كتاب الارشاد في القراءات عن الائمة السبعة رضي الله عنهم

تأليف ابي الطيب عبد المنعم بن عبد الله بن علون المقرئ

رحمه الله عليه ورضوانه

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمد شكره وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله

قال ابو القاسم عبد المنعم بن عبد الله بن علوان المقرى الحمد لله العظيم
سلطانه الرفيع مكانه القديم ملكه وسلطانه الدائم عزه وبقاه
السابغ على عباده نعمه واحسانه الذي سرف عباده واكرم اولياءه
واختار رسله واصفاه فخصهم بدين الاسلام ونور قلوبهم بنور الايمان
وكره اليهم الكفر والفسوق والعصيان وفضلهم على جميع الانام وجباهم
بالشفاعة محمد الرسول واوضح به السبل وابان عليه الدلائل وعرفه الاحكام
والتاويل وجعله مصدقا للتوراة والانجيل فقال جل جلاله وآله الكتاب
عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد
وجعله صلى الله عليه وسلم المرسلين وجعله سيد النبيين وختم به على
الاولين والآخرين وايده بالروح الامين صلى الله عليه وعلى آله اجمعين

هذا كتاب جمعت فيه القراءات عن الائمة السبعة الذين رواتهم واسانيد
قراءاتهم وعمدت في ذلك الى الاختصار في الفاظ يسيرة تفرد بها مقربوها
واعتمدت في ذلك على معونة الله تعالى واسأله السلامة من الزلل والامن من
الملل بفضله واحسانه واجعل كتابي هذا مختصرا يدل على جمل الاصول
ومواضعها واقتصر على الفروع ولا اعيدها فقد مضى من ذكر الاصول مكررا
واعتمدت في هذا الكتاب على الاختيار ما وجدت اليه سبيلا واذكر من الروايات
ما نقله البدالة الثقات المرضيون عن الائمة الصادقين رحمة الله عليهم
اجمعين واعتمدت في هذا الكتاب على المشهور من الروايات ٥

واذكر رواية ابي عمر قتيبة بن محمد بن عبد الرحمن بن خلد بن سعيد بن جوصه الكلبي
وكان يلقب قتيبا عن ابي بكير عبد الله بن كثير الداري المكي رحمه الله
ورواية ابي الحسن احمد بن محمد البزي عنه ٥ ورواية ابي موسى عيسى بن مينا
ولقبه قالون عن نافع بن ابي نعيم وقد اختلف في كنيته فقالوا ابو نوح
وابو الحسن ورواية ابي سعيد عثمان بن سعيد ولقبه ورش عنه ٥ ورواية
عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان الدمشقي عن ابي عمران عبد الله بن عامر
اليحصبي الشامي ورواية ابي الوليد هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلمي عنه
ورواية ابي بكر بن عياش وقيل اسمه شعبة عن عاصم بن ابي النجود الكوفي
ورواية ابي عمر حفص بن سليمان البزاز الضرير عنه ٥ ورواية محمد يحيى بن
المبارك اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء في رواية ابي عمر الدوري وغيره من شيوخ
العراق وفي رواية ابي سعيب السوسي وهي رواية الرقيين ٥ وقراءة حمزة بن
حبيب الزيات في رواية خلف بن هشام البزاز وفي رواية خلاد عن سليم بن عيسى
عن حمزة ٥ وقراءة ابي الحسن علي بن حمزة الكسائي في رواية ابي عمر الدوري عنه
ابن عمر ورواية ابي الحرث بن خلد عنه فهذا تمام عشرة اسماء وهم مشهورات
عن هؤلاء القراء المذكورين وهم سبعة من جملة امصار بلدة كوفيون
وهم عاصم وحمزة والكسائي ٥ وابو عمرو بصري واهل الحرمين ابن كثير
ونافع ٥ وابن عامر شامي رحمة الله عليهم ٥ فاذا اطلقوا ذكر
احدهم واذا اطلقوا امسكت عن اطلاقهم حتى يبدو الاطالة وليسهل
ما جده ويقرب تناوله وحفظه ومعونة على من اراد ان يسأل الله واياه
اسأل الله مسهلا اليه ان يمدني بالمعونة وان يجعله لوجهه خالصا والي

موصا به سابقا و لمعصمه مخبا فاه على ما سأدر وهو مولانا وهم
العصر
باذكر الاسانيد الى بقلت السا القرا ان عن ائمه الامصار
السبعه رضى الله عنهم وعن جماعه ائمه المسلمين كافه ٥ فاما
قراه ابى معبد عبد الله بن كثير فى روايه قنبل واخبرنى بها ابراهيم بن عبد
الرزاق الانطاكى بانطاكيه قال اخبرنا ابو عمر قنبل بن محمد بن عبد الرحمن بن
مخلد بن هلال بن سعيد بن خرجه المخزومى قال ابن مجاهد وكان يلقب قنبلا ولقبل
مكه يقولون هو قنبل بن عبد الرحمن وهو اسمه ويسمونه قنبل بن عبد الرحمن
بن قنبل قالوا وهم اهل البيت بمكه يعرفون بالقنابله وهى اسماؤهم ٥ قال وقرات
القرآن على احمد بن محمد بن عون النبال القواس ويكنى ابا الحسن واخبرنى انه
قرا على ابى الاخريط وهب بن واضح قال واخبرنى وهب انه قرا على اسمعيل بن
عبد الله القسط واخبرنى اسمعيل انه قرا على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان
واخبراه انهما قرءا على عبد الله بن كثير واخبرهما عبد الله بن كثير انه قرا
على مجاهد واخبره مجاهد انه قرا على ابن عباس واخبره ابن عباس انه قرا على
ابى بن كعب قال احمد بن عون القواس واخبرنى واضح انه لقى معروف بن
مشكان وشبل بن عباد يقرءان عليهما واخبراه بهذا الاسناد دلم يختلفا
على شئ من القرآن كله الا فى قل يا ايها الكافرون قال هذا ولى دين بالفتح اليا وقال هذا
لى الاشكان فمن اجل ذلك قرا البزى بالفتح والاسكان وقرا قنبل بالاسكان لا غير
واخبرنا صالح بن ادريس بن صالح بن شعيب ابو سهل البغدادى المقرى اخبرنا ابن مجاهد
قال قرات على ابى عمر قنبل بن عبد الرحمن بسنه نيف وسبعين ومائتين وذكر
مثل هذا الاسناد قال ابن مجاهد وهو الذى سبب لى قنبل بن عبد الرحمن بن خالد

وابو هرم بن عبد الرزاق مولى ابن عبد الرحمن بن مخلد بن خالد وابو ربيعه
مولى قرات على قنبل بن عبد الرحمن بن قنبل وكنيته ابن كثير ابو معبد وهو عبد الله
ابن كثير مولى عمرو بن علقمه الكنانى ٥ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال ابو على عبد الله بن كثير قيم ابن عمر ابن عبسه سنه عشرين وماته قال ابن
مجاهد وحدث ذلك كثير عن يسر بن موسى عن الحمدى عن ابن عبسه ٥
قال واخبرنا القسم الخال فى جماعه عبد الله بن كثير سنه عشرين وماته قال وانا
يومئذ ابن ثلث عشره سنه **قال ابو الطيب** وقرات انا بقراءه ابن كثير فى
روايه قنبل على ابن عبد الرزاق الانطاكى وكذلك البزى وقال قرات بها على
ابى ربيعه وقرا ابو ربيعه على قنبل فقال له كيف سمعت الكتاب منه فلم هو
عليه فلما كان قنبل قد قطع القراءه قبل موته بتسع سنين وكان يقرا عليه
فسمعت الكتاب منه ولم اقرا عليه ٥ **قال ابو الطيب** واخبرنى بقراءه البزى
عن الحراعى اسحق بن محمد وقرات عليه بالرواس من اول القرآن الى آخره ٥
وقرات ايضا بقراءه ابن كثير فى روايه قنبل على ابى الحسن طوق بن عبد الله
المقرى مولى بن كثير وقال قرات بها على احمد بن محمد البقطينى وقال قرات
انا على قنبل وقرا قنبل على شيوخه الذين يعدد ذكرهم وقرات بها على ابى
سهل وقال ابو سهل قرات بها على ابى الحسن على بن سعد المقرى المعروف
بابن ذوابه وقال قرات بها على ابن مجاهد وقرا ابن مجاهد على قنبل ٥ واما
قراءه البزى قال فانى قرات بها على ابرهيم بن عبد الرزاق الانطاكى وقال اخبرنى
بها ابو محمد اسحق بن محمد الحراعى بمكه قال قرات على ابى الحسن احمد بن محمد بن عبد الله
ابن القسيم بن ابى بزه المؤدن واخبرنى انه قرا على ابيه محمد بن عبد الله واخبره
انه قرا على ابى عمرو حنبذ بن عمرو القيذوانى قال واخبرنى انه قرا على احمد بن فرح

دار حدثنا قراءة علي ابن بكير وقرأ ابن بكير على مجاهد قال ابن عبد الرزاق
قال الخراعي اخبرني النزي ايضا انه قرأ على عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر
المكي واخبره انه قرأ على نبيل بن عباد مولى عبد الله بن عامر وعلى اسمعيل بن
عبد الله القسط واخبر ابي انهما قرأ على عبد الله بن كثير وقرأ ابن كثير على
مجاهد وقرأ مجاهد على عبد الله بن عباس واخبره ابن عباس انه قرأ على ابي بن كعب
قال ابن عبد الرزاق قال الخراعي واخبرني النزي ايضا انه قرأ على عكرمة بن سليمان بن
كثير بن عامر المكي واخبره انه قرأ على نبيل بن عباد مولى عبد الله بن عامر ايضا
هذه القراءة عن احمد بن محمد بن عون البناء المكي وهو المعروف بابن محمد الله بن حميد
الهاشمي وقرأ بن عبد الرحمن عن ابي الاخريط عن اسمعيل بن عبد الله عن ابن كثير
عن مجاهد عن ابن عباس عن ابي بن كعب ٥ قال ابو الطيب قرأت انا بها ايضا
على ابي الحسن علي بن محمد المكي وقال اخبرنا ابو بكر محمد بن عيسى بن بندار انه قرأ
على ابي ربيعة عبد الله بن كثير المعروف بالجندي واخبره انه قرأ على النزي ٥
قال ابو بكر وقرأت على ابي محمد الخراعي ولم اسأله على من قرأه قال ابو بكر وقرأت
على ابي الجلاد قال واخبرني انه قرأها على النزي ٥ قال ابو بكر وقرأت ايضا
على ابي اسحاق ابرهم بن محمد الخفاف ولم اسأله على من قرأه قال ابو بكر وقرأت ايضا
على ابي ربيعة محمد بن اسحق بن ابرهم بن عبد الرحمن بن رستم المعدل قال واخبرني انه قرأ
على النزي ٥ قال ابو بكر وقال ابو علي سنه تسعين وماتين وقال ابو ربيعة
سنه اربع وتسعين وماتين في شهر رمضان ٥ واخبرني ابو سهل قال وقرأت
على ابي الحسن سعيد بن الحسن المعروف بابن ذوابه واخبرني انه قرأ على اللهبي
وقرأ اللهبي على النزي ٥ واما قراءة نافع فان ابا نعيم في روايته قالون
واخبرنا بها مخلد ابو الحسن محمد بن جعفر بن محمد بن المستفاض الفريابي
قراءة عليه

الفريابي

قال اخبرنا اسمعيل بن اسحق القاضي قال حدثنا عيسى بن مينا قالون قال قرأت على
نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم القاري هذه القراءة عرضا وسماعا واخذتها عنه
واخبرني اسمعيل عن نافع وليست احفظه عنه انه قال ادرك اهله بالمدينة
يقتدى بهم في القراءة منهم عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وابو جعفر القاري
وشيبة بن نضاح ومسلم بن جندب الهذلي وزيد بن رومان وغيرهم ٥
قال نافع فنظرت ما اجتمع عليه اثنان منهم فاخذته وما تخالفوا فيه اجتهدت
وتركته حتى الفت هذه القراءة قال قالون وكان نافع يذكر هذا ولكني
لا احفظه وكان نافع قرأ على نيف وسبعين من التابعين منهم عبد الرحمن بن هرمز
الاعرج وزيد بن رومان وزيد بن القعقاع ابو جعفر وشيبة بن نضاح ومسلم
بن جندب ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال اخبرنا ابو سعيد الفضل
ابن محمد بن ابرهم قال حدثنا ابو جعفر محمد بن يوسف الزهري قال ابو بكر محمد بن
يوسف الزهري عندي قال حدثنا ابو قرة قال سمعت نافعا يقول قرأت على
سبعين من التابعين ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد
بن الفرج قال حدثنا محمد بن اسحق المسيبي قال حدثنا ابو اسحق بن محمد عن نافع
انه قال ادرك هؤلاء الخمسة وغيرهم ممن سمى فلم احفظ انا اسماءهم قال نافع
فنظرت الى ما اجتمع عليه اثنان فاخذته وما شذ فيه واحد تركته حتى الفت
هذه القراءة في هذه الحروف ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال
قال حدثنا الحسن بن ملك قال حدثنا احمد بن صالح المدني قال سمعت ابن وهب يقول
قرأ نافع السنة ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسن
ابن ابرهم قال حدثنا احمد بن يزيد قال سمعت ملك بن انس يقول قرأ نافع السنة
وكان نافع يكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن وقد قال اخبرني صالح عن ابي سهل قال

ذكره ابن مجاهد في كتاب جامع القراءات وقرئت على ابي عبد الرحمن وهو نافع
قال نعم مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب
رضي الله عنه ذكر لي ذلك ابو سهل عن ابن مجاهد اخبرنا ابو سهل قال
اخبرنا ابن مجاهد قال اخبرنا محمد بن عبد الرحمن قال سمعت المفضل
بن غسان الغلابي يقول احد رجل من اهل المدينة عن ابي مشهر قال قرأت
على نافع بن ابي نعيم وسألته عن ولائه فزعم انه مولى جعونة بن شعوب الليثي
حليف بني هاشم ۝ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال احدثنا محمد بن عيسى
العباسي قال احدثنا ابو حاتم سهل بن محمد قال احدثنا الاصمعي قال قال نافع اصلي
من اصبهان وكان ولد سنة تسع وسبعين ومائة ۝ اخبرنا ابو سهل
قال اخبرنا ابن مجاهد قال احدثنا عبد الله بن شاكر قال احدثنا ابي قال احدثنا محمد
بن اسحق المسيبي عن ابيه قال لما حضرت نافع بن ابي نعيم الوفاة قال له ابناؤه
اوصنا فقال اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم واطيعوا الله ورسوله ان كنتم
مؤمنين وتوفي سنة تسع وستين ومائة وكنيته وكنيه قالون ابو موسى
وهو عيسى بن مينا ولقبه قالون وروى ان نافعا هو الذي لقبه بقالون
لجودة قرائته لان قالون بلسان الروم جيد وكان عبد الرحمن بن هرمز قد
قرأ على ابي هريرة وابن عباس رضي الله عنهما كذا ذكره ابن مجاهد ۝ قال
ابو الطيب وقرأ نافع على ابي جعفر يزيد بن القعقاع وقرأ يزيد على عبد الله بن عياش
وقرأ عبد الله على ابي بن كعب وقرأ ابي على النبي صلى الله عليه وسلم
الحسن علي بن سعيد بن الحسن الغراز المقرئ وقال ابو الحسن قرأت على ابي
عمر قرأت بها بعد ذلك على ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث ويعرف بابن حساف وقال
قرأت على ابي نشيط محمد بن هرون وقال قرأت على قالون عيسى بن مينا وقال
قالون قرأت على نافع قال ابو سهل قال ابو الحسن وقرأت بها ايضا على محمد بن احمد
المقرئ

وقال قرأت على ابن عون الواسطي عن الحلواني احمد بن يزيد عن قالون عن نافع ۝
قال ابو سهل قال ابو الحسن وقرأت بها على ابي عبد الله النحوي واخبرني انهما قرأا
بها على ابن عون الواسطي عن الحلواني عن قالون قال ابو سهل قال ابو الحسن
قرأت على ابن مجاهد بذلك وكان الميمات في رواية قالون واسمعيل وكان
نصارى وراوية نافع ذلك وكذلك قرأت على ابن الاشعث عن ابن نشيط عن قالون
وقال ابو عمرو احمد بن محمد بن الاشعث كذلك قرأت على قالون ۝ واما ابو حمدون
وابو عبد الله فاني قرأت عليهما بضم الميمات عن ابي عون عن الحلواني وروايته
قالون واسمعيل بن جعفر والمسيبي عن نافع التخيير في جميع ذلك واختار ابن
مجاهد الاسكان في رواياتهم

باسكان الميمات وبالضم جميعا ۝ واما رواية ورش عن نافع قال ابو الطيب وقرأت انا على ابي سهل
بن محمد بن مروان المصري اخبرني قال قرأت على ابي بكر محمد بن شنبوذ قال احدثنا
ابو يعقوب الازرق يوسف بن عمرو بن يسار قال قرأت على ابي سعيد عثمان
ابن سعيد ولقبه ورش قال قرأت على نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم بالقراءة من
اولها الى اخرها قال ابو الطيب واخبرني ايضا ابو بكر عتيق بن ما شاء الله بن
محمد المقرئ المعروف بالغشال قراءة عليه من كتابه قال اخبرنا ابو حمدون احمد
ابن عبد الله بن خليل الازدي المقرئ قراءة عليه قال اخبرنا ابو الحسن اسمعيل
ابن عبد الله النحاس المقرئ قراءة عليه قال احدثنا ابو يعقوب الازرق يوسف بن
عمرو بن يسار عن ابي سعيد عثمان بن سعيد ولقبه ورش عن نافع بن عبد الرحمن بن
ابي نعيم بالقراءة من اولها الى اخرها ۝ اخبرنا ابو سهل قال احدثنا ابو طاهر
محمد بن جعفر العلاف بخطه بمصر من اصل كتابه قال احدثنا ابو العباس الفضل
ابن يعقوب الجمراوي قال احدثنا ابو الازهر عبد الصمد بن عبد الرحمن بن
القاسم العتقي

عن عمر بن سعيد دلفه ودرس عن نافع بن ابي نعيم من اول القرآن الى آخره
فاسناده متصل الى ابي سهل من هذا الطريق ٥ قال ابو الطيب
وقرأت انا على ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن مروان المقرئ المصري بمصر قال
قرأت انا على ابي بكر محمد بن سيف المقرئ وقال قرأت على ابي يعقوب الاذرق
وقرأ ابو يعقوب على ورش وقرأ ورش على نافع بن ابي نعيم ٥ **واما قراءة**
عاصم بن ابي النجود فروايته ابي بكر بن عياش حدثنا بها ابو سهل
قال حدثنا ابو الحسن احمد بن محمد الدباجي الواسطي قال حدثنا ادريس بن
عبد الكريم قال حدثنا حفص بن هشام البزاز قال حدثنا يحيى بن آدم الكوفي قال
سألت ابا بكر عن قراءة عاصم بن بهدلة لحدر بها وقراءتها على حرف حرفا
وقال لي تعلمتها من عاصم حرفا حرفا فقال يحيى قال ابو بكر لولا اني تعلمت
هذه الحروف حروف القرآن كلها من عاصم حرفا حرفا ما حدثت
بها وقال لي عاصم ما اقرأني احد من الناس الا ابو عبد الرحمن السلمي
وكان ابو عبد الرحمن السلمي قد قرأ على علي بن ابي طالب رضوان الله عليه
قال عاصم وكنت ارجع من عند ابي عبد الرحمن واعرض على زر بن حبيش
وكان زر قد قرأ على عبد الله بن مسعود رضي الله عنه **قال ابو بكر فلما**
لعاصم لقد استوثقت لحمي ما اجهى ما سمعت ابا بكر يزيد شيئا على
عاصم قال حلف وسمعت حمي بن آدم غير مرة يقول لي الحروف التي سألت ابا بكر
ابن عياش عرف قراءة عاصم حرفا حرفا هكذا تقول كذا قارد عليه فعمل قراءته
مستفهما له ويقول نعم ٥ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابو الحسن احمد بن
محمد بن الحسن الواسطي الدباجي بهذا الكتاب من اصله كتابه وقراءة
قراءة عاصم كلها قال حدثنا ابو الحسن محمد بن احمد البزاز قال ابو سهل

وحدثنا ابو الحسن علي بن سعيد المقرئ قال حدثنا محمد بن احمد البزاز
والقطع للدباجي قال حدثنا ابو محمد حلف بن هشام البزاز قال حدثنا
يحيى بن آدم قال سألت ابا بكر بن عياش عن هذه الحروف فحدثني عن عاصم
بن بهدلة انه اقرأه اياها كلها وقال قال عاصم ما اقرأني احد من الناس
الا ابو عبد الرحمن وذكر مثل ما مضى ٥ وكان عاصم معروفا بالصحة
والاتقان ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا ابو الحسن
قال حدثنا يحيى بن آدم قال حدثنا الحسن بن صالح قال ما رأيت احدا قط كان
افصح من عاصم اذا تكلم كاد يدخله خيلاء ٥ اخبرنا ابو سهل قال حدثنا
جعفر بن محمد عن القسم بن زكريا عن ابي بكر بن عياش قال قال لي
عاصم مرضت سنتين فلما صحت قرأته عما احفظ حرفا وكان
عاصم يكنى ابا بكر وهو عاصم بن ابي النجود وسمعت ابا عبد الله بن خالويه
يقول سألت ابا بكر الجعفي عن اسم ابي النجود فقال اسمه عبدا قال
وسألت غيره من الحفاظ فلم يعرفوه وقيل ان امه سمي بهدلة وهو مولى
بني نصر بن قعين من بني اسد وكان وفاته سنة ثمان وعشرين ومائة
اخبرنا ابو سهل قال ذكر ابن مجاهد وقال في زاويه اخرى عن ابي نعيم
سنان بن خليفة بن رباط سبيه سبع وعشرين ومائة ٥ **واما ابو بكر بن عياش**
فقد اختلف في اسمه فقيل شعبة وقيل اسمه كنيته وهو من اهل الكوفة
وكان وفاته سنة ثلث وتسعين ومائة **قال ابو الطيب** وقرأت بها ايضا على ابي بكر
ابي بكر بن عياش على ابي سهل وغيره وقال لي ابو سهل قرأت بها ايضا على ابي القسم
ابن مجاهد عنه احدها **قال ابو الطيب** وقرأت بها ايضا على ابي الحسن بن شنبوذ
نصر بن يوسف المقرئ البغدادي قال قرأت بها على ابي الحسن بن شنبوذ

ولم اسأله عن اسنادها وقد قرأته على عمره فاكتفيت بذكرها عن عمرها

قال ابو الطيب وما كان من رواية حفص عن عاصم فاني قرأت بها على ابي الحسن بن غلبون عن عبد الله المغربي وقال قرأت بها على عبد الصمد بن محمد العتيقي وقرأ عبد الصمد على ابي حفص عمر بن الصباح بن صبيح وقال عمر قرأت على ابي عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي وقرأ حفص على عاصم بن ابي النجود ٥ قال ابو الطيب وقرأت بها على ابي العباس احمد بن سهل الاشناني من سوحفامهم على بن الحسن الهري واخبرني انه قرأ بها على ابي عبد على حفص بن سليمان وقرأ حفص على عاصم ٥ قال ابو سهل قال ابو الحسن احمد بن سهل وقرأت على جماعة من اصحاب ابي حفص عمر بن الصباح منهم علي بن سعيد وكان اجل من رأيت من اصحاب ابي حفص عمر بن الصباح وعلي بن حفص وابراهيم السمسار والحسن المبارك الانماطي فما علمت ان احدا منهم خالف عمر بن الصباح في شيء من قراءته ٥ قال ابو الطيب واخبرنا ابو الحسن عمر بن شوذان بن محمد الشكري البغدادي قراءة عليه قال اخبرنا الاشناني قال قرأت على ابي حفص عمر بن الصباح الهري وكان ما علمت من الورع والتقشف والعبادة والتحفظ من القرآن مرارا وعليه تعلمت وحفظت وقال ابو محمد قرأت القرآن وأتقنته على ابي عمر حفص بن سليمان البزاز لفظي وسبه احد وقرأ ابو عمر على عاصم برأي المحمود وقرأ عاصم على ابي عبد الرحمن وقرأ ابو عبد الرحمن على علي بن ابي طالب رضي الله عنهم فما كان من قراءة حفص فهي رواية عاصم عن ابي عبد الرحمن عن علي كرم الله وجهه ٥ وما كان من قراءة ابي بكر عياش فهو رواية عاصم عن زر عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه

اخبرنا ابو سهل قال حدثنا احمد بن محمد بن علي الواسطي عن احمد بن سهل الخوهدا الاسناد

واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا وهب بن عبد الله الثوزري عن الحسن المازني عن ابي حفص عمر بن الصباح عن حفص عن عاصم ٥

وما كان من قراءة عبد الله بن عامر اليحصبي فهي رواية ابن ذكوان

قال ابو الحسن علي بن حبش بن عبد الملك الدمشقي اخبرني قال اخبرنا ابو عبد الله هرون بن موسى بن شريك المعروف بالاخفش قال حدثنا عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان الدمشقي قال عبد الله قرأت على ايوب بن تميم التميمي قال عبد الله قال ايوب بن تميم قرأت على يحيى بن الحرث الذماري وقرأ يحيى على عبد الله بن عامر اليحصبي وكنيته ابن عامر ابو عمران قال عبد الله قال ايوب بن تميم قال يحيى قال عبد الله بن عامر قرأت على رجل قال هرون موسى الاخفش لم يسمه لنا عبد الله بن ذكوان وسماه لنا هشام بن عمار بن نصير السلمي ان الذي لم يسمه لكم عبد الله بن ذكوان هو المغيرة بن ابي شهاب المخزومي قال هشام بن عمار وقرأ المغيرة بن ابي شهاب على عثمان بن عفان رضي الله عنه

قال ابو الطيب قال ابو علي بن حبش قال هرون الاخفش قال لنا عبد الله ابن ذكوان هذه قراءة اهل الشام عن عثمان بن خلد المخزومي عن يحيى بن الحرث الذماري قال هرون وكتب حروف اهل الشام وقرأ عبد الله بن ذكوان عن هؤلاء الرجال كلهم قال الاخفش وقد قرأ عبد الله بن ذكوان على المغيرة بن ابي شهاب المخزومي بعض الكتاب ناخذ بما اتفقا عليه هشام بن عمار وعبد الله ابن ذكوان وان خالف احدهما رجعنا الى رواية ابن ذكوان فاخذنا بها ولا نعرفه الا بذلك

قال ابو الطيب وحدثنا احمد بن بلال ابو الحسن البغدادي قال اخبرنا الاخفش فيما كتب به الي وذكر مثل هذا الاسناد سواء قال ابو الطيب وقرأت بها على ابي سهل الهري وقال الى قراءة

على ابى الحسن محمد بن ميمون بن الحر المعروف بابن الاخرم الدمشقى ايضا وعلى
عمره من سوح دمشق وعلى ابى الشفر الدمشقى ايضا وعلى عمره من سوح
دمشق واخبرنى ابراهيم فرا العلى الاحضر بهذه القراءة عن ابن دكوار
عن ابوب عن يحيى عن عبد الله بن عامر ح واخبرنا ابو سهل قال قال
ابن مجاهد فى كتاب جامع القراءات ان عبد الله بن عامر كنيته ابو عمران
وقال ذلك فى رواته وذكرها عن
الداورى عن ابن عامر مثل سنه عامى عمره وماته وكل من ذكرنا
من القراء هم موال ولذلك من ثانى من بعد ابن عامر فى كتابى هذا الا عبد الله
ابن عامر اليحصبى فانه من العرب وهو منسوب الى يحصب بن نمران بن عامر
ابن حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر بن ارفخشد بن شالخ بن شام
ابن نوح بن لمك متصل بآدم صلى الله عليه وعلى جميع النبيين والمرسلين
وما كان من رواية هشام بن عمار فاخبرنى بها ابو الحسن بن حبيب
الدمشقى قال حدثنا احمد بن المعلى قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا عراك
ابن خلد المرى قال سمعت يحيى بن الحرث الذمارى قال قرأت القرآن على
عبد الله بن عامر وقرأ عبد الله على المغيرة بن ابى شهاب المخزومى وقرأ
المغيرة على عثمان بن عفان رضوان الله عليه ليس بينه وبينه احد
قال ابو على بن حبش وكذلك اخبرنى على بن عبد الغفار عن ابى عبد عن
هشام بن عمار بهذا الاسناد ه قال ابو الطيب اخبرنا ابو احمد عبد الله
ابن محمد بن المفسر الدمشقى بمصر قال حدثنا احمد بن انس قال حدثنا هشام بن
عمار بن نصير قال حدثنا عراك بن خالد بن يزيد بن صالح بن ضبيح المرى

قال سمعت يحيى بن الحرث الذمارى قال قرأت على عبد الله بن عامر اليحصبى
وقرأ عبد الله على المغيرة بن ابى شهاب المخزومى وقرأ المخزومى على عثمان
بن عفان رضى الله عنه قال هشام وحدثت عن اراك هذا الصحيح عندنا وذلك
ان الوليد بن مسلم حدثنا عن يحيى بن الحرث الذمارى عن عبد الله بن عامر انه قرأ
على عثمان رضى الله عنه ه قال ابو الطيب وحدثنى ابو الحسن احمد بن
محمد بن بلال الاعدادى المقرى قال حدثنا محمد بن محمد واسحق بن ابى حسان قالا
حدثنا هشام بن عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة الشلمى ابو الوليد ه قال حدثنا
الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحرث الذمارى انه قرأ على ابن عامر وقرأ ابن عامر
على عمر رضى الله عنه ه قال ابو الحسن حدثنا محمد بن محمد واسحق بن ابى حسان
جميعا ان هشاما احدثهم عن عراك بن خلد المرى قال سمعت يحيى بن الحرث
الذمارى قال قرأت على عبد الله بن عامر وقرأ عبد الله على المغيرة بن ابى شهاب
المخزومى وقال قرأت على عمر بن عفان رضى الله عنه ه واخبرنا ابو الحسن
قال وكذلك روى احمد بن ادريس والعباس بن الفضل وابو عيسى موسى بن جمهور
وابراهيم بن دحيم واحمد بن محمد بن بكر وابو عبد الله بن الخشاب واحمد بن
النضر واسحق بن داود ويعقوب بن يوسف واحمد بن المعلى ومحمد بن شرحبيل وغيرهم
عن هشام عن عراك عن يحيى بن الحرث ان عبد الله بن عامر قرأ على المغيرة
بن ابى شهاب المخزومى وقرأ المغيرة على عثمان رضى الله عنه ه وحدثنا
ابو الحسن قال حدثنا ابو بكر محمد بن محمد واسحق بن ابى حسان قالا حدثنا
قال حدثنا سويد بن عبد العزيز وايوب بن تميم عن يحيى بن الحرث انه حدثهما عن عبد الله
ابن عامر اليحصبى انه كان يقرأ بهذه الحروف ه وحدثنا ابو الحسن احمد بن محمد بن
بلال قال وحدثنا ابو بكر محمد بن ابى سعيد ان احمد بن انس حدثهم وابراهيم بن دحيم
واحمد بن النضر العسكرى واحمد بن يحيى بن الجارود وعبد الله بن محمد الفرهاذانى
قال ابو الحسن وحدثنا احمد بن نصر قال حدثنا ابو زرعة عبد الرحمن بن عمرو وابو
موسى بن جمهور واحمد بن المعلى قال ابو الحسن وحدثنا احمد بن جعفر بن ابى البلى ان ابا
الفضل العباس بن الفضل حدثهم

وقال حدثنا احمد بن

العمري

قال ابو الحسن وحدثنا محمد بن القاسم قال الحسن بن علي المقرئ حدثهم قالوا
كلهم حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا سويد بن عبد العزيز وابو بكر بن سميع
جميعا عن يحيى بن الحرث عن عبد الله بن عامر انه كان يقرأ هذه الحروف
الثلاثة ○ وحدثنا ابو الحسن قال وحدثنا احمد بن جعفر وغيره ان الحسن بن
العباس حدثهم قال احدثنا احمد بن يزيد الحلواني ○ قال وحدثنا ابو الحسن قال
حدثنا محمد بن ابي سعيد ان الحسين بن علي بن حماد حدثهم قال احدثنا الحلواني
قال احدثنا هشام بن عمار بالقراءة كلها ○ وحدثنا ابو الحسن قال وحدثنا
احمد بن جعفر وقال لي ساق الحسن بن العباس عن قراءة الحلواني عن هشام بن
عمار وقال لي عن احمد بن يزيد يعني الحلواني بإسناده قرأ على هشام بن عمار
بمرو قدم العراق فبلغه حروف فجرح ناسه وقرأ عليه تلك الحروف ثم قدم
العراق فبلغه حروف فجرح بالسه وقرأ عليه القرآن وقرأت الحروف ○
وحدثنا ابو الحسن قال وحدثنا ابو مزاحم الخاقاني ان احمد بن يوسف حدثهم
قال حدثنا ابو عبد القاسم بن سلام عن هشام بن عمار مثل الاسناد المتقدم
الى ابن عامر ○ **قال ابو الطيب** وقرأت انا على ابي الحسن احمد بن محمد بن بلال
القرآن مرتين بقراءة الحلواني عن هشام بن عمار وقد تقدم اسناده فيها
وعنه ضبطتها وكان فيما بها والله اعلم بذلك وكل ما في كتابي عن
ابن ذكوان فهو من طريق الاخفش وما كان من روايته هشام بن عمار
فهو من طريق احمد بن محمد بن بلال عن شيوخه عن احمد بن يزيد الحلواني ○
وما كان من قراءة ابي عمرو بن العلاء فان ابا احمد جعفر بن سليمان
المشجاني اخبرنا بها لجلب قراءة عليه في سنة ثلاث وتسعين ومائتين
قال حدثنا ابو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي عن ابي عمرو انه كان يقرأ

بهذه القراءة ○ واخبرنا ابو سهل قال ابو عيسى محمد بن احمد بن قطر السماك
قراءة عليه من كتابه قال اخبرنا ابو خلاد سليمان بن خلاد قال حدثنا اليزيدي
عن ابي عمرو بهذه القراءة ○ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال حدثنا محمد بن اسمعيل قال حدثنا اليزيدي قال قرأت على ابي عمرو بن العلاء
وقرأ ابو عمرو على مجاهد وقرأ مجاهد على ابن عباس وقرأ ابن عباس على ابي
ابن كعب وقرأ ابي على النبي صلى الله عليه وسلم ○ وحدثنا ابو سهل قال
اخبرنا ابن مجاهد قال قال ابو عمرو بن العلاء سمعت عمار بن عبد الله بن الحضين بن
الحرث بن حلفهم بن محرز بن خزاعي بن ملك بن عمرو بن تميم وهما ابن حلفهم بن محرز
ابن خزاعي والذي نسبه هو الفضل بن الحسن بن عبد الله قال حدثنا روح بن عبد
المؤمن قال حدثنا العباس بن ابي سهل اخو ابي عمرو بن العلاء قال اسم ابي عمرو
زبان ○ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسن بن سعيد
الموصلي قال حدثنا عمار بن صلح عن اليزيدي قال اسم ابي عمرو العريان ○ واخبرنا
ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا عبد الوارث اسم ابي عمرو العريان ○ واخبرنا
ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال وحدثونا عن الاصمعي انه قال ابو عمرو وابو عمرو
وهو ابن ست وتمانين قرأ على مجاهد وسعيد بن جبير ويحيى بن يعمر وابن كثير
وحميد بن قيس ○ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال سمعت شعيب بن
المقرئ **قال** حدثنا ابو حمدون عن اليزيدي عن ابي عمرو قال سمع شعيب بن
جبير قرأني فقال الوهم قرأتك هذه ○ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن
مجاهد في روايته اخرى عن الاصمعي ان ابا عمرو توفي سنة اربع وخمسين
ومائة ○ **قال ابو الطيب** **واما قراءة من طرق اهل العراق على**
السوح القرآن البغدادي بن فاني قرأت بها على ابي القاسم بصري بن يوسف
المجاهدي المقرئ المعروف بالنزاري وقال قرأت على ابي بكر بن مجاهد

وابو الحسن بن شنبوذه وقال ابن مجاهد قرات بها على جماعة من مَن
قرا على ابي ايوب الخياط وقرا ابو ايوب على البزي قال ابن مجاهد
وقرات على ابن عبدوس واخبرنا انه قرا على ابن عمر الدوري وقرا ابو عمر
الدوري على البزي وقرا البزي على ابي عمرو ۝ قال ابن مجاهد وقرات
على رجل من اصحاب ابي ايوب الخياط شيخ صدوق ولقيته عبد الله بن بكير
وقرا على ابي ايوب ومنه تعلمت عامة القراءة ۝ قال ابو الطيب
وقرات ايضا على ابي سهل بالهمز وسرك الهمز وقال قرات على ابي الحسن
علي بن سعد بن الحسن القزاز وقال قرات على ابي جعفر احمد بن فرح المقري
وقال قرات على ابي عمر الدوري وقرا الدوري على البزي وقرا البزي على
ابي عمرو وانه كان يقرا بهذا القراءة ۝ قال ابو سهل وقال لي ابو الحسن قرات
بقراءة ابي عمرو على ابي الفضل احمد بن الخطاب الخراساني وقال احمد قرات على ابي
حمدون القاس وقرا ابو حمدون على البزي وزواها البزي عن ابي عمرو وانه
كان يقراه بهذه القراءة ۝ قال ابو الطيب وقرات بها على جماعة من
شيوخ العراق فاعترف بذكر هذين من غيرهما ۝ واما زوانه
الرقيين فاني قرات بها على ابي بكر احمد بن الحسن النحوي المقري المعروف
بالكاني بحلب ۝ وقرات ايضا على ابي الحسن نصيف بن عبد الله المقري
مولى بني جسر وقال قرا علي ابي عمران موسى بن جرير النحوي المقري الضرير
الرقي وقال قرات على ابي شعيب صالح بن زياد السوسي وقال ابو شعيب
على البزي وقرا البزي على ابي عمرو وقال نصيف عبد الله قرات ايضا
بقراءة ابي عمرو على ابن كثير وقال ابن كثير قرات على شبل من الرقيين وذكر
انه لم يعرف اسماءهم وذكر انهم قرؤا على ابي شعيب وقرا ابو شعيب
على البزي وقرا البزي على ابي عمرو ۝ قال ابو الطيب

وقرات على عمر من ذكرت لك بقراءة ابي عمرو من الطريقين اذكرت والرقيين
واكتفيت بذكر من ذكرت لك من عمرهم ۝ واما حمزة بن حبيب الزيات
فاخبرنا بها محمد بن علي بن الحسن بن دهب القطوفي قراءة عليه من كتابه
بحلب قال اخبرنا ابو الفضل جعفر بن محمد بن اشد المقري بتنيس قال
حدثنا ابو عمر حفص بن عبد العزيز بن صهبان الازدي المقري الدوري قال
اخبرنا سليم بن عيسى عن حمزة الزيات بقراءته مرارا لها الى اخرها ۝
قال ابو الطيب وقرات بها على ابي محمد عبد الله بن احمد بن الضفر
العدادي الخراساني وكان من عباد الله الصلحين وقال قرات بها على ابي بكر الادمي
وقال ابو بكر قرات بها على ابي ايوب الضبي سليم بن يحيى قال ابو ايوب وقرات
على رجا المقري وقرا رجا على ابرهيم بن زيدي وقرا ابرهيم على سليم وقرا
سليم على حمزة قال ابو ايوب وقرا رجا ايضا على ابي عبد الرحمن بن فلوفا
وكان يحيى الخراز وقرا جميعا على سليم وقرا سليم على حمزة وسئل الصفي هل قرات
على خلف بن هشام البزار فقال قرات عليه عشر ابيات وكان رجا اقرا من
خلف لحمزة قال الصفي وكلاهما قرا وكان خلف يقرئ ۝ قال ابو الطيب
واخذت اصول قراءة حمزة من ابي شهل واخبرني انه قرا بها على ابي الحسن
علي بن سعد المقري واخبره انه قرا بها على ابي جعفر احمد بن فرح المقري
وقرا ابو جعفر على ابي عمر الدوري عن سليم عن حمزة ۝ واخبرني ابو سهل
انه قرا على ابي سلمة عبد الرحمن بن اسحق الكوفي وكان يخفف قراءة حمزة
لا يصدق في عمرها ۝ قال ابو سهل واخبرنا ابو سليمة انه قرا بها على
جماعة من البغداديين والكوفيين منهم سليم بن عيسى الحنفي والقاسم بن نصر
الهاربي ومحمد بن ابي الزعيس ۝ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال اخبرنا ابن ابي الدنيا قال محمد بن الهيثم اخبرنا الحسن بن بكار انه سمع

سعيد بن جبير يقول اقرأ حمزة الناس سنه مايه وان سعيد البوري درس
على حمزه القرآن اربع درسات ۞ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال اخبرنا ابو بكر بن ابي الدسا قال حدثنا محمد بن نصر اللخمي المقرى قال مات
حمزه سنه ست وخمسين ومايه وقد قيل ان حمزه قرا على الاعمش وقيل
انه لم يقرا عليه ولكن سمع قرائته وقرا على ابن ابي ليلى وقرا ابن ابي ليلى
على المنهال بن عمرو وقرا المنهال على سعيد بن جبير وقرا سعيد على ابن عباس
وقرا ابن عباس على ابي بن كعب وقرا ابي على النبي صلى الله عليه وسلم ۞
اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال اخبرني بذلك ابن سوادة وموسى
ابن موسى وقال اخبرنا هرون بن حاتم قال حدثنا علي بن حمزه الكسائي عن حمزه
قال قلت لابن ابي ليلى على من قرات فقال لذلك ۞ اخبرنا ابو سهل اخبرني
ابن مجاهد قال حدثنا موسى بن موسى وابو طالب بن سوادة قالا حدثنا هرون بن
حاتم قال حدثنا الكسائي قال قلت لحمزه على من قرات قال على ابن ابي ليلى
وحمران بن اعين قلت حمران على من قرا قال على عبيد بن نضيله الخزاعي
وقرا عبيد على علقمه وقرا علقمه على عبد الله وقرا عبد الله على النبي
صلى الله عليه وسلم ۞ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا احمد
ابن الحسن قال حدثنا سوادة بن علي ابن احمد ابن نمير قال حدثني الحسن بن محمد
ابن سعيد بن محمد بن عماره بن عمه قال قرات على سلم بن عيسى بن العلقمي وقرا
سلم على حمزه بن حبيب وقرا حمزه على حمران ابن اعين وقرا حمران على
ابي الاسود الدؤلي وقرا ابو الاسود على علي وعثمان رضي الله عنهما جميعا
وقرا حمزه ايضا على ابن ابي ليلى وقرا ابن ابي ليلى على اخيه وقرا اخوه على
امه عبد الرحمن وقرا عبد الرحمن على علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
وقرا حمزه ايضا على سلمان بن مهران الاعمش وقرا سلمان على يحيى بن وثاب

وقرا يحيى على اصحاب عبد الله جماعه وقرا يحيى ايضا على زر بن حبيش
وقرا زر على علي وعلى عثمان وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهم ۞
وقرا حمزه ايضا على جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
رضي الله عنهم وقرا جعفر الصادق على ابيه رضوان الله عليهم اجمعين
وقرا ايضا على اهل المدينه اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابو عبد الله محمد بن العباس الكاتب
البصري قال قلت لابي داود قرا حمزه على الاعمش قال اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
على الاعمش انما شاله عن حروف ۞ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال حدثنا ابن صدقه قال حدثنا ابن حسرو قال حدثنا محمد بن يحيى الازدي
حمزه قرات على الاعمش قال لا ولكن سالته عن هذه الحروف حرفا حرفا
اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال وكان حمزه يهمز فراه عبد الله
يهمز ۞ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا موسى بن اسحق
قال اخبرنا ابو خط مصحف عثمان رضي الله عنه ۞ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال اخبرني احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا خلاد بن سليمان عن سليم عن حمزه
انه قرا على ابي سهل واخبرني ابو سهل انه قرا على ابي سليمان عبد الرحمن
بن اسحق الكوفي واخبره انه قرا على القسم بن نصر المازني وقرا القسم
على محمد بن القسم وقرا محمد بن القسم على خلاد المقرى عن سليم عن حمزه
وقد كان من قراه ابو الحسن علي بن حمزه الكسائي في رواياته لابي عمر الدوري
قال ابو سهل اخبرني قال اخبرنا ابن مجاهد قال كان علي بن حمزه الكسائي وقرا
على حمزه ونظر في وجوه القرات وكان يعرب العربيه علمه وصاحبه
واختار من قراءه حمزه وقراءه غيره قراءة متوسطه غير خارجه من اثار
من تقدمه من الائمه وكان امام الناس في عصره وكان ناحية عنه الناس
الفاطميه بقرائه عليهم ۞ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال
حدثنا احمد بن القسم قال حدثنا اسحق بن ابرهيم قال سمعت الكسائي وهو يقرا
على الناس

و هو مسقوط مصاحفهم بترابه عليهم ولم يقرأ بالكوفة وكان سهل
في البلاد وتوفي بتنيسة قرية من قرى الري سنة تسع وتمانين ومائة
اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثني محمد بن عبد الرحمن المقرئ
وانا حدثنا محمد بن عيسى الاصبهاني المقرئ قال حدثنا محمد بن سفين قال حدثنا
الكسائي قال ادرك اشياخ اهل الكوفة القراء الفقها ابن ابي ليلى وابا بكر بن عياش
والحجاج بن ارطاة وعيسى بن عمر الهمداني وحمزة بن حبيب الزيات ٥ اخبرنا
ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا ابن ابي اسما قال حدثنا محمد بن خلف المقرئ
قال حدثنا عبد الله بن صالح العجلي عن الكسائي قال قال لي حمزة الوسط اقرأ
محمد اقرأه حمزة فلم يزل هو استاذي يا امير المؤمنين ٥ اخبرنا ابو سهل قال
حدثنا ابن مجاهد في كتاب جامع القراءات ٥ حدثنا ادريس الحداد يعني ابن
عبد الكريم قال حدثنا سليم بن عاصم قال سمعت عليا الاعلم يقول كنت احلم
على الكسائي فاكثر فاريته في المنام كانه جاء من باب الفيل يعني باب مسجد
الجامع مالكوفة وعليه ثياب ناعمة فقلت له ابا الحسن ما فعل الله بك فقال
غفر لي جميع ذنوبي بتجليب قراءة عليه في كتابه ٥ قال ابو الطيب حدثنا محمد بن علي بن الحسن
جعفر بن محمد بن ابي المقرئ النصيبي الضرير قال حدثنا ابو عمر حفص بن عمر بن
عبد العزيز بن صهبان الازدي المقرئ الدوري قال اخبرنا علي بن حمزة
الكسائي عن زايدة بن قدامة عن الاعمش عن ابراهيم النخعي عن علقمة بن
قيس والاسود بن يزيد قالا سمعنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقرأ الذين
يوم الدين بالف يمد فكرر القراءة من اولها الى اخرها ٥ قال ابو الطيب
وقرأت بها على ابي شهل عن الدوري وقال قرأت بها على ابي الحسن
علي بن سعيد بن الحسن المقرئ ببغداد واخبرني انه قرأها على ابي جعفر احمد بن

الفرج

المقرئ قال احمد قرأت بها على ابي عمر الدوري واخبرنا ابو عمر انه قرأها
على الكسائي ٥ قال ابو سهل وقرأت حروف الكسائي في كتاب جامع
القراءات على ابي بكر بن مجاهد وانا اسمع قال ابن مجاهد هذا مختار من قراءة
الكسائي قال وقرأت بها على ابي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس وقرأ ابو الزعراء
على ابي عمر وقرأ ابو عمر على الكسائي ٥ قال ابو الطيب وقرأت ايضا
بعد ابي شهل على ابي عبد الله احمد بن محمد بن ابي عمر البغدادي وقد قرأه
قرأها على ابن مجاهد وسماعه من البغدادي ٥ قال ابو الطيب
وقرأت ايضا بها على يحيى بن زيد وكان قيمها ضابطا محمودا وكان سمع
ابو شهل يقصد بها على عمره وذكر انه قرأها على ابي محمد جعفر بن
احمد بن ابي عمر المقرئ البغدادي الخصاف وقال ابو محمد قرأت على
هرون بن عبد الله بن المشرقي وقرأ هرون على ابي عمر الدوري وقرأ ابو عمر
على الكسائي ٥ قال ابو محمد وقرأت ايضا على ابي العباس المعروف بابن الفرس
وقرأ ابو العباس على ابي عبد الله الكسائي الصغير وقرأ الكسائي
قال ابو محمد وقرأت على ابي عمر الجوهري المفسر وقرأ ابو عمر على ابي عمر
الدوري وقرأ الدوري على الكسائي ٥ قال ابو محمد وقرأت على جماعة
من اصحاب ابي عمر الدوري ٥ قال ابو محمد وقرأت ايضا على عنبر ابي
المسك خادم ابي عمر الدوري وقرأ عنبر على مولاه ابي عمر وقرأ ابو عمر
على الكسائي ٥ قال ابو محمد وقرأت ايضا على حبشي بن داود القائد
ملك عامة ختمه كلها للكسائي ٥ قال ابو الطيب وحججت فرسبت
واربعين وبلغ عامة وكان ابو محمد الخصاف حيا بعكة ولم يقدر ان اقرأ
عليه ولا سعى بي الله ومن خلفه اذا كثر الامر فرأت عليه ولو
كان سوق رحل وانس فاساد فرأت عند الطريق بسيدا الى
الخصاف

صر

الليث ع

من طريق خير من ابيرفا علم ذلك ٥ وما كان من طريق ابي الحرث بن حلبة عن
الكسائي قال اما سهل وابا عبد الله بن خالويه النحوي اخبرني بهما قالا الاول
اخبرنا ابن مجاهد قال اخبرنا محمد بن يحيى عن ابي الحرث عن الكسائي ٥
واخبرني ايضا عن ابن مجاهد انه قال واخبرني احمد بن يحيى ابو العباس
النحوي قال اخبرنا سلمة بن عاصم عن ابي الحرث عن الكسائي ٥ قال ابو الطيب
وقرات بها على ابي الفرج احمد بن موسى بن عبد الرحمن البغدادي واخبرني
انه قرابها على ابي بكر بن مجاهد عن قرة وقال قرات بها ايضا على عبد
ابن محمد بن بدران المقري البغدادي ولم اساله عن اسناده ٥ قال
ابو الطيب وعرضت هذه الرواية ايضا ختمة على ابي العباس احمد بن محمد
الجبلي وقال قرات بها وتلقنتها من جعفر بن عبد الله من اول القرآن الى آخره
ولم اساله عن قراءها واسناده هذه القراءة يرجع الى طريق ابن مجاهد
فقد ذكرت لك الرواة عنه فيها وقد اخصرت الاسناد ولم اذكر
منه الا ما لا بد منه ٥ قال الحلبي هذه الروايات ذكرت اصلا لهم
واذا اطلقت امسك عن اطلاقهم الا ما كان من الاصول غير قرش
الحروف فاني ابينه واشرحه ليعرف ذلك الاصل بكماله وتظهر كله
ليلا يغيب عن الطالب له ما فيه ولا يدري هل هو مختلف فيه او متفق عليه
واما قرش الحروف فلا اذكرها الا ما اختلف فيه لا غير لئلا يطول
الكتاب بغير فائدة اذ كانوا متفقين على ما امسك عنه ٥ قال ابو الطيب
فكلما حكاه في كتابه هذا عن ابن عامر من رسي وذكره ابن مجاهد على خلاف ذلك
وانما هو من اختلاف الرواة عنه لان ابن مجاهد دفع اليه رواية احمد بن يوسف
التغلبي وذكر هو في كتابه وهي رواية لا يعرفها اهل الشام واختاروا عليها
رواية هرون بن موسى الاخفش وكذلك رواية احمد بن يزيد الحلواني عن

هشام والاخفش عن ابن ذكوان واما وقع الاختلاف من الشاميين وما ذكره
ابن مجاهد من اختيارنا عرفتك فيما علمك ذلك وانا اسال الله تعالى سهلا اليه
ان يوفقني ويرشدني الى طريق الاستقامة والحق فيما شرعت فيه فانه رب
العرش العظيم والفعال لما يريد وهو حسبي ونعم الوكيل نسئله فضله واحسانه انه

ذكر اختلاف القراء في الاستعاذة

من اختلاف اهل الامصار في الاستعاذة. ذكر اهل الحرمين والشام
وطائفة منهم لسعيد بن جبير انهم يختلفون على وجهين في الاستعاذة ٥
وجمهورهم منهم يسعدون يقولون اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم
الله عليه في كتابه ولم يفرجوا عنه والطائفة الاخرى منهم يسعدون ويقولون
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ٥ لم يقولوا السميع العليم وجمهورهم على ذلك
قوله تعالى فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم ولم يزيدوا عليه سماعا والجمهور
لهم ان الله تعالى امر نبيه صلى الله عليه وسلم عند قراءة القرآن بهذا اللفظ
فكان امر الله تعالى لنبيه امرا لقارئ القرآن خاصة فدخل فيه النبي صلى الله عليه وسلم
وجميع اهل القرآن ٥ واما قوله تعالى وامانر عنك من الشيطان نزغ فاستعذ
بالله انه سميع عليم فانه يدخل فيه النبي صلى الله عليه وسلم وجميع امته
من كان منهم من اهل القرآن وغيرهم من المؤمنين ٥ واستعاذة طائفة
من اهل الجبل وخراسان ومن ورد منهم وقال قارئهم اعوذ بالله القوي عز وجل ٥ وجمهورهم
الشيطان الغوي وجمهورهم على هذا قوله تعالى ان الله قوي عزيز ٥ وجمهورهم
في الغوي قوله تعالى رب بما اغويتني لاقعدن لهم صراطك المستقيم ٥ واستعاذة
طائفة من اهل مصر واهل المغرب ومن ورد منهم وقال قارئهم اعوذ بالله
العظيم من الشيطان الرجيم وجمهورهم على هذا قوله تعالى انه كان لا يؤمن بالله
العظيم

والقوى والسمع والعلم والعظم اوصاف الله عزوجل وصف بها نفسه
وهى كثيره فى القران نحو الكريم والحكيم الخ قال ابو الطيب وراينا من
اهل العراق رحمهم الله يختارون ان يسعد القارئ بما امر الله عزوجل
به صلى الله عليه وسلم واهل القران خاصه وهو الذى عرف وهو الذى
اختار ابو بكر بن مجاهد وهو اختيارى وبه قرات على شيوخ من قرات عليه
وبه اخذ وكل صواب حسن جميل غير منكر ولكن الله تعالى ذكره
لما قال لنبيه صلى الله عليه وسلم فاذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان
الرجيم كان هذا القول الذى امر نبيه ان يتبع به اللفظ من غير زيادة ولا نقصان
ومما يقوى هذا القول الذى اختاره ما اخبر الله عزوجل به من قصة موسى
عليها السلام والى اعدائه وكذلك فى قصتها ايضا فى كل موضع ذكرت منها
فى كتابنا هذا ولم يذكر عترة قد اعلمك الذى ذكرته فى قصتها على بيان
الاخبار فيما جاء به القران من الله عزوجل لنبيه صلى الله عليه وسلم ولاهل القران
خاصه والاولى ان يتبع اللفظ المنصوص من غير زيادة ولا نقصان فاعلم ذلك ان شاء الله

باب ذكر البسمله وهل هى من فاتحة الكتاب ومن كل سورة ومن لم يفصل

بسم الله الرحمن الرحيم هو عبد الله بن كثير فى رواية وناقع فى رواية
قالون عنه وعاصم فى رواية والكسائى فى احدى الروايتين عنهم وكذلك قرات بالفصل بين السورتين
بسم الله الرحمن الرحيم فى سورة الانفال فانهما لا تفصل بينهما احد من القراء لانها وصل ولا فى اسد اوكذلك
ايضا لم يختلف المصاحف انها بغير بسم الله الرحمن الرحيم شهادة من
سورة الانفال **واما ابن عامر** وابو عمرو فلم يأتيا عنهما رواية
منصوصة بفصل بين السورتين بسم الله الرحمن الرحيم ولا بغير فصل
قال ابو الطيب سمعت اباسهل يقول ذلك والماخوذ فيه عندنا

بغير فصل **واما رواية** ورش عن نافع فحكى الروايه عنه انه لا يفصل
ذلك قرات به احد وخالف فى ذلك ابراهيم بن محمد بن مروان المعروف
انه كذلك قرا على محمد بن سيف بعد سؤالى اياه عن هذا **واما**
حمزه رحمه الله عليه فروى عنه انه كان يقول القران كله عندى كالسوره
الواحده فاذا قرات بسم الله الرحمن الرحيم فواتحه الكتاب اجزائى
قال ابو الطيب فاصحاب حمزه يختارون ان يصلوا السوره بالسوره من غير
فصل بين السورتين بسم الله الرحمن الرحيم ولا يكتب الا واحده
وحدها الصحيح عندهم من قول حمزه ان القران كله عندى كالسوره الواحده
اربع سور من اربع قرا بسم الله الرحمن الرحيم والمدثر
والقيمه واذا السما انفطرت والمطففين والفجر وسوره البلد والشمس
والعصر والهمزه ويصلون فيما عدا هذه السور من القران على ما عرفت وكان سؤ
رحمهم الله يقول انا قرا على قراه ابن عامر وابى عمرو ودرس عن نافع بالفصل
بين هذه السور الاربع بسم الله الرحمن الرحيم وما هى من القران من غير فصل
قال ابو الطيب والمختار ان يفصل القارئ فى هذه الثلاث قرات بالسكت
سوى هذه الاربع سورا عنى قراه ابن عامر وابى عمرو ودرس عن نافع
ومن وصل ومن شا سكت الا فى الاربع سور وكان ابن مجاهد يختار
ان يسكت القارئ بين السورتين فى هذه الثلاث القرات وهو اختارى
وبه اخذ **واما من فصل بين السورتين بسم الله الرحمن الرحيم**
فان شا وصل السوره بالسوره وبينهما بسم الله الرحمن الرحيم وان شا
وقف على اخر السوره ثم قرا بسم الله الرحمن الرحيم ودخل فى السوره
التى بعدها فان قرا اخر السوره ولم يكن فى نفسه ما فصل وقرا
اول الاخرى فليس له ان يسكت على بسم الله الرحمن الرحيم

فيبتدي بالسوره التي يليها لان بسم الله الرحمن الرحيم انما جعلت واول
بالسبع ولم يجعل في اخرها فان لم يكن في نفسه وصل وقطع على اخر السوره
ثم ابتدا ببسم الله الرحمن الرحيم والسوره التي يليها موصوله
ببسم الله الرحمن الرحيم من غير سكت بينهما وكذلك جعلوها في
المصاحف في اول السور بعد انقضا السوره التي مضت قبلها واثبتت
لكي يعلم طريق النقل في الفصل بين السورتين في ذلك ووقف ان بسم الله الرحمن الرحيم

باب اختلافهم في فاتحة الكتاب

قرا عاصم والكسائي مالك يوم الدين بالف وقرا الباقون ملك بغير الف
ولم يختلفوا في غير هذا الموضع وقرا ابن كثير في رواية قنبل السراط
وسراط بالسين في جميع القران وكان حمزه يشم الصاد ويلفظ بها
بين الصاد والزاي لا يضبطها الكتاب حكى ذلك خلف عن سليم عن حمزه
في الساكنه والمتحركه يعني فيما كان فيه الف ولام وما لم يكن فيه لان اللام
التي للتعريف لما سكنت قبل الصاد وليس صادا ساكنه فلذلك عمت الصاد
الساكنه في المتحركه الثانيه حسب ويفعل ذلك واختلف عن خلاد في
الصراط وصراط فروي عنه انه يشم الصاد في الصراط وحدها يعني فيما
فيه الف ولام ولا يفعل ذلك في صراط فيلفظ بها صادا محضه وقال
ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثني الحمال قال حدثنا محمد بن عيسى الاصبهاني
قال حدثنا خلاد قال لم يقرا على سليم الصراط الا بالصاد الا ان سليما كان يقرا
في الثاني ويشمه الزاي في فاتحة الكتاب وحدها ولم يشم الزاي في القران كله
غيرها ويقرا بالصاد في القران كله وهو المشهور عن خلاد في جميع القران
في الصراط وصراط حسب ويقع هذه الروايه هي المعول عليها وبها اخذ
في فاتحة الكتاب عن غيرها وقرا الباقون والذي عن ابن كثير بالصاد
في جميع القران

في كل ما فيه الف ولام وما لم يكن فيه وانا اذكر قوله تعالى قصد السبيل
ويصدر ويصدفون في سوره الانعام ان شا الله وقرا حمزه وحده
عليهم ولديهم واليهم بضم الهاء واسكان الميم حسب ووقف وقرا
ابن كثير بكسر الهاء وضم الميم حسب ووصل وقرا الباقون بكسر الهاء
واسكان الميم حسب ووقف وخير قالون عن نافع في ضم الميمات واسكانها
وقد قرات بالوجهين جميعا بالضم والاسكان فاذا وقع قبل الهاء
ميم او حرف ساكن غير اليا فلا خلاف بين القراء في ضم الهاء نحو قوله تعالى منهم
اعمالهم وجعلهم وما كان مثلهما والحرف الساكن الذي يتحرك نحو منهم
وعنهم وما كان مثلهما من جنسهما ومن غير جنسهما غير اليا وحدها
كما عرفتك واما الكاف فاذا وقع قبل الميم نحو قوله لديكم والنجم
ومعكم وعليكم وفيكم في جميع القران وكذلك الا انا اذا وقع قبل
الميم نحو قوله تعالى ان شكرتم وامنتم وما كان مثلهما حسب ولا يكون الا
الا مضمومه ويكون الميم ساكنه ولا يقع قبل الميم التي فيها حكم الذكر
الا الهاء والكاف والتاء من جميع حروف المعجم فاعلم ذلك انه لا خلاف في
اسكان الميم اذا وقعت هذه الثلاثه الاحرف قبلها الا في قراءة ابن كثير
وحده فانه يمضي على اصله في ساير القران على ضم الميمات سواء كان قبلها
ها او كاف او تا وكذلك في تخيير قالون عن نافع ومضى الباقون على اصولهم
في اسكان الميمات واختلفوا في الميم اذا اتى بعدها الف وصل او اذا
اتى بعدها الف قطع نحو قوله وفي انفسكم اولاه وبعضهم امنون واذا
قيل لهم امنوا وما كان مثله فورش عن نافع بعضها قبل الهاء في يليها
ياء ساكنه او كسره كسر الهاء وضم الميم واذا كان قبل الهاء فتحه او ساكن
غير اليا ضم الهاء والميم جميعا وان كان قبل الميم كاف ضم الكاف
والميم اينما حسب ووقع ومضى ابن كثير ونافع في تخيير على ضم الميم مع كسر الهاء

واعلم انه اذا اتى الهاء كما اعلم ورش ○ وقرا الباقون باسكان الميم واعلم ايضا
عامل الهاء كما اعلم من تقدم ذكره حيث وقع ○ واما الالفان الاخران
فهما الالف واللام اذا الف الوصل بعد الهاء والميم نحو قوله تعالى عليهم الذله
وعن قليلهم الى ما اوا عليها ○ واما الف الوصل فنحو انهم اسن ○ وقد ذكرهم
آخر الباب وما كان مثل يدرس الاصلى نحو ان كنتم وانتم وانا ان
عامر بكسر الهاء وضم الميم بصمه مختلسه من عملوع واو في الاصلين
جميعا حيث وقعا ○ وقرا ابو عمرو وحده بكسر الهاء والميم جميعا في الاصلين
جميعا حيث وقعا ○ وقرا حمزه والكسائي بضم الهاء والميم بصمه مختلسه من
عملوع واو في الوقف حيث وقعا فاذا حاصل الضم كان وجا بعد الميم ساكن
ولا خلاف بين القراء في ضم الكاف والميم جميعا بصمه مختلسه من عملوع واو
نحو قوله تعالى وذكره عما لا يهوى انسكم استكبرتم ونحو كنتم عليكم القصاص ونحو
انزلنا الكتاب مفصلا وما كان مثل هذا حيث وقع واما ذكرت هذا وليس
فيه خلف بينهم لتعرف الاصل بكماله وبزول الالتباس لان الكاف والحرف الاصمو
في سائر القرآن وكلام العرب ولا يقع قبلها متحرك البته ولا يقع قبلها
الا حرف ساكن لان الحرف الذي يقع قبلها هو لام الفعل والتاء والهمزه
مضمر مرفوع ولامات الافعال تشكر اذا التي بعدها مضمر مرفوع ○ واما
الهاء والكاف فانه يقع قبلهما متحرك وساكن فالكاف لا تكون الا مضمومه
والهاء انما هي مضمومه الا ان يقع قبلها كسره او ياء ساكنه كما ذكرت قبل
وقع الاختلاف بين القراء فيها وقد بينت لك اختلافهم فيها فاذا كان قبلها
حركه عن الكسره او ياء ساكن عن الياء فلا اختلاف بينهم في ضمها ○
واما الهاء فانها ضمير الغائبين والكاف والتاء للمواجهه جمعا لا عين

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر اختلافهم في سوره البقره

ذكر اختلافهم في الهاء التي يكني بها عن المذكر
اعلم ايها الناظر في كتابي هذا اعانك الله واياك ان جميع ما ذكرناه في القرآن

ذكرها الكناية عن المذكر محملا بعد ترتيب في الحاجز بين الحرف والهاء
يكون متحركا او ساكنا فاحرف اصليت لديه ما اختلفوا فيه وما
اجمعوا عليه لتكون اصلا كاملا وبيانا واضحا ذكره دوره في القرآن حتى لا
تعب على القاري منه فصل ينسب في تركه الى النسيان وقد له الصمد لم الله
فاول ما ذكر من ذلك اصل اتصال الواو بالهاء واتصال الياء بالهاء ايضا ○
واما اتصال الواو فانها بالهاء فاصل القراء فيها ان الهاء اذا وقع قبلها ضمه او
كسره وقد حال بين الضم والكسر احد الحركات الثلاث دون الهاء ساكن فان كسر قبل
الهاء الواو في وصله والباقون يصلون بضمه مختلسه من عملوع واو في
وصلهم ○ واما اتصال الياء بالهاء فذو اذا وقع قبل الهاء ضمه او كسره
وقد حال بين الكسر وبين الهاء ساكن فان كسر وحده وصل الهاء بياء في وصله
والباقون يصلون الهاء بكسره مختلسه من عملوع ياء في وصلهم ○ واعلم ان
الهاء اذا وصلت بساكن ولا يقع قبل الساكن من الحركات الا الفتح والكسر ولا سبل
الى ان يكون قبل الساكن ضمه اذا وصلت الهاء بالياء فاعلم ذلك ○ واما
الحركات الثلاث التي يعقب قبل الساكن الذي قبل الهاء الموصوله في قراءه ابن كثير
بالواو في اللفظ لا غير ○ فاما الحركه المضمومه التي قبل الساكن نحو
قوله تعالى من بعد ما عقلوه وهم يعلمون ○ ذلك بانهم وعصوا ○ وكان
صله من هذا النوع ○ واما الفتحه نحو قوله احياهم وهذا هو وهذا هو ومما كان
وما كان صله من هذا النوع ○ واما الكسرة نحو قوله فتبتئس بما كانوا
فاجره هو حتى يسمع كلام الله وما كان صله من هذا الانواع وعرها ○
واما الحركتان اللواتي قبل الساكن الذي يقع قبل الهاء الموصوله في
قراءه ابن كثير بالياء ○ فاما الفتحه نحو قوله تعالى في السبع ومن
النصب والخفض نحو اذى الله ابو جهل ○ ورفع الوجهين ○ واما المضمومه

نحو ولأبويه لكل واحد منهما السدس وما كان مثله ٥ واما المكسوره نحو قوله
تعالى وقال موسى لاخيه هرون اخلفني في قومي ٥ وقال ابرهم لابيه وقومه ٥ ولا تهرهما وقل لهما
واعلم يعصمك الله وايانا ان كسر وكما في هذا ونحوه ان كسر نحو او بعد الها اصله
لها كما تصل الفارى ويوصل الها ماليا في الموضع الاخر كما تصل الفارى وهو ايضا
ولا يلزم لان كسر كاسب الها في قراءه عمر مجلسه اسمع هو الها فصارت الكسره
المسمعه كالياء في وصله وكذلك كاسب الها في قراءه عمره نصبه مجلسه فلما
اسمع في وصله الها صارت الصمه المسمعه كالواو في وصله فلما اسمر في لفظ
الفارى بعد الها واو كسرها انا ما ليا لتعلم الفارى انه كذلك يقرا في وصله ٥ واما الوقف فلا
خلاف فيه انه بالها لا غير من عمرو او ولايا وانا امرك كيف تقول الها
في الوقف في اخر هذا الفصل ان شاء الله ٥ ولا تحور لاجد لوكت مصحفا ان
يكتب بعد الها واو ولا يا البته لا فيما كان بعد الها ومن الحركه ساكن ولا
فيما لم حز سهما ساكن ولكن شكله على الهاء من وقهاء المصومه وكسره
على الهاء المكسوره فمن فعل غير ذلك فعل واد بعد الها او يا بعد حرف
الاجماع وراد في كتاب الله ما لم يعده فعله احد من السلف رحمه الله عليهم
ولا من علما القران اللغه وقد عرفتك اني ما كتب الواو واليا بعد الها الا دل
الفارى على بطوء قراءه المكسور في وصلهم وذلك لا غير لا جدان يكتب الفا
المحذوفات في المصاحف بيا لا في قراءه اسر كسره ولا مافع ولا اي غير ولا نهده
الفا المحذوفات من المصاحف انما اكدوا بكسرها فعلها منها واجماع السلف
رضي الله عنهم اولى ان يسع ولا يخالف وان كان غيره جايزا فاعلم ذلك واسمع
من علم غير ما رسمت لك بكر سمعا غير مسدع والسلم على من اتبع الهدى
واثر الاخره على الاولى ٥ واما اذا وقع قبل الها صمه او فتحه او كسره
ولم يحز من الحركات غير الها ساكن فلا خلاف بين القراء فيها فالمخلف

فيه حسنه اصول على ما رسمت لك والجمع على جمله اصول وسابر لك
اليماسه كلها ان شا الله حولا تعب عنك شي منها وخاح القاري الى ان يعلم
صفه ها الكنايه هل هي لام الفعل او ابده على لام الفعل ٥ وذلك الساكن
الذي يقع قبل الها هو لام الفعل امر الله بها على لام الفعل ٥ فاما ها الكنايه
فلا خلاف بين القراء انها ابده على لام الفعل ولا يكون ها الكنايه في موضع
اللام من الفعل البته ولا يقع الا ابده ٥ فاعرفها فانك متى قولها في موضع ما تقفه
كثيرا ما تقول ما هذه الها التي في موضع اللام من الفعل هل يدخل في جمله
ها التي للكنايه ام لا عرفها ما الجمه فيهما فالجواب وبالله التوفيق ان هذه
الها لام الفعل ولست بها الكنايه لان هذا فعل مضارع ماضيه قفه يقفه
مثل علم يعلم فالها في هذا اصل الميم في يعلم والدليل على هذا انا اذا قرانا القراه
ان كسر قوله تعالى انه ان يقفهون ٥ نصل واو بعد الها فنقول قفهوا ٥ واما الها الاولى
لانها كنايه عن القرآن اعني الها التي في قفه فهي ملفاها واو ٥ واما الها الاولى
التي قبل واو الجمع وهي لام الفعل لاخلاف فيها من اجد من القراء قطع على ها
الكنايه انها لا تكون الا ابده على لام الفعل في القران وكلام العرب واما
حقيقه حد الساكن الذي يقع [illegible] فهو بني على وجوه شتى فاول ما اذكر من ذلك ان الساكن
الذي يقع قبل الها في موضع اللام من الفعل فصل الها به من عمر حابل سه ومن
الها وهو ايضا في فصل اخر الساكن بعد لام الفعل ولام الفعل وهو الساكن ايضا في فصل اخر بعد لام الفعل ولام الفعل وسقطت لسكونها
وسكون الحرف الذي بعدها فصل الها لالتقا الساكنين وهو الساكن ايضا في فصل
اخر بعد حرف متحرك بعد لام الفعل يراى الها هذا الساكن وهو الساكن ايضا في فصل اخر بعد حرف متحرك بعد لام الفعل والساكن بعدها الها
بعد الساكن ٥ وهو الساكن ايضا في فصل اخر بعد لام الفعل وبعده حرف وهو
النون

ان لسه والجمع وقد سقطت من اجل الاضافه في النصب والجر وقد يكتب
الافعال المضارعه ٥ وتقع الساكن ايضا وفصل اخر بعد لام الفعل وقد تسقط
النون في الجمع من الاسما في الرفع والنصب والخفض وفي هذا الفصل يأتي لام
الفعل بانيه وحده ٥ وتقع الساكن ايضا وفصل اخر بعد لام الفعل والساكن
واو الجمع ولسن بعدها نون وقد تسقط لعله الاول اجل البنا وذلك في الافعال
الماضيه نحو قوله عقلوه وهو وجدوه وهو وما كان صله لان الافعال الماضيه
مبنيه على هذا اللفظ بغير نون هذه ثمانيه اصول يعرف بها جميع ما في
كتاب الله عز وجل من هذه الكنايه وهذه اصول لاسقف بنادها والاخرى الفراغ
الاعلى ترتيبها فان حفظت على هذا الرسم وهو حفظها والا طال العاتب
وربما نصب وربما ترك ما لا بد من لفظه ٥ قال ابو الطيب رحمه الله وقد
الفت في الها الذي يكنى بها عن المذكر فاما الطف ذكرت فيه بلطيفه وتسعين بابا
وهو جميع ما في كتاب الله عز وجل وجعلته صغيرا قريبا من فهم الناظر فيه
ليكون اسرع لحفظه والانتفاع به ان شا الله وانا اسئل الله هذه الاصول
الى ذكرتها لك لتعرف بها غيرها مما دخل في حملها بمعونه الله وحسن
توفيقه ان شا الله ٥ فاما الاصل الاول الذي عرفتك ان الساكن يكون في موضع
اللام من الفعل والاسم المرفوع وهو قوله تعالى ليوسف واخوه احب الى ابينا
منا ونحن عصبه ان ابانا لفي ضلال مبين فالواو لام الفعل والها بعده ٥ واما الاسم المنصوب الظاهر المكني والساكن
بعد هذا الالف فصل الها والالف لاكون الساكنه وهي لام الفعل وهو قوله تعالى
ان كنتم اياه تعبدون ٥ والتي عصاها هو ذارجه واخاهو ومن ماضع هو اهو هما
كناية صله الا قوله ايا هو تعبدون فالالف زائده على لام الفعل لان وزنه
فعلان ٥ واما الاسم المخفوض والساكن بعده يا فصل الها والبا لام الفعل
وهي ساكنه وهو قوله فمن عفي له من اخيه شي وفي المائده فكفارته اطعام
عاشره مساكين ٥ وفيها سواه اخيه قال ٥ وفي الانعام وان قال ابرهيم لابيه آزر

وفي الاعراف وقال موسى لاخيه هرون وما كان صله ٥ واما الاسم المنصور
في موضع الخفض فهما موصعان فالالف لام الفعل والها بعدها وهما قوله
تعالى واذ قال موسى لفتاه لا ابرح ٥ فلما جاوزا قال لفتاهو اتنا غدانا فالالف
هاهنا مبدله من يا بعدها واليها مكني كنت الفاخوفناك وفناه وفتاي ٥ واما
وليها اسم ظاهر وهي يا نحو فتى زيد وفتى عبد الله ٥ واما الطور وفيهما
موصعان في السما من لدنهو احرا عظيما ٥ وفي الكهف من لدنهو ومشر المومن
فالنون لام الفعل والها متصله بها ٥ واما لدنه فهي ايضا موصعان في الكهف
ما لدنهي خبرا ٥ وفي الا لدنهي ولدا عبدا ٥ واما اسم المكان على وزن
مفعل بفتح الميم والعين مع الخفض فهو قوله تعالى في العمران وما واهو جهنم
وبئس المصير واكرمي مثواهو عسى ان ينفعنا وهذا جميع ما في القرآن من هذا الباب
فالالف لام الفعل والها بعدها ٥ واما ما كان على هذا الوزن وهو اسم المخبر عنه
فهو قوله سار كي وتعالى وهو كل على مولاهو ٥ فان الله هو مولاهو وجبريل فالالف
لام الفعل والها بعدها ٥ واما اسم الفاعل على وزن مفعل بضم الميم وكسر
العين فهو موضع واحد وهو قوله تعالى ما الله مبديهي والبا لام الفعل والها
بعدها ٥ واما ما جا من الافعال الماضيه ولام الفعل قبل واو الجمع وهي ساكنه
وبعدها الها فهو قوله تعالى من بعدما علوهو فنبذوهو وراظهورهم وما كان
صله ٥ واما ما جا على وزن فاعل فهو قوله تعالى فهو لا فيهي كمن ضفناه ٥ وقوله
وكلهم اتي يوم القيمه فردا وما كان صله ٥ واما الفعل الماضي الذي على وزن فعل
بفتح العاد والعين مع الخفض فهو قوله تعالى في النحل وهدا هو الى صراط مستقيم
فالها راهو مسبوقه باعده والالف لام الفعل ساكنه والها بعدها وكذلك كلما كان
صله ٥ واما ما جا على وزن افتعل فلام الفعل العين والالف واو الجمع
ساكنه زائده على لام الفعل في قوله تعالى للذين اتبعوهو وكذلك الحرف هو

وما كان صلهما نواو الجمع ساكنه والها بعدهما ۝ واما قوله لم اسراه
وان ليه اصطفيه عليكم وما كان صلهما فالالف ساكنه والها بعدها
واما ما حا من هذا الوزن الذى على وزن افعل بعد لام الفعل حرفان
والف فهما موصعان ولقد اصطفيناه فى الدنيا ولانخذناه من لدنا والها
من بعد الالف ۝ واما ما حا من الافعال الماضيه على وزن فعّل بضم
الفا والعين مع التخفيف وقبلها ما التى يكون للجحد نحو قوله تعلى ما فعلوه
الا قليل منهم وما قتلوهو وما كان صلهما فلام الفعل صل واو الجمع وهى
ساكنه والها بعدها ۝ واما ما حا على وزن استفعل وهو قوله تعلى واد
استسقى قومه فالالف لام الفعل والها بعدها ۝ واما الفعل
المضارع المرفوع الذى لم يدخل عليه ناصب ولا جازم ما وزان مخلفه نحو
قوله تعلى ذلك من انبا الغيب نوحيه اليك ۝ ذلك يلوهو علينا من الاناب
نتلوها هو موح من موقوه مرح وهو كسرى القرئن فلام الفعل ساكنه والها بعد
او واو او الف كذلك فما كان من هذا الباب لام الفعل واو او الف والها بعد
بعدها فان كسر وحده نصل الها بواو فى وصله والنافون يصلون بضمه مجلسه
من عسر بلوغ واو فى وصلهم ۝ واما الفعل المضارع المجزوم بلم نحو قوله تعلى
ومن لم يطعمهو فانه منى وكذلك لنعلم اى لم اخذهو بالغيب وما كان صلهما
والها متصله بلام الفعل وهى ساكنه للجزوم بلم فان كسر وحده نصل الها بواو
فى وصله والنافون يصلون بضمه مجلسه من عسر بلوغ واو فى وصلهم ۝ واما
الفعل المضارع المجزوم بالنهى نحو قوله تعلى لا تطعهو واسجد واقترب ۝ وما
كان صله فالعين لام الفعل والها متصله بها فان كسر وحده نصل الها بواو
فى وصله والنافون يصلون بضمه مجلسه من عسر بلوغ واو فى وصلهم ۝
واما الفعل المضارع الذى هو فعل الامر لواحد المذكر نحو قوله تعلى

فليصمهو ومن كان مريضا ۝ وارحمهو واحاه فى الموصعين وما كان صله ومعنى
قولنا المضارع لمضارعته الاسماء لان يومر بالفعل لانك لامر الاجعل
مستقبل فاذا امرت سقطت المضارعه وبنى فعل الامر الفعل عند البصريين
موقوفه وعند الكوفيين ساكنة للامر بعدها الها فان كسر وحده نصل
الها بواو فى وصله والنافون يصلون بضمه مجلسه من عسر بلوغ واو فى وصلهم
واما الفعل المضارع المجزوم بالشرط والجزا نحو قوله تعلى ومن يعمر يهد
سكسهو فى الخلق فلام الفعل منهما ساكنان وبعدهما الها وكذلك كلما
كان من شرط وجزا والواحد بهذا المعنى فان كسر وحده نصلهما بواو
فى وصله والنافون يصلونهما بضمه مجلسه من عسر بلوغ واو فى وصلهم
والفعل المضارع المجزوم بحواب الامر عند الكوفيين وموقوف عند البصريين
على وزن فعّل بفتح الفا والعين والتشديد نحو قوله تعلى وكبّرهو بكسرا
فالرا لام الفعل والها بعدها فان كسر على اصله يصل الها بواو فى وصله
والنافون يصلون بضمه مجلسه من عسر بلوغ واو فى وصلهم ۝ واما الفعل
المضارع المجزوم بحواب الامر فى نحو قوله تعلى ياخذهو عدو لى ۝ وليلقطهو بعض
السيارة وما كان صلهما فالذال والقاف منهما لام الفعل والها بعدهما فان كسر
وحده نصل الها بواو فى وصله والنافون يصلون بضمه مجلسه من عسر بلوغ
واو فى وصلهم ۝ واما الفعل المجزوم بالعطف على الدعا والامر فهو
قوله تعلى واشركهو فى امرى ۝ اوبدلهو فلما كون لى فالكاف واللام
لاما الفعل والها بعدهما فان كسر وحده نصل الها بواو فى وصله والنافون
يصلون بضمه من عسر بلوغ واو فى وصلهم وانما ان كسر واو الى وصله فى جميع
ما يعدم من الابواب وكذلك سبب بعد الها ما فى وصله والنافون يصلون
الها بضمه مجلسه من عسر بلوغ واو فى وصلهم وكذلك تصلون كسره مجلسه

مرعى مرعيا بالواو وصلهم في الوعن صعاحب وقعا اداوه مع فعل الها واوا وبا
وهما ساكنان في جميع ما تقدم الا موصعا واحدا فانهم قد اختلفوا فيه على ثلثه
وجوه وهو قوله تعالى في الكهف مرفقا بفتح الميم وكسر الرا من غير همز فابن كثير وحده على
اصله في وصله يصل الها بواو في وصله والباقون يصلون الها بنفسه محذوفة
بعد بلوغ واو الا ابا بكر عن عاصم وحده فانه قرا باسكان الدال وسمها شما
من الضم وكسر الزاي ويصل الها بالي في وصله ○ وقرا حفص بالاختلاس لضمه
الهاء الساكن ○ واما الفعل الثاني الذي يقع فيه الساكن بعد لام الفعل ولام
الفعل ناسه فعل الساكن وهو قوله تعالى حسنهوله وما عملتهو ابديهم
فهما فعلان ماضيان على وزن فعل بفتح الفاء وكسر العين والتخفيف ولام الفعل
الياء في الاول واللام في الثاني وقد اتصلت بهما تاء التانيث التي تجيء بها عن
الموسه العاسه وهي ساكنه والها بعدها نحو اكلت وشربت وما كان
مثلهما ○ واما اتصال الساكن بالفعل الماضي الذي بفتح الفاء والعين مع
التخفيف والفعل حي في هذا الباب صحيحا ومعتلا وقد اتصل بلام الفعل
تاء التانيث الساكنة عن غير الموسه العاسه وكلمه مرسه تاتيتها عن جمع
وقد تقدم ذكرها نحو ومن يبدل نعمه الله من بعد ما جاتهو فان الله شديد
العقاب ○ ايكم زادتهو هذه ايمانا ○ ومن بعد صرامسهو لهولن ○ وفي مريم
حملتهو فانتبذت به ○ وفي النمل فلما راتهو ○ وفي القصص
فلما اتاهو احد اهما تمشي على استحياء ○ وفي نحو حملتهو امه وهنا على وهن
وفي الاحقاف حملتهو امه كرها ○ وفي الذاريات الا حملتهو بريح عقيم وانثنا
في هذا الباب ساكنه وهي لام الفعل والها بعدها وهذا جميع ما في كتاب الله
عز وجل من هذا الباب ○ واما اتصال الساكن بلام الفعل الذي على وزن
افعل في الفاظ القطع صحيحا ومعتلا فقوله تعالى حرف يوم ظلموا انفسهم
فاهلكتهو ○ وان اساتهو فلها على وجهه فالاول صحيح اتصلت تاء التانيث

مثله صح
بلام الفعل وهي ساكنه والفعل الثاني معتل كان في كلام العرب لاوى القرآن
اضوب فقلبت فتحه الواو الى الصاد فلما انفتح ما قبل الواو انقلب الفا
واتصلت التا بلام الفعل والكاف في الفعل الاول لام الفعل والتا
ساكنه بعدها وبعد التا الها ○ واما اتصال الساكن بالفعل الماضي الذي
على وزن افعل في الفاظ القطع وهو فعل معتل ايضا وهو قوله سمحه
واستخف قومه فاطاعوه وكاتب الطاي كلام العرب ساكنه فقلبت فتحه
الواو الى الطا فلما انفتح ما قبل الواو انقلبت الفا ○ واما القرآن فهذا الفعل
برئ من عند الله تعالى بغير زيادة ولا نقصان ولا تنقل من حال الى حال ○ والعين
لام الفعل والواو والجمع ساكنه بعدها الها ○ واما اتصال الفعل الماضي الذي على
وزن افعل فالفها الف وصل وقوله تعالى الا اسمعوهو وهم يراو
اسمعها هو وقومه وزنها اسفعل فالاول لام الفعل العين والواو والجمع ساكنه
قبل الها ولام الفعل في الفعل الثاني الالف بعد الفاء والها بعد الالف
واما اتصال الساكن بالفعل الماضي الذي على وزن فعل بفتح الفاء والعين مع
التشديد نحو قوله عز وجل في الاعراف في قصة نوح صلى الله عليه وسلم
فتذبوهو فاخاه وفيها وعزروهو ونصروه وما كان مثلهما فالواو
الجمع ساكنه وهي بعد لام الفعل والها بعد الواو وهذا الفصل جميع ما
فيه من الابواب فقد انتهى وصله ان كثر نبواو عمره نصله بصمه
محلسه من عمر بلوغ داره وما اشبه ان كسرنا في وصله فقد اتبنه
ياه وعمره نصلون بكسره محلسه من عمر بلوغ يا ○ واما الفصل الذي
تاتي فيه الساكن بعد لام الفعل وقد سقطت لام الفعل لا لها الساكن
قوله تعالى ايتم ملاقوهو هو بسر الميم وكان اصل هذا في كلام العرب

لان العرب ملا فون على وزن مفاعلون والياء لام الفعل واسقطوا الضمه
عليها فاتوا عنها الضمه فسكنت فاجتمع ساكنان الياء واو الجمع
فاسقطوا الياء لالتقا الساكنين وسقطت النون للاضافه وكذلك قوله
وكل اتوه داخرين بالمد على وزن فواعلون كان في اصل كلام العرب
اتيون فعملوا فيه كما عملوا في ملا فوه سواء الا ان الفعل ساقطه في الفعلن
جميعا والنون ساقطه ايضا للاضافه والساكن واو الجمع والهاء بعدها
فان كسر وحده نصل الها بواو في وصله ٥ والنا فون نصلون بضمه مجلسه
من عمر بلوغ واو ٥ واما قوله تعالى فلما اتوه هو مهم فهو على وزن افعلوه
لان وزنه ايتوا فاسقطوا الضمه على الياء وهي لام الفعل فازالوا عنها
الضمه واسقطوها لسكونها وسكون واو الجمع والهاء بعدها
فان كسر نصل الها بواو على اصله والنا فون نصلون بضمه مجلسه من عمر
بلوغ واو واما قوله تعالى الذين سوهوه من قبله فاحصام الله وتوله
فهو بعمهم لانه من الترك معناه تركوا طاعه الله فتركهم الله من ثوابه
وكان في اصل كلام العرب وصله من كلامهم ليتبيوا على وزن فعلوا فسكن الفا
وكسر العين وضم اللام وهي الياء واسقطوا الضمه على الياء وهي لام الفعل
وازالوا عنها الضمه واسقطوا الياء لسكونها وسكون واو الجمع والهاء بعد
الواو فان كسر وحده على اصله نصل الها بواو في وصله والنا فون نصلون
بضمه مجلسه من عمر بلوغ واو فيهما ٥ واما قوله تعالى الذين اتوهم
بعد ما حاربهم الساب فوزنه اتوه على وزن افعلوه وهو فعل ماض فيما لم
يسم فاعله على وزن اكرموه فالياء لام الفعل وهي مصومه فاسقطوا
الضمه عليها فازالوا عنها الضمه فاسقطوها لسكونها وسكون واو
الجمع

والها بعد الواو فان كسر وحده على اصله نصل الها بواو في وصله ٥
والنا فون نصلون بضمه مجلسه من عمر بلوغ واو فيها ٥ واما قوله تعالى
توفيهم رسلنا فهو على وزن تفعل بضم التا والفا والعين مع التشديد فلام
الفعل ها فلما تحرك الياء وانفتح ما قبلها قلبوها الفا وبعد الالف فا
ساكنه فاسقطوا الالف لالتقا الساكنين والها بعد الياء فان كسر
وحده على اصله نصل الها بواو في وصله والنا فون نصلون بضمه مجلسه
من عمر بلوغ واو ٥ واما قوله وان لم توفوهم فهو على وزن افعلوه
بفعلونه فعل بكر موه فلما اتصلت التا فعل الالف الاصليه ابدلوا من الهمزه
الساكنه واوا واسقطوا الضمه التي على الياء التي هي لام الفعل فازالوا عنها
الضمه واسقطوا الياء لسكونها وسكون واو الجمع وسقطت النون
للجزم وحذفت الها بعد واو الجمع ٥ فان كسر وحده نصل الها بواو على
اصله في وصله ٥ والنا فون نصلون بضمه مجلسه من عمر بلوغ واو ٥
واما قوله تعالى فالهوهم في عيابة الجب وهو على وزن افعلوا نقلت الهمزه
وسكان الفا وكسر العين وضم اللام وكان في اصل كلام العرب الى الوان
القبوه فالياء لام الفعل وهي مصومه فاسقطوا الضمه على الياء فازالوا
عنها الضمه وحذفوها اعني الياء لسكونها وسكون واو الجمع والها
بعد الواو فان كسر وحده نصل الها بواو على اصله في وصله والنا فون
نصلون الها بضمه مجلسه من عمر بلوغ واو في وصلهم ٥ قال ابو الطيب
وقد ذكرت هذا الفصل كشف اختلاف العرانيه وكل باب منه مفرد
واما الفصل الرابع فهو دخول حروف المعجم على لام الفعل وسر الساكن مع ثبوت
لام الفعل من ذلك قوله تعالى وما ذبحوا لانصابهم على وزن فاعلنا

وكذلك ما كان وصله وكذلك ما كان وزن افعل في الالف القطع نحو قوله تعالى
كتاب انزلناه مبارك فاجيناهو وجعلناه نورا وما كان مثلهما فصح
وكذلك ما كان وزن فعّل بفتح الفا والعين مع التشديد نحو ابدناهو بزع
القدس ومن بعد ما بيناهو للناس وما كان وصلهما وكذلك ما كان على
وزن افعل نحو لقد اصطفيناهو في الدنيا وكذلك ما كان على وزن فعّل بفتح
الفا والعين مع التخفيف نحو ولو جعلناهو ملكا لجعلناهو رجلا ولو
شئنا لرفعناهو بها وهذا الباب كثير الدور في القرآن فهذه الافعال التي
ذكرناها لك وما كان مثلها وحالت الواو من لام الفعل وسكن الساكن وهو
الالف فان كسر وحده نصل على اصله الهاء واو في وصله والناقوت
يصلون الهاء ضمه مجلسه من غير ملوح واو في وصلهم قال ابو الطيب
ويقتله افعال على اوان محلوفا لواجد منها قد اعلت فاوه ولامه
وصحت عينه والاخر اعلت عنه وصحت فاوه ولامه والثالث
اعتلت لامه وصح فاوه وعينه فاما الفعل الذي اعلت فاوه ولامه
وصحت عينه فهو قوله تعالى وانهو هو وامروا الصلوة وانهو هو لعلكم
تعلمون وما كان مثله فهذا الفعل وما كان مثله كثير في اصل كلام العرب
وفي القرآن اتفقوا على ان فعلوا فالواو فا الفعل وابدلوا منها ياء كما
قالوا ثمه ووحمه وميزان ودراف ودنانه ووالله وكانت الفا ساكنه
وابدلوا منها ياء ساكنه وبعدها ياء الافعال محركه فادغموا الياء الاولى
في الثانيه فالتقى ساكنان فاجل ذلك واستثقلوا الضمه على الياء التي هي لام
الفعل فارالواو عنها الضمه فحذفوها لسكونها وسكون واو الجمع وهي
لام الفعل بعدها ثم ضموا الفاء لمجيء واو الجمع بعدها وجاز الهاء بعد
واو الجمع

فان كسر وحده على اصله نصل الهاء واو في وصله والناقوت يصلون ضمه مجلسه
من غير ملوح واو في وصلهم ٥ واما الفعل الذي اعتلت عينه
وصحت فاوه ولامه فقوله تعالى شفاهو الى يارمس وسقاهو لبارمس
فهو مدخلنا وقلنا وما كان مثلهما فاجمع البصريون من اهل اللغة انك اذا
قلت فعلت في موضع العين من الفعل لزمك ان تلقي حركة العين
الفعل على بابه فكما فعلت ذلك في فعل وسقط حركة الفا الا لانك فعل
ذلك بعد ان نقلها من فعلت الى فعلت لدل بالضمه على الواو ولانك لو اوردتها
على حالها لاسوى دراب الواو وذات الياء ودلك نحو قلت وخلت ٥ فان
قال قائل ان قلت وخلت وما كان مثلهما فاصل في الاصل على وزن فعلت او ليس
معلله قيل له الدليل على انها كانت في الاصل فعلت بفتح العين من الفعل قولك
الحق قلته ولو كانت في الاصل فعلت لم يعد الى المفعول الا بفعلت بضم العين انما هو فعل
الفاعل وبعده الاسرى انما لا يقول كرمته ولا شرفته ولا يسي من هذا
الباب ما بعدي وادا قلت فعلت فصح عن الفعل في فعل اسقطت حركة
الفا بعد ان نقلتها من فعلت الى فعلت لدل الكسره على الياء كما دلت
الضمه على الواو ودلك نحو قلت وخلت ٥ فان قال قائل مما ينكر ان يكون فعلت
كذلك كان في الاصل قيل له الدليل على ان مصارعها تفعل بفتح وبضم ولو
كان فعلت لكان مصارعها تفعل نحو شرب يشرب وعلم يعلم ٥
فان قال قائل فلم نقل حذف الى فعلت لانها من دوات الواو فنقلها
من فعلت الى فعلت كما قلت فعلت من دوات الواو الى فعلت في قلت
وخلت وما كان مثلهما قيل له انما حار من فعل التحويل الاحلاف مصارعها
لان مصارعها تكون على تفعل وتفعل وتفعل اذا كان فيه حرف من حروف
الحلق نحو ذهب يذهب ٥ وما كان على فعل فيفعل لا يرد له فلذلك لم

لحرمه من التحويل ما حاز في فعل فاعلم ذلك فسقنا كاب في الاصل على وزن
قعلنا فعلب الى فعلنا فعالوا سوقنا فعلوا اصمه الواو الى السين بعد ان
ازالوا عن السين الفحه فلما كانت الواو ساكنه احميع ساكنان الواو والالف
فاسقطب الواو لانها السا كنه فبقي سعا مل قلنا وجلنا وما كان مثلهما
ممن اين كسر وضم على اصله فوصل الها نواو في وصله لان النون زائده
على لام الفعل وبعدها الف ساكنه وقد حالت الها بعدها والنا فون على اصولهم
تصلون الها نصمه محلسه من عمر بلوغ واو في وصلهم ٥ واما الفعل
الذي محت فاده وعنيه واعلت لامه فهو قوله او لحضوهو ادسدوهو
ام فعا على وزن بعلوا كان لحضوا وسدوا فاسقطوا الضمه على الياء قاروا
عنها الضمه فسكنب وبعدها واو الجمع ساكنه فاجتمع ساكنان فحذفوا الياء
لسكونها وسكون واو الجمع في الفعلين جميعا وضموا ما قبل واو الجمع لتصح
الواو وحالت الها بعد واو الجمع لان النون سقطت منهما جميعا للجزم ٥
وان كسر وحده على اصله نصل الها نواو في وصله ٥ والنا فون تصلون الها
نصمه محلسه من عمر بلوغ واو على اصولهم في وصلهم ٥ واما قوله
تعلى وما اساسين الا السيطان فهو على وزن افعل في الف القطع وقد
حالت لام الفعل وهي الساكن بون مكسوره والساكن الباقي بعدها الها وقد
احلف الفراء هذا الفعل على بابه وجهه فان كسر وحد صلى اصله نصل الها
نا في وصله وقد احصر عن عاصم فوصل الها نصمه محلسه من عمر بلوغ واو
والنا فون تصلون الها بكسره محلسه من عمر بلوغ يا واما ال الكساني وحده
السين وصحها النا فون ٥ واما الفصل الخامس فهو دخول حرف من حروف
الصم بين لام الفعل وبين الساكن الذي بالي الها بعده وهو ما كان على وزن فعل
نحو الفاد العين مع التخفيف والحرفان الصحيحان قبل الساكن هما
الالف والميم وذلك في آل عمران

قدر ايموهو ولايم ٥ وفي المايده وارادحلمدوه فاكم عالون وفي الاعراف
لمكر مكروهو في المدينه فالنا والميم مضمومان واو الجمع بعدها
ساكنه والها بعدها واو الجمع فان كسر وحده على اصله نصل الها نواو في
وصله والنا فون يصلون الها نصمه محلسه من عمر بلوغ واو في وصلهم
واما الفعل الماضي على وزن فعل بفتح العاد وكسر العين مع التخفيف وذلك
في مواضع ٥ ولولا ان سمعنوهو طي المرصوف ٥ فيها ولولا ان همو هو
فيلم فاكلون لنا ٥ وفي المخوات لحم انه مساكحوهموهو فالنا والميم
مضمومان وقد دخلهما لام الفعل واو الجمع وهي ساكنه والها بعدها
فان كسر وحده على اصله نصل انها نواو في وصله والنا فون يصلون نصمه
محلسه النصمه من عمر بلوغ واو في وصلهم ٥ واما الفعل الماضي الذي
على وزن افعل في الف القطع وهو موضع واحد قوله تعلى ارايموهو من
المرض فالنا والميم مضمومان وهما بعد لام الفعل واو الجمع بعدها ساكنه
والها بعد واو الجمع فان كسر وحده على اصله نصل الها نواو في وصلهم ٥
والنا فون يصلون الها نصمه محلسه من عمر بلوغ واو في وصلهم ٥
ولامات الافعال في هذه الابواب سواكن لانصالها بالمضمر المرفوع
وهو النا والميم ٥ واما الفصل السادس فاتصال احرف والساكن
بلام الفعل وسقوط حرف بين الساكن والها لوجوه ستي احدها
الاضافه والنصب والجر مرفوعه ستي انصا واما ما سقطت منه
النون للاضافه فنحو ودربه انوا هو على بدا هو مسوطان وما
حان صله فالالف بعد لام الفعل ساكنه وقد سقطت النون للاضافه
عما هو وهي ما دامت بدا هو وما حان صله
بعد الالف وذلك في النصب والجر نحو ادى اله انو بهي دربع

وما كان مثله نحو عضهى وذرابحهى وهو مبنى على كسر الدور
فى القران وكذلك الجمع من الاسماء التى لا تنصرف نحو ودعى بها
ابرهم سهى ويعقوب اذا قال لسهى ما تعدون من بعدى وفى الواقع
من عذاب يوم عبوس سهى وفى عبس صاحبه وينبغى فالياسائله
بعد لام الفعل وقد سقطت النون للاضافه وكذلك الاسماء التى على
وزن مفاعلون وفاعل ومفاعل وكذلك فاعلون نحو انكم ملاقوهو
ويسر المومن ما تعوهو اذا هم تنثون وهم ناسكوهو فلا يسارعنك
انا رادوهو اليك ٥ ولتسم باحد بنى الا ان تعصوا سهى وكل ابوهو
داحرون ٥ وجاعلوهو من المرسلين لم تكونوا انا لتعهى الاسس الاسس
ما هم بالغيه فاسعد بالله فالساكن من هذه الاوزان اما واو واما
يا وهما بعد لام الفعل وقد سقطت النون للاضافه والها بعد الواو
واليا فان كسر وحده فى الوجهين جميعا على اصله فيما كان يصل بالياء فقد اسه بالياء فى وصله ٥
فقد اسه بالواو فى وصله وما كان يصل بالياء فقد اسه بالياء فى وصله ٥
والياءون تصلون نصمه محلسه من عبر بلوغ واو اوكسره من
عبر بلوغ ما فى وصلهم ٥ واما ما سقطت منه النون بعد الساكن الصحيح
هو له تعالى فى الافعال المضارعه المنصوبه بان ولن والجواب بالفاء عند
الاسفهام وما نصب بحتى ولام كى وما عطف على ما نصب بلام كى ٥
واما ما نصب بان نحو ان يكسوهو صغرا اوكبرا ٥ ومن قبل ان يلقوهو وقد
وما كان مثله ٥ واما ما نصب بلن نحو ولن يتمنوهو فلن يكفروهو وما
كان مثله ٥ واما ما نصب بجواب الاسفهام فهو له تعالى فل اهل عندكم
من علم فتخرجوهو لنا ٥ واما ما نصب بحتى فهو له تعالى حتى يستاذنوهم
ان الذين يستاذنونك وما كان مثله ٥ واما ما نصب بلام كى فهو له
من الكتاب

وما كان مثله ٥ واما ما نصب بالعطف على ما نصب بلام كى فهو له تعالى
ولينصرنهو ولتومنن به واعطف على ولتنصرنه اثره الدين ٥ ومثله ويعزروهو
ويوقروهو وتسبحوهو بكرة واصيلا هذه الافعال عطف على لتومنوا بالله
وسقطت النون من هذا الباب للنصب وواو الجمع ساكنه بعد لام الفعل
فان كسر وحده تصل الها بواو على اصله فى وصله والياءون تصلون بصمه
محلسه من عبر بلوغ واو فى وصلهم ٥ واما ما سقطت النون منه
بعد الساكن فى الافعال المضارعه المجزومه بلم ولما والسين والسرط والجزا
وما عطف على ما عطف على الجزا وقد تقدم السرط والجزا وما عطف
على السرط قبل الجزا ثم باتى الجزا وما حاصل الجزا الا ليكون للجحد
واما ما جزم بلم فنحو وان لم ينتهوهو فاخذوا اسقطت الياء التى هى لام
الفعل لالتقا الساكنين وسقطت النون للجزم ٥ واما النهى فنحو فلا
يسمعنكهو ٥ لا يحسبوهو سرا لكثره لا تسلوهو عن اشيا ٥
واما ما كان نحو وما السرط دون الجزا نحو الا تنصروهو فقد نصره الله
وصله فى الافعال الاربعه مكروهه فى الابتدا ٥ وفى الوقف ان يطعموهو
واما قوله تعالى فاذا دخلتموهو فانكم غالبون فيه ملبط المعنى ومراده
الاستعمال وليس من لسان العرب ان كان اذا الا فى ضروره شعر لاعلم
واما ما حرم الجزا من عوان يصل الها ما السرط فهو له تعالى ومن
يفعل ذلك يلق اثاما ٥ وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوهو عند الله وكذلك ان
تردوا سبل الرشد لا يتخذوهو سبيلا وان يروا سبيل الغى يتخذوهو سبيلا
وان ما هم عن مثله ما حدوهو ٥ وفى المرسلات وما ادراك ما يوم الفصل
خير يجدوهو عند الله ٥ واما ما عطف على ما عطف على الجزا وقد
تقدم السرط والجزا فهو الا تنفروا يعذبكم عذابا اليما ويستبدل قوما
غيركم ولا تضروهو شيئا

وهذا معطوف على تسدل وسدل معطوف على يعلمكم وهو الجزا
واما ما عطف على الشرط قبل الجزا كما في الجزا من بعد فهو وان سدا
ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله ۵ وفي الكوفيين ان يبدوا ما في
صدوركم او يسوءكم او هو يعلمه الله ۵ وفي السبعة ان يبدوا ما في صدوركم او تخفوه
او تعفوا عن سوء فان الجزا هاهنا في الفا ۵ واما ما جا قبل الجزا الا الذي
يكون للجزم قوله تعالى وان يسلبهم الذباب شيا لا يستنقذوه منه فالنون
سقطت من هذه الافعال للجزم ونصب واو الجمع وهي ساكنة بعد لام الفعل
وردكرت ما سقطت منه الفا التي هي لام الفعل لالتقا الساكنين فان كسر
وحده تصل الها واوا في وصله على اصله ۵ والباقون يضمون ضمه محلسه
من عمر يلوح واوا في وصلهم ۵ واما ما انفصلت به الها من الافعال التي
تكون للامر فاول ذلك فعل الامر للواحد المذكر قوله فليصمهو وفاجرهو
حتى يسمع كلام الله وما كان صله وفعل الامر للاثنين المذكرين قوله
تعالى فاما هو وهولا وفالها هو في العذاب السديد وفعل الامر للجماعه
من كقوله اصبروهو وصابروها وذاكروهو كما هداكم وما كان
صله ۵ واما فعل الامر للمونثه ان اقذفيهي في التابوت فاقذفيهي في
اليم وكذلك ان رضعنهي وما كان صله فالمصرون ان هذه الافعال
التي ذكرتها لك وما كان صلها للامر اذا كان في بنى منها حرف من
حروف المضارعه وكان الامر مواجها فعله مبنى على هذا اللفظ
غير مجزوم والكوفيون يقولون ان هذه الافعال مجزومه بفعل
الواحد وسكون لام الفعل علامه الجزم وسقوط النون من فعل الاثنه
والجماعه وفعل المونثه علامه الجزم فان كسر وحده فصل
فعل الامر للواحد والاثنه والجمع من المذكر بالواو في وصله

والباقون يضمون ضمه محلسه من عمر يلوح واوا في وصلهم ۵ وان كسر
وحده فصل فعل الامر للمونثه بالي في وصله والباقون يضمون بكسره محلسه
من عمر يلوح يا ۵ ذكر الحروف واتصال الها بها ۵ وفي الاسما
فاما الهو على وفاق كثير وحده تصل الالات بالها وتصل الها بيا في وصلهم
حسوفع والباقون يضمون للها بضمه محلسه من عمر يلوح يا في وصلهم
حسوفعن وحالهم حفص عن عاصم فقرا في سوره الفرقان وتخلد فيه مهانا
بعد الها في وصله مثل ابن كثير في هذا الموضع وحده ومضى فيما بقي من هذا
الباب بكسره محلسه من عمر يلوح يا في وصلهم ۵ وقرا في سوره الفتح
بما عاهد عليه الله اعني مفضا عن عاصم وحده بضمه محلسه من عمر يلوح
واو والباقون بكسره محلسه من عمر يلوح يا في الوصل وتابع القرا على هاتين
من هذا الباب بكسره محلسه من عمر يلوح يا في الوصل الا ما عرتك من اصل
ابن كثير انه تصل الها من عليهي يا في وصله حسوفع الا هذا الموضع الذي
في القصص فانه بكسره محلسه من عمر يلوح يا في وصله كقرا القرا كلهم
وقرا حفص عن عاصم وحده ۵ واما عن ومن فان كثير وحده تصل
الها الى بعد النون منهما واوا في وصله حسوفعا والباقون يصلون
الها الى بعد النون منهما بضمه محلسه من عمر يلوح واوا في وصلهم
حسوفعا وهذه الحروف كثيره الدور في القران ذكرتها لك بلا نه اقسام
سوى ما قد مر ذكره وقد اهمل القرا كلهم على اللفظ منها في الوقف
فالقسم الاول ان باني ها الكنايه عن المذكر وصلها بضمه ولم يحل منها ومن الها
شاكن لقوله تعالى فان الله يعلمه وقوله خلفه وما كان صلهما فاذا وقعوا
خلاف من القرا الهم يصلون الها واوا في اللفظ في وصلهم فاذا وقعوا وقعوا
باسقاط الهاء

واما القسم الثاني فهو ان يأتي بها الكنايه وصلها فحه ولم يحل سها وبين الها
حروف اكن نحو قوله تبارك وتعالى قدره ونشره فاقبره واسره
وابره وانده نحو قد نبرونها وحي بلغ الكتاب اجله وما كان سله
فلا خلاف بين القراء انهم يصلون الها نواو في وصلهم فاذا وقفوا وقفوا بالسكون
الها سلم من الصم من عمر بلوغ واو ٥ والقسم الثالث فهو ان يأتي بها
الكنايه وصلها كسره ولم يحل سها دون الها ساكن نحو قوله تعالى وامه
وصاحبته وزوجه وفي سبيله الافلا يمانا كلوز وما كان سله فلا خلاف
بين القراء انهم يصلون الها ياء في وصلهم فاذا وقفوا وقفوا بها ساكنه
فهذه علامه اصول من اختلف فيها والمتفق عليها اذا جاء بعد الها في الوصل
ساكن فلا خلاف في اسقاطه من القراء في المضموم انه بصمه مجلسه الصمه
من عمر بلوغ واو في وصلهم نحو قوله تعالى يعلمه الله ٥ ولن يضره الله ٥
وشبه المسح على ابن مريم ولو جزوا انه اختلاسا كسرا وفيعيده الله الجواب
الاكثر وحل ما كان سله وشبهه كان قبل الها حرف ساكن او متحرك حبث وقع
واختلف القراء في قوله تعالى لاهله امكثوا وهذه الها فقد اكسر ما
قبلها وهما موسعان في بطه والقصص بجمزه وحده بصل الدا فيهما
بصمه مجلسه من عمر بلوغ واو في وصله ٥ والباقون يصلون الها كسره
مجلسه من عمر بلوغ ياء في وصلهم ولم يختلفوا في الوقف انه اذا ساكنه الا ما
كان قبلها مضموما كما عرفك وكذلك اجمعوا على كسر الها اذا كسره بمجلسه
من عمر بلوغ ياء في وصلهم اذا اتى بعد الها ساكن نحو الامر شبن عليه القول
مهم والله المصور وما كان سلها حبث وقعا فاذا وقفوا وقفوا
بها ساكنه واختلفوا في الها الكنايه عن المذكر اذا اتصل بها لفعل
المجزوم نحو يؤده ونوله ونصله وما كان سله واما اذكره اي ساكنه

ذكر اختلافهم في المد على مذهب
ابي عمران محمدا ارسا الله ٥ من قصر الاول ومد الثاني ومن مد هما جميعا وكيف اعتبار الفواصل
اعلم رحمنا الله واياك ان عبد الله بن كثير وناقعا في روايه قالون وورش عنه
الحلواني واسمعيل القاضي وابا عمرو في روايه ابي شعيب السوسي عن اليزيدي
وهي روايه الرقيين مدوا الكلمه اذا كان الهمزه فيها متوسطه
او متطرفه وشواكان الكلمه متقدمه او متاخره اعني اجتماع الكلمتين
ولا مدوا الكلمه اذا كان الهمزه ليست منها وانما هي من كلمه اخرى
بعدها واذا كان فيها همزه في اولها فلا يعتد بها ولا يمد الكلمه من اجل
الهمزه التي في اولها ولا ما قبلها من الكلمات من اجلها هذا في قول من اعتبر
الهمزه التي في اول الكلمه والمتوسطه والمتطرفه ومن لم يعتبر هذا كما
مد في المتوسطه والمتطرفه ونبين لك جميع هذه الاصول كلها بيانا
وبالله التوفيق فهو لا الذي ذكرت لك انهم
مدوا ان شاء الله وبالله التوفيق واما من اراد حفظه ان شاء الله
لمدوا الكلمه اذا توسطت الهمزه فيها او تطرفت مدا متوسطا ولا يمدون
ما لم يكن على هذين الاصلين حبث وقعا فاما ان كثيرا مما اعرفه عنه خلافا
مما ذكرت لك واما ناقع في روايه ابي نشيط محمد بن هرون عن القربن
وابي عمر في من طريق ابن مجاهد من طريق ابي ايوب الخياط فكما قدمنا ما كانت
الهمزه من نفس الكلمه مدا متوسطا ومعنى من نفس الكلمه ان الهمزه اذا كانت
في اول الكلمه لم يعدوها من نفسها وانما بعدوها من نفس الكلمه اذا توسطت
او تطرفت قال وكذلك قرات في هاتين القراءتين بمد حرف لحرف وهو
مذهب ابن مجاهد وبه كان يأخذ وهو اختياري ٥ واما مذهب ابن عامر
والكسائي فانهما اصلا مدا ان على هذا الاصل الا ان مدهما في المد ازيد
من مد قالون عن نافع وابي عمرو في هاتين الروايتين التي ذكرتهما لك

وكذلك مذهب عاصم الا انه ازيد من مد هما قليلا وطس مذهب
ورش كمذهب نافع في المد ازيد من مد هما قليلا وهذا على التقريب
القراء في المد لا ان لاحد هم مذهبا يشرف فيه في المد كسرا وانما هو على
التقريب والامر سهل قرب عن صفات وانما سهل السبب ذلك عليه
قال ابو الطيب واما ذكر اصولا لتستدل بها العطر على جميع ما يرد
في كتاب الله عز وجل ويعمل على حسب ما رسمه له ان شاء الله ٥
اعلم رحمنا الله واياك ان اصل ما ذكرت لك من الهمز سبعة اربعة
اقسام في جميع القرآن **فالاصل الاول** ان يأتي الكلمان والهمزة فيهما
من انفسهما فلا خلاف بين القراء في مدهما جميعا نحو قوله من السماء ٥
اولئك حرا وهم وفي الشر اوالضرا وما كان مثل هذا حيث وقع والقرا
كلهم يمدونها طولها مدا واحدا على ما ذكرت لك من مذاهبهم
ومقاديرهم في الزيادة والقرب **والاصل الثاني** ان يأتي الكلمان والهمزة
الهمزة من انفسهما واما الهمزة من الكلمة التي بعدها فهي اول الكلمة نحو
قوله تعالى رسالا خرى الا وسالنا الطغاة سادنا فيكون الكلمة الاولى والتاسعة
مقصورتين في مذهب ابن كثير وحمزة والوجه في روايته اسهل الغاضي والحلواني
وابي عمر وفي روايته ابن شعيب السوسي ٥ ويكون الكلمان في روايته ابي نشيط
عن قالون عن نافع وفي روايته اهل العراق عن ابي عمر بالمد فيهما جميعا وكذلك
من يمر من القراء على ما عرفتك انهم لا يقصرون ما كان الهمزة فيه من
نفس الكلمة وما لم تكن وجميع ما ياتي من هذا الباب على هذا الترتيب
قال قابل فيجب ان يراه من يقصر ما ليست الهمزة فيه من نفس الكلمة ممدودا
عند اللفظ فالجواب في ذلك ان هذا الذي تراه في لفظك انما هو بمكن تجيء
بعد الالف رسالا حرنا ليس فيه همزة من نفس الكلمة من رسا آخر ايضا
ليس فيه همزة من نفس الكلمة اعني موسطه او مطرفه فانما الهمزة
في قولك الى اجل مسمى فاذا جاء هذا الاصل فسواء كان الكلمتان لواحد

او اكثر من ذلك حسب وقع لان الهمزة اذا انت في اول الكلمة لم تعتد بها
لانها من نفس الكلمة فتمدها ولا تجعلها من نفس الكلمة اذا توسطها او
تطرفت فاما ان يكون اصله او يكون مبدله من واو او ياء او الف اسباب
او من قولك شريب ما لانه خان والاصل على ما ذكر اهل اللغة موه
فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا وقلب الهاء همزة وجعل
عوضا من السكون الف فالمد على الالف المبدله من الواو ومن اجل مجيء الهمزة
بعدها المبدله من الهاء لانها حرف مد ولين والدليل على هذا الذي ذكرنا
انا جمعنا فلما امواه فصح الواو والهاء في الجمع ولما صح في الجمع صح في
الواحد انه كان في الاصل موه كما ذكرنا وانما ابدلوا من الهاء همزة
كما قالوا هرقت الماء واردت الماء واباك وهياك فهذه نحو ابدال
الهاء همزة ٥ **والاصل الثالث** ان يأتي الكلمان الاولى منهما لين
همزة من نفسها واما الهمزة من الكلمة الثانية التي بعدها او فيها همزة من
نفسها اما ان يكون همزة وسطه او مطرفه فقصر الاولى ومد الثانية ٥
نحو قوله تعالى يا بني اسرائيل وكذبوا بآياتنا اولئك فقصر يا بني ومد اسرائيل
وكذلك نقصر يا ايها ومد اولئك في مذهب من يقصر الهمزة ان يكون من
نفس الكلمة اما لم يكن حسب وقع الهمز من الاولى ليسا من نفس الكلمة والهمزة
من اسرائيل واولئك موسطان فهما من نفس الكلمة وكذلك نفعل بكل ما
يرد من هذا الجنس نحو قولها اصاب نقصرها ومد اصاب في قول من قصر
الاول ومد الثاني ومدهما جميعا في مذهب من لم يقصر وفي كل ما كان مثله
حسب وقع وكذلك نقرأ كما امن السفهاء نقصر كما ومد السفهاء وكذلك
الا انهم هم السفهاء نقصر الا انهم ومد السفهاء وكذلك ءاسوى الى السما
نقصر اسوى الى لان الهمزة ليست من نفس الكلمة وهذا الاصل على ما عرفتك
نقصر الاول ومد الثاني ومدهما جميعا في مذهب من لم يقصر الهمز من قال هو
على مذهب من قصر الاول ومد الثاني من نفس الكلمة او لا

وتسكن في المطرفه والمتوسطه فان على هذا رسم لك كما يرد عليك ان شاء الله ٥ واما الاصل الرابع فهو ان يكون الهمزه في الكلمه الاولى من نفس الكلمه والكلمه الثانيه ليست الهمزه فيها من نفس الكلمه وانما هي من الكلمه الثانيه التي بعدها وذلك نحو قوله تعالى وسيحلفن ان اردنا الا حسنى والله يشهد انهم لكاذبون ٥ ومد هذا جميعا ومذهب من لم يقصر لان الهمزه الاولى من نفس الكلمه والكلمه الثانيه ليست فيها همزه من نفسها وانما الهمزه في اول الكلمه الثانيه وكذلك قوله وما يشاءون الا ان يشاء الله فمد يشاءون ويشاء الله جميعا وقصر الا لان الهمزه في ان ليست في الا متوسطه ولا مطرفه واما الهمزه في اولها وقد عرفتك ان الهمزه اذا كانت في اول الكلمه لا تعد بها ولا تمد الكلمه ولا تمد ما قبلها من اجلها في مذهب من قصر ما لم يكن من نفس الكلمه ومد ما كان من نفس الكلمه ومن لم يقصر مد يشاءون الا ان شاء الله مدا واجبا لاتلاف مد ما في التقاء الكلمات بلفظ واجد وان وان قل فلم صار ما كان في اول الكلمه لا تعد بها القرا انها من نفس الكلمه واعدوا ما المتوسطه والمطرفه انها من نفس الكلمه فالجواب وبالله التوفيق انها اذا كانت في اول الكلمه فهي تقع في موضع القائم العمل ومواضع وتكون في مواضع زائده على فا الفعل فاما ما كانت في موضع القائم الفعل نحو قوله ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرائيل وانا امرنا الله فما كان منهما في الافعال الماضيه اللاسه وتكون ايضا قائمه العمل في الظروف نحو اذ واذا ومتى وان ومثى وكلما كان من هذا الحس والالف منه الف اصل والهمزه فا الفعل وقد تكون قائمه الفعل في اصل غير هذين الاصلين اذا اعتبرتها بوزن الفعل وحدها كذلك واما وقوع الهمزه زائده على فا الفعل ووقوعها في الافعال الماضيه

والف القطع نحو قد افلح المومنون ولقد اوحي اليك وما كان منهما وقع انصار زائده على فا الفعل في فعل الامر المذكر والمونث في الفات القطع نحو اجمعوا امركم وقاربوه وقاتلوه في سبيل الله وما كان منهما كان مثله حسب وقع ٥ ويقع ايضا زائده على فا الفعل في الاسما نحو قوله تعالى انا وكم وانا وكم واخوانكم واصحاب وما كان مثله حسب وقع ويقع انصار زائده على فا الفعل في المصادر نحو اكرام واحراج وادبار واكثار ما هو واحرام وما كان مثله حسب وقع ٥ ويقع انصار زائده على فا الفعل في اصول كثيره عرفا ذكرت وكرهت ان اسرحها فطول الشرح واما اذا اعتبرتها بازرانها وحدها ظاهره في الاعتبار فيما كان فيه الهمزه قائم الفعل وفيما كان زائده على فا الفعل ان شاء الله فلما كانت المتوسطه تقع ٥ تقع عن الفعل والمطرفه تقع في موضع اللام من الفعل من عمر ان ورد لام الحال الى الحال الاخرى اجمعت العرا على انها من نفس الكلمه فمد والا اختلفوا عنهم الا ما عرفتك من ورش في البدل والمتوسطه فيه ولما كانت الهمزه التي تكون من اول الكلمه تقع في عشر المواضع في موضع القائم الفعل وتقع في بعض المواضع زائده على فا الفعل وليس لها الروم كالروم المتوسطه لعن الفعل والمطرفه للام الفعل ولما سهل من حال الى حال لم يجعلوها من نفس الكلمه لهذه العله فهذه حجتهم عن هذا السوال ودليل اخر انها اذا كانت في اول الكلمه وقبلها ساكن فورش يقرا بنقل حركه الهمزه الى الساكن الذي قبلها وسقطها من غير بعض من الهمزه التي تكون في موضع القائم الفعل ومن الهمزه التي تكون زائده على فا الفعل نحو قد افلح المومنون وقد اخذ وما كان منهما حسب وقع ٥ والمطرفه والمتوسطه اذا حققتها وتركت همزهما عوضت من المتوسطه اعا واوا واما يا واما الفا

وفي المطرفه اما اسما ما واما دوما ودا دليل مالف فرق بين الفعل وعينه
ولامه ولهم ايضا دليل رابع ان الهمزه التي تكون في اول الكلمه اذا كان
قبلها حرف من حروف المعجم لم يسرك احذف الفراهمزها في وصل ولا
وقف نحو قوله تعالى بانكم المفتون وكذلك فاذكروا ما بعدوه وكذلك
في الفرقان اوبا الامن وما كان مثل هذا حسب وقع وكذلك اذا وقع قبلها
حرفان من حروف المعجم لم يسرك اجد من الفراهمزها في وصل ولا وقف نحو
قوله تعالى الاركبا نكدبان وفي اي حديث بعده يؤمنون وما كان مثلهما حسب وقع
فان قال قائل فقد رأينا الهمزه بائنة بعد حرف وقبله احرف وقد احذف
الفراهمزها وتركت همزها في يومن وبائي وبائي الله وما كان من هذا الجنس
وكذلك احذفوا في الهمز وترك الهمز في اشباهه ان حصر من اساحرف
وفساد ونك وفساد ذين فرق بينهم التي حتى تشنانشوا وما كان من هذا
الجنس فان قيل لما الحجه فيه فعل الحجه فيه من يومن وبائي وبائي الله وما
كان مثله ان همزه افعال مضارعه وقبل الهمزه الباء وهي زائده وحذفت الهمزه
فلما اتصلت بالفعل صارت كاحد حروفه فهي تجري مجرى الموسطه نحو قولها
الهمز وترك الهمز فيها عرفت لك الا ترى انك لو حركت الياء التي قبل الهمزه
لذهب الكلام مفهوما فصار حرف المضارعه كاحد حروف الفعل فجرت
لهذه العله مجرى الموسطه ٥ واما الفصل الاخر فان قيل السر في الوصل
وهي زائده للحاجه اليها في الابتدا وهي تسقط في الادراج والسر وذا الافعال
ان قبل الهمزه وهي موضع العامر الفعل فلما كانت هذه الزوائد قد اتصلت
بالفعل صارت كاحد حروف الفعل فصارت كالموسطه فحاز فيها
الهمز وترك الهمز وكذلك الياء قبل السين والتاء واما الهمزه اذا
وقع قبلها حرفان وانا دنا لحقفها زال اللفظ عن المرسوم
في السواد الى غيره فلو فعلنا ذلك لخالفنا رسم السواد واجماع ما
سبق من الفاظ القراء من السلف وغيرهم رحمه الله عليهم اجمعين

وصلهم ووقفهم وسئل من اجر هذه الامه ان يكون متبعا لمن تقدمه
ولا يكون مبتدعا مخالفا لما اجمعوا عليه من الهمز اذا كانت في اول
الكلمه انها مجعوبه وهذه اصول وقد ذكرتها لك فقس عليها قال ما
يرد عليك مما يتصل الى الصواب المستقيم ويطهرهم ارسا الله
فاعبر في مذهب من قصر الاول ومد الثاني على الهمزه الموسطه
والمتطرفه ولا بد ان يكون متقدمه او ساكنه فيمد ما كان من نفس
الكلمه ويقصر ما لم يكن من نفس الكلمه ولا بعدها اذا كانت في اول
الكلمه وابن على ما رسمت لك ارسا الله وقد عرفت ان من لم يعبر
ما كان من نفس الكلمه وما لم يكن من نفسها مد مدا واحدا على ما رسمت لك
من اصولهم واعبارهم وتذكر الاعبار ٥ قال ابو الطيب وكذلك
قرات على المرسم الذي ذكرته لك ورسمته فاعلم ذلك ٥ قال ابو
الكلمه وفيها همزه متطرفه قد لينت وقلبت واوا او ياء فلا مد في قراءة من
لان المد انما كان من اجل الهمزه المتطرفه فلما لينت فلا مد في قراءة من
الورى عن ابن كثير وقالون عن نافع في قوله تعالى هؤلاء ان كنتم وعلى العا
ان اردن وما كان مثلهما لانهما خففا الهمزه الاولى المتطرفه من
الكلمه الاولى فصارتا بلفظان بهما كالياء الساكنه فمن عبر كسره مسعه
على الياء التي خففا فصارت بالمكان فيها مد من اجل تخفيف الهمزه وكذلك
يعلمان في المفصل بالصم في قوله تعالى اولئك اولئك لانهما خففا الهمز
الاولى فصارت كالواو في اللفظ فصبه عمر مسعه انها لم يكن قبلها
مد ٥ قال ابو الطيب وقد اسقط ابو عمرو الهمزه الاولى في المفصل
في الضم والفتح والكسر من كلمتين نحو قوله هؤلاء ان كنتم وحاء احدهم
اولئك اولئك تهل مد في قراءته اما لا فالحواب انه لا بد من مد قبل قراءته

لان الهمزه الثانيه ذهبت مقام الاولى وهى تنوب عنها لانهما حرفا
بحركه واحده فالثانيه تقوم مقام الاولى فهو على اصله الذى عرفت به
ولو ابقيتها لقمت مقامها وسوت عنها ما كان له ان يسقطها اعنى الهمزه
الاولى وقد روى عنه فى بعض رواياته ان الساقطه هى الثانيه والمحققه
هى الاولى ولو صحت هذه الروايه كما ذكر صاحبها لكان على الاصل الذى
ذكرناه والمشهور عن ابى عمرو واهل اللغه ان الساقطه هى الاولى
والمحققه هى الثانيه فلا بد من المد فى الروايه الاولى لنيابه الثانيه عن
الاولى وقيامها مقامها وهى الروايه المشهوره ان الساقطه هى الاولى
فان قال قائل فان الهمز من المضعف يدغم فى مثله من كلمتين نحو قوله تعالى ننشره
وحا احدهم الموت ان القراء اجمعوا على اظهارهما فى المد فروى قنبل عن ابن كثير
وورش عن نافع انهما يمدان اكثر من مد قالون عن نافع وابى عمرو والبزى عن ابن كثير
فما السبب فى ذلك فعل من ساق قنبل عن ابن كثير وورش عن نافع انهما انما مدا ان
الاولى لتحققان الثانيه فجعلا لها مده فى اللفظ وقيل الهمزه من ننشا الف مقلبه
من ياء وصلها مده فلذلك مدها اكثر من مد قالون والبزى عن ابن كثير وابى عمرو
لان فى قراءتهما مده قبل الهمزه ومده بعدها فهذا اعلال مد بمثله
واما قالون عن نافع والبزى عن ابن كثير وابو عمرو فانهم يسقطون المده
الاولى ويهمزون الثانيه لما كانت الاولى تحركه الثانيه وانها تنوب عنها
وتقوم مقامها فلم يكن فى قراءتهما غير المده التى فى ننشا وحدها فلذلك مدها
اقل من مد قنبل وورش لانهم لما حققوا الثانيه ولم يلينوها لم يوجد غير مده
ننشا وحدها فهذه علتهم لان الالف التى قبل الهمزه مقلبه من ياء ذلك
ان هذا الفعل مفعل وكان مفعلا فى اصل كلام العرب لانى القرآن شئ
فلما تحرك الياء وانفتح ما قبلها انقلبت الفا فلما كان بعد الالف همزه
وهى لام الفعل لم تكن بد من هذه الالف لانه حرف مد ولين وكذلك

كلما كان مثله فقس عليه ان شاء الله

باب ذكر فصل جمع القرآنه

على المد بلا اختلاف عنهم وهو اصل ينفرع الى اصول شتى ترجع كلها الى حكم
واحد مجمع عليه من القراء واهل اللغه وهو ان ما بعد الف المد خلت لنا
الفعل بعد فا الفعل فى اوزان مختلفه فمنها ان يكون الكلمه على وزن فاعل فاعلن
وكملك فاعلون واما فاعل نحو ضال وحان وفاعلن نحو صالحين وما
هم بضارين وترى الملكه حاقين واما فاعلون نحو هم الضالون
والمحسنون وحامر هذا الباب فاعله وفاعلات وفواعل واما
فاعله نحو الحاقه والصاخه وذلك ولما فاعلات نحو والصافات
والطيرصافات وما كان مثله ٥ واما فواعل نحو واذكروا اسم الله
عليها صواف ٥ والنحر والذوات وما كان مثله وجامر هذا الباب على
وزن فاعل وفاعلون وفاعلك فاما فاعل فنحو قوله تعالى حاجه الله
ورسوله وما كان مثله ٥ واما فاعلون نحو قوله تعالى يشاقون الله ورسوله
وحادوا وما كان مثله ٥ واما فاعلك فنحو افمن حاق وما كان مثله
وحامر هذا الباب على وزن فاعل نحو من يشاق الله فافهم واحده مسدده
يا لادغام ٥ فهذه الاوزان كلها وما حمل بعد فا الفعل الف دخلت لنا
الفعل وبعدها حرف مسدد من هذه الاوزان او على عدد وزنها على ما رسمت
لك فالمد فيه ممنوع عليه ٥ والعلته فى هذا الباب ان الحرف المسدد لما كان
فى اصل كلام العرب لا فى القرآن حرفين محركين استثقلوا الجمع بين حرفين
متحركين من حيز واحد فاذا لو اعملوا الحرف الاول الحركه مدوا عملوا الحرف
الاول الساكن فى الحرف الثانى المتحرك ومدوا اليه ليجمعوا بين ساكنين
وهما الالف التى دخلت لنا الفعل والحرف المدغم فى الحرف الثانى
الاترى الى ما جاء به الاثر فى الروايه عن ايوب السختيانى

انه قرا ولا الضالين بالهمز من غير مد واما همز لا فجمع من ساكنين
والقراء كلهم اجمعوا على المد من غير همز ليلا يجمعوا بين ساكنين ٥
وكلما ورد عليك من هذا الباب على هذا الوزن وغيره بعد الالف لهمزة
حرف مشدد فهو على هذا الذي عرفتك فاعمل على ما رسمت لك فهذا
الذي ذكرت لك من الاعلال انما هو في اصل كلام العرب لان القرآن
لم يعارضه معارض فوصل الى ان يزيده شيئا او ينقصه شيئا
وهذا اللفظ الذي تتلوه نزل من عند الله تعالى والادغام والتشديد وكذلك
كلما يقول اهل اللغة انما كان في الاصل فانما هو في كلام العرب واما
القرآن فلا سبيل لاحد ان يقول انه كان في اصل ثم رجع الى اصل ثان
ولكنه كلام الله الذي انزله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم كذلك
فهو موعظة وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين فاعرف
ذلك ان شاء الله هذا الاصل الذي عوّدك به وصرّ عليه على وزنه وغيّر فرعه
على الاصل الذي نبّهتك له ان شاء الله ٥ واما طريق ابن مجاهد في
الاوجه مد الباني في الفصل الذي قبل الاوزان فاخبرنا ابو سهل قال اخبرنا
ابن مجاهد انه قال روى اسمعيل القاضي عن قالون عن نافع انه كان لا يمد حرفا
من حروف هجاء ك ولكنه كان يمد الياء الساكنة التي بعدها همزة نحو في
والى وانما ثم معدودة وما كان مثله وعند الالف نحو ما اسرائيل
وما انزل من قبلك وعند الواو الساكنة التي بعدها همزة وصلها صلة نحو
قالوا امنا ولا يعدو ان الله حتى يسمع الياء والواو والالف من غير اشباع
مد وانما هو تمكين كما عرفتك ٥ واذا كانت الهمزة من كلمة نحو
من السماء ماء وعنا وخفا ومدا واسا وسنة وجيء بالنفس واشتوا العصبة
وان سوا بالي ولبئس الشراب واضاءلهم وما اسبه هذا الحرف فيما
موسطا من المد والقصر ولا يمد هذا مدا شديدا ولا يسكن على الياء
والواو والالف

التي قبل الهمزة فاذا مد هذا فانه يصل المد بالهمز ويمد ويحقق الفراء ولا يشدد
ويقرب من الممدود وغير الممدود وكذلك مذهب ابن كثير وابن عمر وابن
رواية النصوص وكذلك ذكر ابن مجاهد وكتاب ابن عمر والكبير ٥
حدثنا عبد الله ابن حالويه عن ابن مجاهد قال الرواية التي ذكرها لك هي رواية
الحلواني عن ابي عمرو الدوري عن السوسي عن ابي عمرو في التيسير من التحديد
ما كان من كلمة وترك المد فيما كان من كلمتين وهو مذهب اهل الحجاز
نفي ما قرأ في رواية قالون وابن كثير قال ابن مجاهد ولم يأخذ الدوري
عن السوسي تمتعون هذا السر ولا يحضر بعضه بزاده في التمكين
كانوا يمكنون الالف والواو والياء سواء كان من كلمة او كلمتين بعد ان تنقيا
وهذا مذهب ورش عن نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذلك
ذكرهم ابن مجاهد ٥ قال ابو الطيب وكذلك قرأت على ابي نصر بن سهل
سهل وهذا الذي ذكره ابن مجاهد عن الجماعة انما هو على التقريب وقد تقدم
ترتيب القراء في المد ٥ قال ابو الطيب وقرأت في قراءة نافع في رواية ابي بسط
عن قالون عن نافع تمد حرف لحرف وفي غير روايته اي تبسط بقصر الاول ومد الثاني
على مذهب ابن كثير وذكر ابن مجاهد وكتابه فقال ولم يزل لنا ان نحدر قراءتنا على
ابي بكر بن عياش واخذ الناس القراءة عنه غير ابي يوسف الاعشى فذكر ابو يوسف
انه كان يمد حرفا لحرف مدا واحدا في كل الحروف ولا يمضل حرفا على حرف
وكان يمده مشبعا ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد في كتابه قراءة
قال قال احمد بن سهل الاشناني انه تعلم القراءة من عند ابن الصباح من اوله الى اخره
وقراءته على ابي عمر قال وقرأت في مسجد ابي حضر على جماعة من اصحاب
ابي حضر منهم علي بن سعيد وكان من اجل من رأيت من اصحاب ابي حضر يمر
قراءته عليه وعلى الحسن المبارك الانماطي وعلى ابن مخيمر وعلى ابي ايوب
البشار ولم اعرف الا التمكين في سائر القرآن ولا الحرف مدها كانت الهمزة عنده

وترك المد فيما كان الهمزة من غيره واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال رايت ابا ابرهيم السمسار وسمعت قراته على ما ذكر لي احمد بن سهل قبل
وهكذا مذهب هولا الخمسة وابي عمرو وهو المشهور في رواية ابن سيط
يمدون الثلاثة الاحرف في المنفصل كما يمدون في المتصل وهذا من ابن مجاهد
على التقريب كما عرفتك ٥ قال ابن مجاهد وكان حمزة ياتي بالسكت عند
سكته ثم يهمز وكان حمزة يمد مدا بين الهمزتين المتفقتين من الهمز
والمد مع عين والمحمو ضعف فقال خلف عن سليم اطول المد عنه ما كان
مثل يلقاه اصحاب النار وجا احدهم الموت وكذلك ما اتنا من الهمزتين
مفتوحة وان كانت همزة واحدة مثل يا ايها الذين ولا نحو خلقنا والمد الذي
دون ذلك حافين والملائكة بني اسرائيل واقصر المد عنده اولئك
قال سليم قال حمزة اذا مددت الحرف ثم همزت فالمد يجزي من السكت قبل
الهمزة وقال خلاد عن سليم عن حمزة المد كله واحد وانما ذكرت لك هذا
الفصل من قول ابن مجاهد لنكشف لك ما رسمته مما تقدم ذكره ان شا الله

باب ذكر اختلافهم في الهمزتين من كلمة ومن كلمتين

اعلم وفقنا الله واياك لما يرضيه عنا ان القرا رحمهم الله اختلفوا في
الهمزتين من كلمة ومن كلمتين في احد عشر اصلا فاول ما اذكر من
اصولهم ذكر الهمزتين المتفقتين بالفتح من كلمة واحدة وهو ان يدخل
الف الاستفهام على الف القطع او الف الوصل او الف المخبر عن نفسه
نحو قوله تعالى آنذرتهم آنتم اعلم آلله آسلمتم آشفقتم آنت قلت
للناس آلد وانا عجوز آسجد لمن خلقت طينا وما كان مثله فقرا ابن كثير
ونافع وابو عمرو وهشام بن عمار عن ابن عامر بهمزة واحدة ومدة حيث وقع
هذا الباب الا ان ابن كثير يمد مدا ادون مدهم قليلا فحجة القرا في هذا
انهم حققوا الاولى وخففوا الثانية فجعلوها مدة عوضا من الف القطع

او الف الاصل او الف المخبر عن نفسه لانهم استثقلوا الجمع بين الهمزتين
المتفقتين بالفتح وقال اهل اللغة انهم حققوا الاولى وخففوا الثانية
فجعلوها بين الهمزة والالف الساكنة حيث وقع هذا الاصل وقرا
قالون وابن ذكوان عن ابن عامر بهمزتين في هذا الباب حيث وقع
واما اعجمي واذهبتم وان كان ذا مال فاذكره في موضعه ان شا الله
واما الفصل الثاني اختلافهم في الهمزتين المختلفتين من كلمة وهو ان تكون
الاولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو قوله اين ذكرتم ٥ اله مع الله
وما كان مثلهما فقرا ابن كثير وورش عن نافع بتحقيق الاولى وجعلا الثانية
كالياء الساكنة اي بين بين من غير اسكان ولا كسر كثير على الياء من غير
وقرا قالون عن نافع وابو عمرو مثلهما وزادا عليهما المد لا غير ورجحها وانما زادا
فصل بينهما الى تحقيق الاولى وان الثانية مكسورة خففها بين بين
عليهما المد وحده حيث وقع وقرا الكوفيون وابن عامر بهمزتين في هذا الفصل
وخالفهم هشام بن عمار في روايته عن ابن عامر في هذا الفصل في تسعة مواضع
اولها في سورة الاعراف موضعان ائنكم لتاتون الرجال ٥ وان لنا
لاجرا وفي مريم اذا ما مت وفي الشعرا ان لنا لاجرا ٥ وفي الصافات ائنك
لمن المصدقين وفيها ايضا ائفكا آلهة ٥ فهذه ستة مواضع جعل بين الهمزتين
مدة ولم يفعل هذا غيره ٥ والحرف السابع في فصلت ائنكم لتكفرون
فهو يقروه بهمزة واحدة ومدة وبيا كالساكنة بين بين مثل ابي عمرو وقالون
وخالف ابن ذكوان اصله في روايته عن ابن عامر وهي رواية الاخفش عنه
فقرا في سورة مريم ويقول الانسان اذا ما مت بهمزة واحدة مكسورة
على الخبر من غير مد ٥ وخالف حفص عن عاصم ونافع ايضا اصلهما في موضعين في
الاعراف ائنكم لتاتون الرجال وان لنا لاجرا فقراهما بهمزة واحدة
مكسورة

وكذلك ايضا ان غير حالف اصله وقرا قوله عز وجل ان نشاء نخسفهم
وحده فلسوره من غير مد على الخبر

من غير مد على الخبر ولم يقرا احد من القرا الى لنا الا حرفا الشعرا على الخبر
والقرا خلهم قنوا على الاستفهام وكل واحد منهم على اصله ن واما
قوله تعلى افك لاب يوسف و الها حيز امهر و لنا المعرون واما اذكره في
مواضعها ارسا الله ن واما احلافهم في الاستفهام مبرادا احمعا في ايه
واحده واما اذكره في سوره الرعد ارسا الله والفصل الثالث
احلافهم في الهمز من المحلفين من كلمه واحده وهو اربعون الاولى مضمومه
والباسه مضمومه وذلك في تلثه مواضع في ال عمران قل ا وسكم لخير من
ذلكم وفي سوره ص ا نزل عليه الذكر وفي سوره القمر ا لقي الذكر عليه
قرا نافع في روايه قالون عنه وابن البزي عن اسه عن ابي عمرو بخلف الاولى منه
بعدها وحفظ الباسه فجعلاها كالواو المجلسه الصمه والثلثه مواضع ن
وقرا ابن كثير ونافع في روايه ورش عنه وابو عمرو في روايه ابي عز الدوري
وابي شعيب السوسي وعمرهما عن اليزيدي عنه بهمزه واحده وحققوا
الباسه فجعلوها كالواو المجلسه الصمه من غير مد في هذا هو المشهور
عن ابي عمرو وبه قرا ن وقرا الباقون بهمزتين وكذلك ابن ذكوان
عن ابن عامر في اللثه وحالفهم هشام في روايه بخلفه عن ابن عامر فقرا الى
عمران بهمزتين من غير مد وقرا في ص وسوره القمر مثل قالون عن نافع سواء وجهه
من مد انه احتجابا بين الهمزتين الفا فالمد من اجل الالف ومن لم يمد لم يجعل
بين الهمزتين الفا وهن همز همزتين فهو على الاصل وهذا قول القرا
واما قول اهل اللغه فانهم يحققون الاولى ويحققون الباسه فيجعلونها بين
الهمزه والواو الساكنه وذكر ابو الفتح في كتبه ما ذكره اهل العلم في القراءتين
فان قال قائل فما وجه هشام في روايه عن ابن عامر في ال عمران وهمزتين من
ص وسوره القمر بخلاف ذلك فالجواب عن ذلك ان الف الاستفهام
دخلت على الف القطع فصار لم سمر ما عليه وليس عنده في ال عمران من الهمزتين
الف

وفي ص وسوره القمر من الهمز من الف واتى بها في ال عمران بهمزتين من
غير مد على الاصل وخالف اصله لهذا الحكم في الموضعين الاخرين من
الهمز من غير الف فقرا كما عرفت وهي من هذه الرحمه موضع اخر
من الرحوف وهو قوله انانا لمسهدا احلفهم وانا اذكره في موضعه
ارسا الله ن واما الفصل الرابع فهو احلافهم في الهمز من المفتحين
بالفتح والضم والكسر في كلمه واول ما اذكر المفتحين بالفتح وذلك نحو
قوله تعلى جاا احدهم وبلغا اصحاب النار وشا اشره وما كان لنبيه
قصر ابن كثير في روايه قنبل ورش عن نافع بهمزه واحده وجعلا الباسه
مده من اللفظ حيث وقع ن وقرا ابو عمرو وقالون عن نافع والبزي عن ابن كثير
باسقاط الاولى وهمز الباسه من غير مد بعد الهمزه سوى المده التي بعد
الحرف من غير مد ولا مد بعد الالف من غير تمطيط ولا تشديد وقرا الكوفيون وابن عامر
على الاصل بهمزتين من غير مد ولا تمطيط ولا تشديد وقرا ورش عن نافع انهما
حققا الاولى وخففا الباسه فجعلاها مده في اللفظ فتشبه مده قبل الهمزه
ومده بعدها هذا قول القرا وقال اهل اللغه انما حققا الاولى وخففا الباسه
فجعلاها بين الالف الساكنه والهمزه ن وجه قالون عن نافع وابي عمرو والبزي
عن ابن كثير انهم اسقطوا الاولى وخففوا الباسه هذا قول القرا واما
اهل اللغه فقالوا انهم خففوا الاولى فجعلوها بين الهمزه والالف الساكنه
وحققوا الباسه ن ومن هم ر همزتين فهو على الاصل ن واما الفصل الخامس
فهو احلافهم في الهمز من المفتحين من كلمتين الهمز فيه موضع واحد وهو
قوله تعلى اولئا اولئك فقرا ابن كثير في روايه قنبل ورش عن نافع بهمزه
الاولى ومده وجعلا الباسه كالواو الساكنه في اللفظ هذا الحجاج القرا
واما اهل اللغه فانهم انما حققا الاولى وخففا الباسه فجعلاها بين الهمزه
والواو ن وقرا قالون عن نافع والبزي عن ابن كثير بهمزه الباسه وجعلا الاولى
واوا مجلسه الصمه في اللفظ

مر عمر عد هذا قول القراء واما اهل اللغه فقالوا انهما حققا الاولى تحقيقا
من الهمزه والواو الساكنه وحققا الثانيه فهمزاها ٥ وقرا ابو عمرو
وحده باسقاط الهمزه الاولى وهمز الثانيه ومد همزه صلها هذا قول القراء
واما اهل اللغه فقالوا انما فعل هذا لان الثانيه تنوب عن الاولى وتقوم مقامها
لما كانا جميعا لحرفه واحده وهو للهمز ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر
همزتين على الاصل ٥ واما الفصل السادس وهو احلافهم في الهمزتين
المفتحتين بالكسر من كلمتين نحو قوله تعالى هؤلاء ان كنتم ٥ ومن انسا الاما
ملكت ايمانهم وعلى البعاء ارتدن وقرا ابن كثير وورش واسه سل وورش عن ازه
بتحقيق الاولى وتحقيق الثانيه فجعلاها هذه هذا قول القراء وقال اهل اللغه
انما حققا الاولى وحققا الثانيه فجعلاها من الهمزه والياء الساكنه وهذا
الوجه اختاره عبد الجليل وسيبويه وهو اختيار ابن سيف وابن هلال وقد اختلف
عن ورش في موضعين من هذا الباب فروى عنه تحقيق الاولى وجعل الثانيه
بين بين واختلفوا في قوله تعالى هؤلاء ان كنتم وعلى البعاء ارتدن وكان
ابو عامر فيما يعني لخبار تخصص هذين الموضعين قال ابو الطيب
واختاري انا هذين الموضعين اختيار ابن سيف وابن هلال وقد قيل لهما ما
الذي في اللغه الخليل وسيبويه ان يكون هذا الفصل بكماله على اصل واحد
لما انهم عليه لغتان وقيل عن ابن كثير وقنبل جليلان من المصريين
وقرا ابن كثير في روايه البزي وقالون عن نافع بتحقيق الاولى وتحقيق
الثانيه فجعلا الساكنه من غير كثير مشبع على الياء ومع هذا قول القراء وقال
اهل اللغه انهما حققا الثانيه وحققا الاولى فجعلاها من الهمزه الساكنه
وقرا ابو عمرو وحده باسقاط الاولى وهمز الثانيه حسب ومع وهذه قبل
الهمزه وهذا الصحاح مجمع عليه لما كانا جميعا لحرفه واحده وهو انه
اسقط الاولى وحقق الثانيه لانها تنوب عنها وتقوم مقامها ٥ وقرا
الكوفيون وابن عامر همزتين في هذا الباب حسب ومع على الاصل

واما الفصل السابع وهو احلافهم في الهمزتين المختلفتين من كلمتين
وهو ان يكون الاولى مضمومه والثانيه مفتوحه نحو قوله تعالى اسمها الا
وان لونسا اصابهم ويجعل الله ماسا الخبر وما كان مثله قال ابن كثير
في روايته ومع في دراسه وابا عمرو يحققون الاولى ويخففون الثانيه
بجعلونها واوا مفتوحه هذا قول القراء وقال اهل اللغه انهم حققوا
الاولى وابدلوا من الثانيه واوا قال سيبويه وهذا من البدل المطرد
في كلام العرب لانهم يقولون في تخفيف يؤمن يومن ويدلون الهمزه واوا
وقرا الكوفيون وابن عامر بهمزتين على الاصل ٥ واما الفصل الثامن
فهو احلافهم في الهمزتين المختلفتين من كلمتين وهو ان تكون الاولى
مضمومه والثانيه مكسوره نحو قوله تعالى اشهدوا اذا دعوا وما سا
اداهن وما سان في ذلك امره وما كان مثله وقرا ابن كثير في روايته
ومع وابو عمرو يحققون الاولى ويخففون الثانيه بجعلها واوا مكسوره مجلسه
الكسره هذا قول القراء وقال اهل اللغه انهم حققوا الاولى وحققوا الثانيه
فجعلوها من الهمزه والياء الساكنه ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر
على الاصل ٥ واما الفصل التاسع وهو احلافهم في الهمزتين المختلفتين
من كلمتين وهو ان تكون الاولى مفتوحه والثانيه مكسوره نحو قوله سهدا اد
وما كان مثله وقرا ابن كثير ومع وابو عمرو يحققون الاولى ويخففون
الثانيه فجعلوها ياء مكسوره تكسره مجلسه الكسره هذا قول القراء
وقال اهل اللغه انهم حققوا الاولى وخففوا الثانيه فجعلوها من الهمزه
والياء الساكنه حسب ومع وقرا الكوفيون وابن عامر بهمزتين على
الاصل ٥ واما الفصل العاشر وهو احلافهم في الهمزتين المختلفتين
من كلمتين

وهو ان يكون الاولى مكسوره والتاسه مضوحه نحو قوله تعلى من
الشهدا ان تضل احداهما فهو لا اصلونا ومن الها اوصما ربغير الله
وما كان مثله وهو ابن كثير ونافع وابو عمرو بخفض الاولى وتخفيف
التاسه فجعلوها ياء مضوحه لان الاولى مكسوره فلما خففوا التاسه جعلوها
ياء مضوحه حسب وهذا اصل القرا وقال اهل اللغه انهم خففوا الاولى
والزموا التاسه ياء مضوحه وهذا عندهم من البدل المطرده قال سيبويه
نحو قول العرب مئرمر الميا المضوحه بدل من تخفيف الهمز وقرا
الكوفيون وابن عامر بهمزتين على الاصل ه واما الفصل الثاني عشر
فهو احلاهمز في الهمز المجانس من كلمتين وهو ان يكون الاولى مضوحه
والتاسه مضمومه وهو موضع واحد في سوره المومن وهو قوله تعلى
حاميه رسولها ه فهو ابن كثير ونافع وابو عمرو بخفض الاولى وخفوا
التاسه فجعلوها واوا مضمومه لان الاولى مضوحه فلما خففوا التاسه
جعلوها واوا مضمومه بحركه الهمزه وهذا اصل القرا وقال اهل اللغه
انهم خففوا الاولى وخففوا التاسه فجعلوها بين الهمزه وبين الواو والتاسه
وقرا الكوفيون وابن عامر بهمزتين على الاصل فهذا جميعها اختلف
القرا فيه من اجتماع الهمزتين مختلفتين ومتفقتين من كلمه ومن كلمتين
الا ما ذكرته لك من اجتماع الاسبعه من جمعه مواضع ذكرتها
لك اني اذكرها في مواضعها ان شا الله تعلى ذكر نقل الحركه
وكيف ترتيب الاصل فيه فجملا اعلم يا اخي ارشدك الله وايانا
ان ورشا روى عن نافع انه كان ينقل حركه الهمزه الى الساكن الذي قبلها وتسقطها
والساكن الذي ينقل اليه حركه الهمزه هي نون ساكنه او تنوين او حرف
من حروف المعجم عشرها وهو ما النون الساكنه فنحو قوله على من اسلم

ومن اوسط ما تطعمون وما كان مثلهما والتنوين نحو من بعد اذكانوا وحامله الفلك
وما كان مثلهما وما كان من حروف المعجم نحو فدافلح واذا رسلنا الهمز
وكل ما كان مثلهما من حروف المعجم وسكن اخر الحرف وما بعده همزه
فانه ينقل حركه الهمزه الى الساكن الذي قبلها وتسقطها وكذلك اذا
دخل على الاسم المعرف بالجمع الف ولام للتعريف نقل حركه الهمزه الى اللام
نحو الاسر والاسما والابرار والارفه والاحره وما كان من هذا جميع
قال ابو الطيب ومن شانه اذا نقل حركه الهمزه الى الساكن الذي قبلها ترك
الساكن بحركه الهمزه اركان مضوحه او مضمومه او مكسوره وحرك
الساكن بحركتها حيث وقعت وذلك نحو قوله والون على اربعه مواضع في يونس
الان وقد كنتم وفيها الان وقد عصيت ه وفي القصص ردا يصدقني ه وفي
والنجم عاد الاولى فكان ينقل حركه الهمزه الى هذه الاربعه مواضع لا غير
وكان ابو عمرو توافقه على نقل الحركه الى اللام في والنجم وقوله تعلى عاد الاولى
وحدها وقرا الباقون وجميع القراء بالهمز من غير نقل حركه في وصلهم
ووقفهم ولا خلاف عن نافع ولا عن جماعه القرا انهم لا ينقلون حركه الهمزه
الى حروف المد واللين وهي بلغه احرف واوصلها ضمه والف قبلها فتحه
وياء قبلها كسره نحو قوله قالوا امنا وانا ارسنا الله لمهدون وفي امها
رسولا وفي انفسكم وما كان مثل هذا حيث وقع ه فاذا هي ما قبل
الواو والياء علة درس عن نافع وحده الحركه انهما حيث وقعا ولم ينقل
انهما الحركه غيره من القرا فاما الواو فنحو قوله تعلى لا تعالوا الا
ما حرم ربكم عليكم وخلوا الى شياطينهم وما كان مثلهما حيث وقع
واما الياء فقوله على يا ابي ادم ويا ارض ابلعي ماءك وما كان مثلهما حيث وقع

واما الالف فلا تكون ما قبلها الا مفتوحا فلا تحتاج الى ما تحركه السكون
والقارئ على ما عرفت لا يعلون الحركة الى الواو ولا الى الياء اذا انفتح ما
قبلهما واختلفت الروايات عنه في نقل الحركة اليهما السكت وهو موضع
واحد وهو قوله كأنه اي طست نظائره من ذوات المضرين نقل الحركة من
الهمزة الى الهاء وطائفة لم ينقلوا والمختار المشهور عند فحققا همز الهمزتين لا ينقلون
الحركة الى الهاء الساكنة لان الهاء انما دخلها العرب في كلامها لبس بها حركة
ما قبلها وهي شاهدة في القرآن وكلام العرب والذي اختاره نحن نقل حركة
الى الهاء وهو المعمول عليه قاعدة والزمه موفقا ارسا الله ك

باب ذكر ترك الهمز وتركه في الهمزة الساكنة والمتحركة

خارجة لا يهمز الهمزة الساكنة التي تكون في موضع الفاصل الفعل وصورتها
في السواد الف وصلها يا اونا اوبون او الف اوفا او ميم نحو قوله تعالى
يا كل ويا حد ويا بى الله وما كان مثله حب وقع ٥ واما النا نحو قوله الا
انا مهد الملكة وناتى ملوكهم وتامرون بالقسط وما كان مثله ك
واما البون نحو قوله نار تحرقها فلنا سهم خمود وفاى الامر نقضها
وما كان مثله ٥ واما الفا نحو قوله فاتوا سوره من مثله وفاتوهن من
حيث امركم الله وفاتوا به على اعين الناس وفاتوا بعشر سور مثله وما كان
مثله ٥ وادخلت همزة محركة بعد الفا نحو فاتوهن احورهن وابوهم
من قال الله فلا طاف بين العراق همزة ٥ واما مجئ الهمزة الساكنة بعد
الميم نحو قوله انه كان وعده مأتيا وكعصف مأكول وان عدادكم
عشر مائة وما كان مثله ن وكان لا يهمز كل همزة ساكنة او متحركة
وهي في موضع الفاصل الفعل وصورتها في السواد واوا وصل الهمزة نا
اديتا او نون نحو تومن وتومنون وتوكلنا وتوتى اكلها وما كان مثله

قال الناظم حب وقع

واما المحركة من هذا الباب نحو ابو يدبره وبوده اليك وتولف
ونوحيهم ونوحي وما كان مثله حب وقع ٥ واما النون نحو لن نؤمن
لك ولن يؤمن حتى تؤتى وما كان مثله حيث وقع ٥ وكان لا يهمز كل همزة
ساكنة في موضع الفاصل الفعل وصورتها في السواد واوا وصل الهمزة
ميم والساكن نحو المؤمن والمؤمنون والموساب والمؤتفكة والمؤفكان
وما كان مثله حب وقع ٥ واما المحركة نحو المؤلفة وهو خلاد مودن
وما كان مثله حب وقع ٥ وكان لا يهمز كل همزة ساكنة وهي في موضع
الفاصل الفعل وصورتها في السواد الف نحو حتى تصادفوه وحتى يستانسوا
ويسادونكم فاذا اسادبوك وتاخرن واساجره ان حرم اسادهن
وما كان مثله حب وقع وكذلك اذا كان في اول الكلمة ميم نحو مساس
لحرب وما كان مثله حب وقع ٥ وكذلك اذا دخلت الف وصل على الف الفاصل
وصل الف الوصل واو فانه سرك الهمزة الا التي الاصلية لانها ساكنة
نحو قوله وامر اهلك وامروا اللوط من اوليها وما كان مثلهما حيث وقع
وكذلك الذي اذن لمن اصابه وما صلح اسا وقال الملك ايتوني به كما اسا صفا
ولقاما اب والى الهدى اسا وما كان مثله فحكمه هذه الهمزة اذا تركها
ان تخلفها على حركة ما قبلها لان الهمزة الساكنة بدلت هاهنا على ما قبلها
مضموم في الذي اوفي الذي تمر مصرنا وكذلك ما صلح سا مصروا ٥
وذلك الى الهدى اسا مصر الفا ولقاما الف مصر الفا فمرا توا صفا مصر الفا
والملكوتي مصر دا وا ٥ وكذلك لا سرك الهمزة من هذا الباب
الى الكهف ومأواكم والمأوى ومأواهم وما كان مثله من هذا الباب
حب وقع ٥ وكذلك لا سرك الهمزة اذا كانت في موضع الامر من الفعل
وهو ما صح على وزن فعلا وفعلت وفعلت وافعل وتفاعل نحو تشيت وسنا
وفعلم

وجينا وجيت وجتمونا وجيناهم ومرأت ومرأنا وبدأت وبدأنا
واحطأنا واحطأهم وفادارأهم بها وما كان مله من هذا الورن نرمع
اللام من العلم حسوفع ٥ وقرا الباقون بالهمز من الساكنه والمتحركه
حسوفع كما ذكرت لك ٥ وكان ابو عمرو اذا حقق الهمزه اذا وقع بعد
ولا الم يحقق وله اصل في ترك الهمز اذا ذكر اصله مبعردا في آخر الكلام
ان شاء الله لانه اصله هديه عن جمله القراء وهو اصل مطرد في جمع الغرائب
ما ذكر اصل يفرد به الاعشى عن ابي بكر عن عاصم وهو اصل في
الهمز نفرد به ورتبه نرسا لم يوافقه عليه من القراء احد واما ذكره لكون
حجه لمن ترك همزه من الانسا اوزل لسانه من غير تعمد انه ورد عن امام
جليل من ائمه العربيه والعلم ٥ وروى الاعشى عن ابي بكر انه كان لا يهمز كل همز
ساكنه الا ان يكون شكونها علامه للجزم وحالف اصله فيه فقرا قفسوهم
بغير همز اقرانك واوابا سم ربك واقرا وربك الاكرم وهي لنا وبهي لغم
فكان بقراءته هذه الاصول الثلثه نحو هم حسوفع ٥ وقرا الباقون بالهمز في جميع
نساء وفضيلته الى نوبه نحو هم وما وافقه على ترك الهمز منهما احد
وقرا في سوره البقره يا بدم اسمهم باسمائهم نحو هم حسوفع ٥ وقرا في سوره النحل
في عبادي ينتصر الى الهمزه ولا يستمع وبينهم عرصف ابرهم بالهمز
وقرا في سوره الحجر ونبئهم ان الماقسمه سهم بالهمز ٥ واما المختوحه
انضافكان لا يستمر على قياس واحد وسنا مر لك ما حالف فيه رواته حتى ادم
ان شاء الله فاول ذلك انه كان لا يهمز مايه وفيه وفيتكم وما كان مثله
حسوفع ولا يهمز ذلك بانهم قالوا وبان لهم فجعل الهمزه شبه الياء
ولا يهمز حسوفع ٥ وقرا في الهمزه وهو يا حر ولا امر عليه نحو هم
وفي الفتح ما عدا مرديك وما ناحر وفي المدثر او ناحر بالهمز فيهما جميعا
ولا يترك الهمز الا في سوره البقره وحدها ٥ وقرا الا نواحذكم الله ولو
نواحذ الله

ولكن يواحذكم ولكن يوخرهم ولو يواحذهم الله ولو يوخر الله نفسا بغير همز
في هذا الباب وما كان مثله حسوفع ٥ وقرا الباقون بالهمز في الثلثه
الاول ومن الثاني ولا يهمز الثاني منه حسوفع ٥ ولا يهمز ياجوج وماجوج حسوفع ٥ وقرا
لم يلبثن بالهمز الا قنبل الطا من غير همز ٥ وقرا قادرون في الاعراف
ويوسف بغير همز وقادرون ومودن صفا بغير همز ٥ وقرا الربوبه
مرجون بالهمز ٥ وفي الاحزاب ترجي من نسا بغير همز ٥ من كل ما سالتموه
بغير همز ٥ لنبوئنهم في النحل والعنكبوت بغير همز ٥ الساوس بغير همز
لن اسركت بغير همز ملينه هكذا جاءت الروايه ومنوط الثانيه بالهمز والهمز
مل اذكره ٥ من اسرى بصل الالف من غير همز تبوء الدار بغير همز
خاسيا بغير همز بالخاطيه بغير همز ٥ ملبدا حرسا بغير همز ٥ واذا قرئ
علق كاذبه خاطيه بغير همز ٥ وقرا مرساها الخذ في سوره المرسلات وفي سوره الانسان بغير همز
وقرا من رسا الخذ في سوره المرسلات وفي سوره الانسان بغير همز ٥ واذا قرئ
عليهم وسيح اسم ربك سهرك بغير همز وقرا الاخفهم بهمز ٥
قال ابو الطيب هذا ترجمه ابن مجاهد بهمز من الهاسه ساكنه ثم رجع عنه
فعال مثل جمزه بهمز بغير الفا والمشهور عن ابي بكر بن عياش فيما رواه عنه يحيى
ادم مثل جماعه القراء وبه قرات وبه احد واياه ذكرت لك هذا الاصل عن الاعشى
لغرفه لانه اصلا واقعه عليه بهذا الترسم احد من القراء ٥

ما ذكر الاظهار والادغام ٥ ذكر اختلافهم في ذال اذ وذلك
في ستة مواضع اولها عند الثا نحو اذ تقول ٥ وعند الحا نحو اذ جعل وعند
الدال نحو اذ دخلت جنتك ٥ وعند الزاي نحو اذ زين ٥ وعند السين نحو اذ سمعتموه
وعند الصاد واذ صرفنا الا قنبل ان كسر وقرا ابن كثير وابو عمرو وعاصم بالاظهار في الثلثه
حسوفع ٥ وقرا ابن عامر في روايه ابن ذكوان بالادغام في الثلثه ٥ وقرا ابن عامر في روايه هشام وابو عمرو بالادغام
حسوفع وبالاظهار هما في ٥ وقرا ابن عامر في روايه

عنهم

سيذهره السته الاحرف حب وقعت ٥ وقراحمره فى روايه حلف بالاعلم
وفى الدال والناحب وقفا وبالاظهار عند الباقى ٥ وقراحمره فى روايه حلاد عن
سلم والكسائى بالاظهار عند الحم وحدها وبالادغام فى الباقى قال ابو الطيب
وورد عن حلاد مثل روايه حلف وهذا الذى لم يذكره المصنف هو المشهور عنه ولم يخلف
الهمزانى عن هذه السته التى ذكرناها ٥ باب ذكر احلافهم فى دال قد
وذلك فى ثمنيه احرف اولا ذلك عند الحم نحو قد جعل وعند الذال نحو
ولقد ذرانا وعند الزاى نحو ولقد زينا وعند الشين نحو وقد شعب الله وعند
السين نحو قد سمعها جبار وعند الصاد نحو ولقد صرفنا ٥ وعند الضاد
ولقد ضربنا وعند الظا نحو لقد ظلمك وعند التا نحو ولقد طلبك فقراابن كثير ونافع فى روايه قالون
وعاصم بالاظهار عنهن جميعا ٥ وعن قالون احلاف عن طريق احمد بن
الله روى عنه ادغام الدال فى الذال والضاد والظاء ٥ والمشهور عن قالون
الاظهار عند الجميع وكذلك قرات ٥ وقراورس عن نافع بادغام الدال
فى الضاد والظاء وبالاظهار عند الباقى ٥ وقرا ابن عامر فى الذال والزاى والضاد والظا
بالادغام فى الثانيه الاولى موضع واحد وهو الهمار الدال عند الظا فى
سوره ص وهو قوله تعالى لقد ظلمك وقراجميع المواضع بالادغام وكذلك
مع الظا الاولى هذا الموضع ٥ وقرا ابو عمرو وحمزه والكسائى بالادغام
فى الجميع حيث وقعت سواجمع القراء كلهم على ادغام الدال فى التا فى قوله
الرسد من الغى ولقد مكناهم انه وما كان مثلهما حيث وقع الاولى وانه ان
المشبى عن ابيه عن نافع انه ٥ كان يظهر الدال عند التا والمشهور عن نافع
فى الرواشر جميعا الادغام صلاحياه القرا وكذلك قرات وبه اخذ
لان اظهار الدال مع التا زيادة تحدا من اجل ان الدال اخت التا ٥
باب ذكر احلافهم فى تا الماضى فى ثمنيه احرف

واجمع القراء كلهم ايضا على ادغام التاء والدال نحو اجيبت دعوتكما وقد علم
انه قرأ بالاظهار والمعروف المستعمل عن رافع الادغام مثل سائر القراء الا ان
الاظهار في هذا رديء جدا لقرب التاء من الدال ٥ واجمع القراء ايضا على اظهار
التاء في الجمع عند الثاء نحو النساء ثمرة وعند الجيم وعند الحاء نحو الصالحات جاء
وعند السين وعند الصاد نحو حلهم ٥ وعند الضاد نحو والعاديات ضبحا
الا ما روى عن ابي عمرو في الادغام الكبير انه قرأ هذه المواضع بالادغام والمشهور
عن ابي عمرو في هذه الاربعة المواضع الاظهار مثل جماعة القراء وبه قرأت
آخذ ولم يختلف في عشرة مواضع ٥ وقد ذكرنا خلافهم في ادغام الباء
في الفاء وذلك في خمسة مواضع ٥ اولها ذلك في النساء او نعلب فسوف وفي الرعد
وان نحب ونعجب ٥ وفي بني اسرائيل قال ألم اقل لكم فمن بعدكم ٥ وفي سورة طه
قال ألم نمنن لك ٥ وفي الحجر انا معكم لم يسخر وانا لك ٥ فقرأ ابو عمرو
وحمزة في رواية خلاد عن سليم والكسائي بالادغام ٥ وقرأ الباقون وخلف
عن سليم عن حمزة بالاظهار ٥ واما الفاء اذا كانت عقيبها باء فهو موضع
واحد في سورة سبأ نخسف بهم الارض فقرأه الكسائي وحده بالادغام
وقرأ الباقون بالاظهار ٥ وقد ذكرنا خلافهم في لام هل وبل وذلك في
خمسة احرف ٥ اولها عند التاء نحو هل تعلم ٥ وعند الثاء هل ثوب الكفار لا غير
وعند الراء نحو بل ربكم ٥ وعند النون بل نقذف الحق ٥ وعند الضاد بل ضلوا عنهم
وعند الظاء بل طبع الله عليها ٥ وعند الطاء بل طمس الله على قلوبهم ٥ وعند الباء
فاظهرها عند اللام عند هذه الحروف عاصم ونافع وابن كثير وابن عامر
في رواية ابن ذكوان وحمزة وكذلك ابو عمرو الا في موضعين في سورة الملك
هل يرى من فطور وفي الحاقة هل ترى لهم من باقية فان هذين الموضعين
قرأهما ابو عمرو بالادغام وما عهم على الاظهار في سائر المواضع في جميع القرآن

وقرأ ابن عامر في رواية هشام بالاظهار مع الغنة والضاد حيث وقعتا
وهما هاهنا نضر وقرأهما الباقون بالادغام حيث وقعت وخالف اصله عند
التاء في موضع واحد في سورة الرعد وهو قوله يفعل ما يشاء ان الله يمحو
والغنة فيما يأتي من الباءات اذا اتبعتها لام هل وبل
بالادغام في جميع القرآن ٥ وقرأ الكسائي بادغام لام هل وبل في هذه الخمسة
الاحرف حيث وقعت بلا خلاف عنه ٥ وقرأ حمزة وحده بادغام هل وبل
في ثلاثة احرف في التاء والثاء والشين حيث وقعت ٥ وروى ابو الحرث عن الكسائي ادغام اللام
الساكنة بالجزم من نحو قل اذا جاء بعدها دال نحو ومن يفعل ذلك حيث وقع ٥
وروى ابو عمر الدوري عن الكسائي وغيره ايضا من الرواة عنه بالاظهار عند
هذه اللام مثل جماعة القراء واما ادغام اللام من بل مع الراء في قوله تعالى بل
رفعه الله اليه ٥ وبل ران فلا خلاف بين القراء انها بالادغام لان اظهار اللام
مع الراء ظهر مع التكرير الذي في الراء فلذلك اجمعوا على الادغام واما قراءة
حمزة عن عاصم في وقيل من راق وبل ران على قلوبهم فاصله انه وقف على النون
من من واللام من بل ووقف حفيفة وهو مع ذلك يصل من عزمه قطع النون
واللام بل يكون النون واللام في وقفه شبيهتين بالزايا الموقفة الخفيفة
الى نفسها في وصله كما ياتي بالزاي بعدها ٥ وقد ذكرنا جملة اصول
من الاظهار والادغام فالاصل الاول لست ولستم وهذا
فعل وزنه فعل بفتح الفاء وكسر العين ولام الفعل مفتوحة فاذا اتصلت بها
تاء المخاطب او نا المخاطبين او نا المصورة معها
صير صيغة الجمع المذكر نحو لست ولستم فان هذه التاء صير رفع
ومن سان المصدر المرفوع اذا اتصل بلام الفعل ان يسكن فيلحقه لام الفعل فاذا اتصلت
وهذا الفعل في هذه الملة الاصول اسكنت عزمك ٥ فان كسرة وما قبل
وعاصم

تظهرون اللام في هذه الالفاظ الاصول جميعا ه وقرا الباقون
بالادغام في هذه الاحرف كلها جميعا وقفت فاذا حا بعد النون والف
او واو والجمع لمخالفتها في لفظه لان الاظهار انما يكون لحتى النا بعد النا للقرب
والمجاسه ه واما الاصل الثاني فقوله تعالى ادغموها هي ايضا نا بعد نا
هما موصولان في الاعراف والرحرف فادغمهما ابن عامر فورد وابنه
هشام وابو عمرو وحمزه والكسائي ه وقراهما الباقون وابن ذكوان عن ابن
عامر بالاظهار ه واما الاصل الثالث فقوله تعالى فسدتها وهي ذال
بعدها تا فادغمها ابو عمرو وحمزه والكسائي واظهرها الباقون ك واما الاصل
الرابع فقوله تعالى اني عدت بربي وربكم وهي ايضا ذال بعدها تا فادغمها ابو عمرو
وحمزه والكسائي واظهرها الباقون ه واما الاصل الخامس فقوله الحق نقص
واحصحص وليحزن وهي ايضا بعد ذال فقراهذه المواضع ابن كثير وحفص عن
عاصم بالاظهار حيث وقعت ه وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالادغام وهذه
المواضع حيث وقعت ك **باذكر** فيه اصول من الاظهار والادغام
وهي مجي الثاني بعد الساكنه والذال بعد تا ساكنه ك وميم بعد باء ساكنه ك هما
فاول ذلك قوله تعالى ومن يرد ثواب الدنيا نوته منها ومن يرد ثواب الاخره نوته منها
ابن كثير وابو بصره وعاصم وادغمهما الباقون ه والثاني لهنك ذلك فاظهرها
ابن كثير وابو بصره ودرس عن نافع وهشام عن ابن عامر ك وقرا الباقون وابن ذكوان
عن ابن عامر وقالون عن نافع بالادغام ك والثالث نغرقكم بما كذبتم ساكنان لما
قراورش عن نافع وحمزه باسكان الباء واظهارها ك وقرا قالون عن نافع وابن كثير
وابو عمرو وحمزه والكسائي باسكان الباء وادغامها في الميم ه وقرا عاصم وابن
عامر برفع الميم ونون الرفع ولا تكون الباء الا ظاهره ه وقرا عاصم وابن عامر
صفه لمربنا بالرفع ايضا ه وقرا الباقون باسكان الرا ولم يدغم الرا
في اللام اجد من القراء غير ابي عمرو واما عرض الاختلاف فيها عن ابي عمرو

عند

قوله تعمر لكم حظا ما كم واما الذي في المائده نعقتم من سا وتعمر لمن سا
فلا اختلاف في ذكرهما من الوجوه ه واما اذا ركب معنا فاظهرها ابن عامر وورد اسه
ودرس عن نافع وحمزه وقرا الباقون وقالون عن نافع بالادغام واما
خضعتم وطسم وسن وق والقلم وما كان مثلهن بعد الباء فاما ادغره فهو
ارسالله ك **باذكر** احكاما لهم في الغنه والاظهار والادغام
اعلم هداك الله واياك ان القراء اجمعوا كلهم على اظهار النون الساكنه
والتنوين عند حروف الحلق وحملهن ستة احرف ك الخاء والحاء والغين
والعين والهاء والهمزه الا ما حامر وابنه ودرس عن نافع فانهم وافقهم على
خمسه احرف وخالفهم عند الهمزه نحو من انفسكم ومن شئ ادغموا فانه تلقى
حركه الهمزه على النون الساكنه والتنوين وسقط الهمزه حيث وقعت
واجمعوا ايضا على ادغام النون الساكنه والتنوين في ستة احرف ايضا وهي
محصوره في هجا بزهلون ك الياء والزاء والميم والواو واللام والنون بلا اختلاف عنهم
ومنهم من ادغم ولم يظهر الغنه ومنهم من اظهر الغنه عند النون
وسلمن لك اختلافهم في الاظهار والادغام ان سا الله تعالى واجمع العدد
الاتي عشر هروا الى ذكرها لك على اخفا النون الساكنه والتنوين عند باقي
حروف المعجم الا ان النون الساكنه والتنوين اذا اجتمعا بها بتصيران واللفظ
منهما كحوص بعد وهنبر وعنبر وما كان مثله ه والتنوين نحو طلمات بعضها
وما كان مثله ويهدا هذا اللفظ جاء في القران وكلام العرب عند البادون
غيرها من حروف المعجم فاعلم ذلك ك فان قال قائل لم جعلتها العرب مع
الياء ميما دون سائر حروف المعجم فعل الجواب ما قاله سيبويه ان الميم
توافق النون في الغنه وتقارب الباقي المخرج فجعلوها ميما دون غيرها من
حروف المعجم من اجل هوله اموالعرب ه قال ابو الطيب قال ابن خالويه

الادغام عند اهل اللغه حال الاظهار الا انه لسر الاظهار ابينا ○ اخبرنا ابو سهل
وابن حالويه قالا قال ابن مجاهد وكتاب ابي عمرو الكسر والنون الساكنه والتنوين
يدغمان في اللام بغنه ويغمر عنه ايضا وعند الراء بغنه ويغمر عنه ايضا
في الياء والواو ومن اظهرهما اظهرهما ومن اعاده الغرا ان لا يظهروا الغنه عند اللام والراء لان
اظهارهما كلفه لبداخل الحرف واظهار الغنه حائر لان الراء واللام
لا صوت لهما ولا بد عم مضوت في غير مضوت فتخلبه ومعنى المضوت
وغير المضوت ان المجهور هو المضوت والمهموس هو غير مضوت قال
واما سمي ابن مقسم المطبق ادائمت ادغامها وغير مضوت لسكون لزم المطبق
سمي ابن مقسم الاطباق حركة الحركة وكذلك سمي صوت النون اذا ادغمها
في حرف قريب المخرج منها غير مضوت وحائر لا بقي غنه لانه حائر بين
صوت الاطباق في الادغام وبين غير الميم بغنه نحو قوله تعالى ما
ولكل ما كان مثله لاسراكهما في الغنه ولا تخل بالنون ادغامها في الميم وبغمان
في النون بغنه لا غير كذا ذكر ابن حالويه في كتابه ان النون لا بد لها من غنه
نحو حلفني مرياد وما له من نور وما كان مثله ○ وبغمان في الياء لان
الياء تقارب في المخرج الراء والدليل على ذلك انها تقاربها في المخرج ان الالثغ
يجعلها لاما وبغمان في الواو بغنه وبغير عنه لان النون تخرج مع
الواو من الشفة ○ اخبرنا ابو سهل قال قال ابن مجاهد في كتاب جامع
القراءات ولم يبلغني ان احدا من القراء الجهر الغنه عند الراء قال بعد ذلك
في موضع من كتاب الجامع ولحمزة الصمد بن عبد الخياط عن محمد بن حسن
السمري عن ابي يوسف يعقوب بن خليفه عن الاعشى عن ابي بكر عن عاصم
انه كان لا يدغم النون الساكنه والتنوين عند الواو ولا الياء ولا الراء ولا
الميم ولا اللام حتى يذهب اثرها فان كان بعدها غنه ○ اخبرنا ابو سهل
قال سالت ابن مجاهد وانا اقرا عليه قراءه عاصم في روايه ابي بكر فقال

اظهروا الغنه عند الواو والياء والميم واحدها عند الراء واللام ولم يذكر النون
الظاهرة ولا الاعلام قد اجمعوا على قول ابن حالويه ان النون لا بد لها من غنه وقال ابو طاهر
ان ابن هاشم ان الغنه في النون في بعض حلفه النون المدغمه فيها وهو مذهب الفرا
قال ابن مجاهد في سوال ابن سهل له واللام لا بد لها من غنه فراجعته في ذلك
كالمستفهم له فقال اللام لا بد لها من غنه وهو مذهب حفص عن عاصم
وابو عمرو وابن كثير وابن عامر وابي عمرو والكسائي ودوري عن ابي عمرو اجمعوا
وعن الكسائي ايضا والمشهور عنهما ما عرفناك به من هذا الباب وهو
المحمود به ○ اخبرنا ابو سهل قال وقال ابن مجاهد في كتاب جامع القراءات
حدثني الاشناني يعني الحسن بن مالك قال اخبرنا احمد بن صالح عن ورش وقالون عن
نافع انه كان يدخل النون الساكنه والتنوين في الراء دخالا شديدا ولا يبقي غنه
مثل قوله من ربهم وثمره رزقا وطاموضع النون في ذلك زاي مسدوده تشوبها
نون وقال النون والتنوين عند الياء كان نافع يبقي منها غنه مثل من يحيد
ومن يقول ومن يولهم له وبرق يجعلون شوب الياء في ذلك مع تشديد الياء
نون وكذلك قالا عند الواو مثل من والمرء ولئن مردوه وينوبها نون ○ واما الميم فان فيها غنه وكذلك النون من حلفني
مرياد وكذلك ما له من نور وما كان مثله حسب وقع ○ وروى خلف عن
هشام البزاز وابو عمر الدوري جعفر بن عمر جميعا عن سليم بن عيسى عن حمزه بن حبيب
الزيات انه كان يدغم النون الساكنه والتنوين عند الواو والياء واللام والراء
وظهر الغنه عند الميم والنون ○ وروى خلاد عن سليم عن حمزه الظهار الغنه
عند الواو والياء مثل جماعه القراء وكان خلفا انما خالف جماعه القراء عند الواو
والياء ادغامها بغير غنه ○ وكذلك روى ابو عمر الدوري عن سليم عن حمزه
وادغامها القراء كلهم وخلاد عن سليم عن حمزه بغنه ○ وكذلك ابو حماد يجمع
القراء على ادغام الميم النون بغنه واجمعوا على ادغام اللام والراء بغير
غنه حسب وبغنان واما اظهار الغنه دون جمعها في هجاء من واللام والراء

وما وكاب الله عزوجل منه سته عشر موضعا اول ذلك في سوره الانعام
راى كوكبا وفي هود فلما راى ابصارهم ٥ وفي سوره يوسف عليه السلام لولا ان
راى برهان ربه ٥ وفيها فلما راى قميصه ٥ وفي طه راى نارا ٥ وفي الانبياء عليهم السلام
واذا ٥ الذين كفروا وفي النمل فلما راها تهتز وفيها فلما راه مستقرا عنده
وفي القصص فلما راها تهتز ٥ وفي سوره الملائكه عليهم السلام فزاد حسنا
وفي الصافات فراه في سواء الجحيم ٥ وفي سوره النجم ما زاغ البصر وما طغى
وفيها ولقد راه نزله اخرى وفيها لقد راى من ايات ربه الكبرى ٥ وفي اذا
الشمس كورت ولقد راه بالافق ٥ وفي العلق ان راه استغنى وقرا جميع
هذه المواضع ابن كثير وحفص عن عاصم ونافع ورواه والوزان وهشام عن ابن
عن ابن عامر بفتح الراء والهمزه جميعا ٥ وقرا ورش عن نافع في هذه المواضع
من اللاطئ ٥ وقرا الدوري وهذه بفتح الراء واماله الهمزه في جميع هذه
المواضع ٥ وقرا الدوري عن عاصم وابن عامر في روايه ابن ذكوان وحمزه والكسائي
باماله الراء والهمزه وجميع هذه المواضع ٥ قال ابو الطيب وكذلك قرات
على ابن مهران قال وكذلك قرات على ابن الاخرم وقال ابو الطيب وكذلك قرات على الاخفش
على ابن سهل قال وكذلك قرات على ابن شاذان وهم مختلفون فيها وذلك
هرون بن موسى واذا جاء بعد الساكن فهم مختلفون فيها وذلك
في سته مواضع قال ذلك في سوره الانعام فلما راى القمر فلما راى الشمس
وفي النحل واذا راى الذين ظلموا ٥ وفيها واذا راى الذين اشركوا ٥ وفي الكهف وراه
المجرمون النار ٥ وفي الاحزاب ولما راى المؤمنون الاحزاب هذه المواضع
قراها ابو بكر عن عاصم وحمزه باماله الراء وصح الهمزه ٥ وقرا ابن ذكوان
عن عاصم بفتح الراء والهمزه جميعا ٥ واما ما جاء على وزن تفعل ونفعل بالتاء والنون
وفي مدغمات مع اسكان الفاء وفتح العين مع الخفض فجميع ما في
كتاب الله عز وجل من هذا الباب ماله وسبعه وعشرون موضعا ما ذكره
في كتاب الاماله نحو ما لا يهوى المسكر ٥ ولن يرضى عنك اليهود وقد ذكرنا
في مقدمه هذا الكتاب

وكذلك السحر من حيث ما يتوب ٥ وقرا الباقون كل هذا بالفتح وكذلك اذا كان
اسما مثل الاعمى والاعشى والاعرج والاعمش والاحوص والاعور والاعرابي
عابدين وكذلك فاما اول العابدين في النصب والخفض وكذلك في موضع الرفع
في قوله تعالى وهو مهلك الاولين بالفتح وهذه المواضع في جميع ما في كتاب
الله عزوجل واما الاختلاف بينهم في سوره الكافرون لا اعبد ٥ واما عبدتم
الاعمى والاعشى فانهما جيئان ضدا في القرآن وهما في اضافة يثنى وانا
ادغمها وابدلها ايسا الله ٥ واما كان من الافعال الثلاثيه
السالمه من حروف الحلق فانك تفتحها على وزن فعل نحو الفاء والعين بالخفض من
ذوات الياء والواو نحو قوله تعالى الى واستكبر وسعى وهدى وقضى
وكفى ودعى وهو هذان ٥ وكذلك بلاها ودحاها وطحاها وسجاها وجعله
هذا الباب كتابه الله ماله وخمسه وعشرون موضعا قرا
في موضع واحد في سوره الانعام وقد هدان قرا الكسائي بالاماله ٥
وقرا حمزه بالفتح واختلفا فيما كان من ذوات الياء
مواضع في قوله تعالى ضحاها وتلاها وطحاها وسجاها قرا الكسائي بالاماله ٥
وقرا حمزه بالفتح وقرا الباقون هذا الباب بالفتح الا ما ذكرناه في روايه
الدوري واما عمرو فانهما قرا اما ما كان في اواخر الاي من السور التي بالياء
من القطر ومضارع الجماعه مما بقي بالفتح ٥ وقرا ابو بكر حمزه
والكسائي على اماله ذهب وحدها ومضى مع الجماعه بعد ذلك على الفتح
واما الحرف الذي في سوره الحديد ولا ترحوا بما اتاكم فهو على قراءه من
وحده بالقصر على وزن فعل ولا اماله فيه في قرائه واما الاماله في المد
ومرهبة فهو على وزن افعلة واما ادكره في باب افعل ان شاء الله ٥
واما ما جاء من هذا الوزن والزاي الفعل والهمزه عن الفعل واللام
الفعل على وزن فعل بفتح الفاء العين وجميع

يرفع كان الراء الخلف وافقها على غير هذا الاصل ج

لا يخفى عليه شئ ٥ وباقي مصنفه سهل وكذلك ما كان من هذا الباب على هذا الوزن
وفراجمه والكسائي جمع هذا الباب بالامالة وابا در حرها الك بعد فراغي من
هذا الباب ان شاء الله ٥ وفر ادريس وافع كلما كان من هذا الباب ذا حرف را
بعدها با فصل حرف والكسائي سواء وكلما وقع في آخر الاي اذا كانت السورة آخر
ايها ماس اللفظ خمسة وقع ٥ وفر ابو عمر وكلما كان واقعا
وحالون عن وافع بالفتح في جميع هذا الباب حيث وقع ٥ واما الستة المواضع التي
اختلفت الفراء فيها على تقدير ما تقدم قولها في طه لعلك ترضى فر الكسائي
بضم الياء بالامالة ووافقه ابو بكر عن عاصم على ضم التاء وخالفه في الامالة فقرأه
بالفتح ومضى حمزة على اصله بفتح التاء والامالة ٥ وفر الباقون وحفص عن عاصم
بفتح التاء الا ورشا وابا عمرو فانهما فر ابالفتح للمناسبة اللفظية على اصلهما في يوسف الاي
والحرف الثاني في العصر فر احمزة والكسائي وبرى فرعون وهامان وحودهما
بالياء وفتحها وبالامالة واشكال الياء الى بعد الراء وقرأ الباقون بالنون وضمها وكسر
فرائها على وزن نفعل والفعل لهم ٥ وفر الباقون بفتح الياء لانه على وزن فعل والفعل الماضي
وفي قراءة الباقين على اربعة احرف والحرف الثالث في الصافات فانظر ما ذا ترى
فر احمزة والكسائي ترى بضم التاء وكسر الراء الماضي منه على اربعة احرف ٥ وفر
الباقون بفتح التاء على اصولهم المعتمدة لان الماضي على ثلثة احرف فورش عن نافع
بخلاف عنه وابو عمرو وعمل الرا على اصله فر الباقون وقالون عن نافع بسوا ما
عرفت من قراءة حمزة والكسائي بالفتح ٥ والحرف الرابع فاصحر الاترى الا
مساكنهم فر اعاصم وحمزة لا يرى بضم الياء الامساكنهم بالرفع على ما لم يسم
فاعله واما حمزة على اصله وفتح عاصم على اصله ٥ وفر الباقون بفتح التا

ونصبوا اسماءهم بايقاع الفعل عليها ودرس عن نافع على اصله من اللفظين وابو عمر
والكسائي بالامالة على اصلهما ٥ وفر ابن كثير وقالون عن نافع وابن عامر بالفتح وافقهم
مساكنهم لانه مفعول يرى ٥ والحرف الخامس واذا السماء انشقت ويصلى
سعيرا فر احمزة وعاصم وابو عمرو ونصب ابيا واسكان الصاد مع التخفيف للامر
واما لهم وفتح عاصم وابو عمرو هاهنا على الاصل الذي بعد نصب الياء والتخفيف
وفر الباقون ويصلى سعيرا بضم الياء وفتح الصاد مع التشديد للامر على وزن فعل
واما الكسائي وفتح فر وافقه على هذه الترجمة ٥ والحرف السادس في سورة
العاسة فر الفراء لهم وحفص عن عاصم تصلى بارا حاسبه بفتح التاء على وزن
تفعل واما لهم والكسائي وفتح الياء من غير خلاف عنهم الا ابا بكر عن عاصم وابا عمرو
فانهما فر ابتصلى بضم التاء على وزن تفعل من عمر اماله على الامر ولا يشدد
في هذا الموضع عند جميع القراء بفتح التاء وضمها على ما لم يسم فاعله
واما ما جا بالتاء والياء والنون وسكان القاف وفتح العين مع التخفيف على ما لم يسم فاعله
وقد ذكرت لك هذا الباب في كتاب الامالة مع بقيته وسنعود موقعا لحوان يوفق الله
احرصا ما ادنى واسئله ان تتلى علينا ٥ ابواب الامالة بوجه ٥ حتى نوفى على ما ادنى
رسول الله وما كان مثله في هذا الباب على هذا الترتيب لهم والكسائي فر ا
بالامالة ٥ وفر الباقون بالفتح الا اربعة مواضع فانهم اجمعوا فيها ٥ بلغة
مواضع فر اها حفص عن عاصم نوحي بالنون في يوسف والنحل والاول من سورة
والثاني من الانبياء افوحي الكسائي حفصا على النون فيه فلا سبيل الى ان يدخل هذه
المواضع الى حانب النون في جملة الامالة لان الحامل كسره على وزن تفعل واما
اختلف الفراء في هذا الباب في الاول من الانبياء فر احفص عن عاصم وحمزة بالنون
وكذلك في سورة يوسف والنحل وفر الباقون بالياء واما لهم حمزة والكسائي على
اصلهما وفتحها الباقون ٥ واما الثاني من سورة الانبياء فالامالة فيه عن حمزة
الحاني فر اه حفص وحمزة والكسائي لانهم فر ا بالنون وقد ذكرت في هذا
الباب الصدر الاختلاف في لعلك ترضى ولا ترى الا مساكنهم

وفى العاشره نصلى بار احامسه فاحصى عن الاعاده ٥ واما ماجا على وزن يُتَفَعَّل بضم
التا وفتح الفا والعين مع سدد العين على مالم يسم فاعله وورحا ايضا بالبا وذلك
فى تسعه مواضع اول ذلك فى سوره النور ونونى كل يعلم ما كسبت ٥ وفى آل عمران
ونونى ما يعلم ما كسبت ٥ فى السما لونسوى بهم الارض وفى براه ابن كثير
وعاصم وابو عمرو وفى اسرا ليل يلقاه مسورا فى براه ابن عامر ٥ وفى القصص
ويلقاها الا الصابرون وفى السجده ويلقاها الا الذين ضبروا وفى اذا السما انشقت
الا ذوحظ عظيم ٥ وفى سوره الانسان نسمى سلسبلا وفى اذا السما انشقت
ونصلى سعيرا فهذه المواضع كلها قراها حمزه والكسائى بالامالة وقرا الباقون
بالفتح الا ثلثه احرف فانهم اختلفوا فيها اذ لها لونسوى بهم الارض وقد عرفت
ان ابن كثير وعاصما وابا عمرو وقرؤا بضم التا وكسر السين فى جميع السبع
الا ابن كثير وحده فانه قرا بفتح التا والسين مع تشديد السين
وقد عرفت حكم الامالة ٥ وقرا نافع وابن عامر بضم التا والسين مع تخفيف السين
وقد عرفت حكم الامالة ايضا ٥ وقرا حمزه والكسائى بفتح التا والسين مع تخفيف السين
وسكون الواو وبالامالة ٥ والحرف الثانى يلقاه مسورا فى احد من راس
عن ابن ذكوان عن ابن عامر بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف مع الامالة
وفى الاحصن عن ابن ذكوان عن ابن عامر وكذلك هشام من غير امالة
وقرا الباقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف واما حمزه والكسائى
وفتح الباقون ٥ والحرف الثالث قوله تعالى ونصلى سعيرا وقد ذكرته لك
مع الباب الذى قبل هذا الباب ٥ واما ما حا على وزن يُتَفَعَّل بالياء والتا
وضم الياء وفتح التا والفا والعين مع سدد العين على مالم يسم فاعله وذلك
فى موضعين فى سوره الحج ومنكم من يتوفى ٥ وفى المومن ومنكم من يتوفى
وقرا حمزه والكسائى بالامالة ٥ وقرا الباقون بالفتح وهذا جميع ما فى كتاب الله
من هذا الباب ٥ واما ما حا على وزن تَفَعَّل بفتح الياء والفا والعين مع
تشديد العين وذلك فى خمسه وثلثين موضعا فاول ذلك فى لقد ابتغوا

واذا تولى سعى فى الارض ٥ ومن يولهم يومئذ ٥ الى ان ترى فاما له يصدى
وما كان مثله فقرا ابن كثير ونافع تشديد الزاى والظاء من تزكى وتصدى
وتصدى فتشديد التاء والدال من تصدى من غير امالة وكذلك فى هذا الباب
كله ٥ وقرا الباقون بتخفيف الزاى وتشديد الكاف من يزكى وتخفيف
الصاد من يصدى واما الهما جزه والكسائى وكذلك هذا الباب بكماله
وقرا الباقون فى هذا الباب كله بالفتح الا ما ذكرته لك فى قراه وورش عن نافع وابى عمرو
من اللغطس اذا كان اسم ابيه وورد ذكره لك فى الباب الذى قبل تسوى مع
الاختلاف فيه ٥ واما ما حا على وزن يَنْفَعِل بالياء والتا وتاتين والفا والعين
مع تشديد العين وذلك فى تسعه عشر موضعا اول ذلك فى آل عمران لم تسوى وقوف
مهم ٥ وفى النسا سوف تهزم الوت ٥ واما ما كان بنا بين فعوله على وزن فعل
وزن الدين سوف يهم الله ٥ وهما ان الدين سوف يهم الملكه ايضا وما كان مثل
هذا الباب فراجمزه والكسائى بالامالة على اصلهما وخالف حمزه الفرا فى
سوره النحل ان الذين سوف يهم الملكه بالياء والبا الموضعين وقرا الباقون
بالتا فى الموضعين ٥ وقرا الباقون على اصولهم فى هذا الباب وقرا الباقون
واما اختلف حمزه والكسائى فى الباء والتا فى النحل ولم يختلفا فى الامالة ٥ واما
ما كان على وزن تَفَاعَل بيا وتا اوبتا بين وذلك فى بلغه مواضع اولها فى
سوره النحل سوا ترى من القوم ٥ وفى السجده يحاجونكم ٥ وفى النحم يمارى
وقراحمزه والكسائى وابو عمرو فى النحل والنحم بالامالة ومعنى جزه والكسائى
على الامالة فى السجده وابو عمرو بالفتح ٥ وقرا ورش عن نافع فى النحل والنحم بين اللفظين
وفى السجده بالفتح وقرا الباقون وهالون عن نافع وكذلك بالفتح ٥ واما ما
حا على وزن تَفَعَّل بفتح الفا والعين مع تشديد العين وجملة هذا الباب سبعه
وثلثون موضعا اول ذلك فى سوره البقره فسوف يغنيكم سبع سموات وفيها وفى
بقايا رقم سته فى عمر قراه نافع وابن عامر ٥ وفيها ما وكلهم عن قبلتهم

ودلحروصاحبه ادوصاحرالله هذا وماكان مثله نحمزه والكسائى بسلان
هذا الباب كله حيث وقع ۝ وورس عن نافع و ابو عمرو فراما وقع فى واخر الايات
من السور التى اواخرايها ياس اللفطن ۝ وماكان عن ذلك بالفتح ۝ وقرا قالون عن
ياجوج والماجون بالفتح ولم يختلفوا من لفظ جميع هذا الباب الا موضع واحد وهو قوله
على ووصى بها ابرهيم فراناقع وابن عامر وابو جعفر بها بالف بين الواوين ۝ وقرا
الباقون بغير الف ولم يمله عن نحمزه والكسائى ۝ واما ماحاى كتاب الله عزوجل
على ان افعل محلا ومعقلا وذلك بفتح التاء والعين مع التخفيف وذلك فى تسعه
وتسعين موضعا اول ذلك ثم استوى الى السما وفيها واذ ابتلى ابرهيم ۝ وفيها
ولقد علموا لمن اشتراه ۝ ان الله اصطفى لكم الدين وفيها ثم اعدى عليهم ۝ ثم بدل
ما اعدى عليكم وماحان من هذا الحرف نحمزه والكسائى بسلان هذا الباب حيث وقع
وابو عمرو بدل منه ماكان قبله رابعها وماحان غير ذلك فهو بالفتح فى كله
وقرا ورس عن نافع ماكان قبله رابعها يا ياس اللفطن وماكان غير ذلك بالفتح
فى كله حيث وقع ۝ والماجون وقالون عن نافع بالفتح فى كله حيث وقع ۝ واما ماجا
على الفعل فى الفعل الماضى فى اللفات القطع بفتح الهمزه واسكان الفا وضمه
هذا الباب ما به وثلثه وعشرون موضعا وذلك نحو فاجاها كم وجاءته الارض
موتوا ثم احياهم ثم اتاه الله الملك ۝ ولو تركوا كما ۝ ولا اذبحنه ۝ وما
ادرك ۝ فاراه الايه الكبرى وماكان قبله نحمزه والكسائى بسلان هذا
الباب وماكان قبله على لفظه فقرا الكسائى وحده بالامالة حيث وقع
وقرا حمزه بالفتح حيث وقع ۝ وقد ذكرنا انفاق حمزه والكسائى على الامالة فيما
حان منسوقا بالواو فى باب فعل نحو يحيى من حى عن بينة ويموت ويحيا
فى المومن والحاسه وكذلك فى والنجم وانه هو اماب واجيا ولا يموت فيها ولا
حيا وقرا ابو عمرو كل ما كان فى هذا الباب قبله رابعها بالامالة وما
كان غير ذلك بالفتح فى جميع الباب الا ماكان فى السور التى اواخر
اياها ياحما عرفت من اللفظ

وقرا ورس عن نافع كل ما كان قبله رابعها يا من اللفظ وكذلك ما كان
كان فى السور التى اواخر اياها ياحبب وقع ۝ وقرا الباقون وقالون عن نافع
بالفتح فى جميع الباب حيث وقع ۝ واختلف عنهما فيما ذكرت فى تمامه
فصول ۝ فالفصل الاول ادراك وادراكم حيث وقع فقرا حفص عن عاصم
وابن كثير وقالون عن نافع وهشام عن ابن عامر بالفتح حيث وقع وقرا الباقون
وابو بكر عن عاصم وابن ذكوان عن ابن عامر بالامالة حيث وقع ۝ وكذلك قرا ابن
ابى سهل وقالى كذلك قرات على ابى محمد لابى بكر عن عاصم بالامالة حيث وقع
وورس عن نافع من اللفطن حيث وقع على اصله ۝ والفصل الثانى قراه
الكسائى وحده وما اشبهه الا الذى بالنمل بالامالة ۝ وقرا الباقون بالفتح
والفصل الثالث قرا الكسائى وحده فى النمل فما اتانى الله بالامالة وقرا الباقون
بالفتح ۝ وابو حمزه والكسائى على الامالة من واتانى رحمه من عنده واتاه رحمه
وماكان مثله اذ الممكن بعده الف ولام ولم يختلف حمزه والكسائى فى شاذا
الاوسوره النمل وسوره مريم فى قرا الباقون هذا وماكان مثله بالفتح
حيث وقع ۝ والفصل الرابع وادعانى بالضاوه قرا الكسائى وحده
بالامالة وقرا الباقون بالفتح ۝ والفصل الخامس ولا تفرحوا بما اتيكم
بالمد قرا ابو عمرو وحده بالقصر على معنى المجى من غير اماله ۝ والباقون قرا
بالمد على معنى العطاء واما حمزه والكسائى وقع الباقون ۝ الفصل السادس
ما حاى السور التى اواخر اياتها يا وقد مضت لك ذكره فى هذا الباب
والفصل السابع واملى لهم قرا ابو عمرو وحده بضم الهمزه وكسر
اللام وفتح الياء على ما لم يسم فاعله وقرا الباقون بفتح
الهمزه واللام واسكان الياء ولحمزه والكسائى اللام وقع
وفتح الباقون ۝ واما الفصل الثامن وقد ذكرته وهو الحرف
الذى فى مريم اتانى الكتاب فحملته مع الحرف الذى فى النمل

ان الله
يا ايها الله عز وجل بعزه وقدره وانما اجتلبه ليلا يخلو من الا ربعة
واما ما حا على وزن فتح الهمزه والصمزه الف المخبر عن نفسه والفعل
خبره المتكلم عن حاله ولا يدخل في الافعال الماضيه وذلك في خمسه عشر موضعا
فادل ذلك على الانعام اى انك وفقتك ٥ وفي الاعراف لكف اشي على قوم ظلمين
وفي الانفال اني ارى ما لا ترون وما كان صله لهمزه والكساب بعران وجمع هذا
الباب بالامالة واختلفا في موضعين وقوله في النمل انا اتيك به واما اسكنه
لهمزه وهزه فراهما بالامالة اشماما ٥ وقراهما الكسائي بالفتح وهذا الباب كله
يفتح فعل الفعل الاهدين الموضعين فانهما يكسر عين الفعل ٥ وقرا ابو عمرو
كل ما كان من هذا الباب فيه راء بعدها يا بالامالة وما كان غير ذلك بالفتح
وقرا ورش عن نافع حلما كان فيه راء بعدها يا بين اللفظين وما كان غير ذلك بالفتح
وقرا الباقون وقالون عن نافع بالفتح وهذا الباب كله ٥ واما ما حا على وزن
افعل وهو اسم لا وصفه للاسما وكلما حان صفه للاسما فهو اسم انضاد نصر ما
كان من هذا الجنس باربعه اسما ادلها انه لا تصرف وتصرف الافعال لا تجوز
تقول في قوله تعالى ادنى وازكى ٥ ادني بذني ولا ازكي يزكي ٥ والوجه الاخر
دخول الالف واللام عليهما الا ترى انك تقول الادنى والازكى فدلك على
انهما اسمان لا دخول الالف واللام للتعريف من احد علامات الاسما ٥ والوجه
الثالث انك تضيفهما الى القوم والجماعه تقول هذا ادنى القوم وازكى الجماعه
والوجه الرابع ضجبه بين ومنك لهما فتقول هذا ادنى من بذ ومنك وازكى
من الجماعه ومنك فهذه الاربعه الاسيا تدلك على انهما اسمان وما كان صلتهما
حسن ٥ واما الافعال الماضيه التي على وزن افعل فتعرفها بامساعها
من هذه الوجوه الاربعه التي ذكرتها لك وبانك تضربها وتوقعها على
مفعول لانها منصوبه بها فتقول اعطى يعطي اعطا فهو مفعطٍ
وكذلك الافعال التي يخبرها المتكلم عن نفسه تصرفها ايضا وحمله
ما كان صفه للاسما اربعه وستون موضعا اول ذلك في سوره

الفره الذي هو اذى الذي هو خبره ٥ ذكار تتي لكم واطهر وادى الابرار اولى
لهم طاعه ٥ وفي سوره العمره اولى لك فاولى ٥ اولى لك فاولى فجميع هذا الباب
مجمع على وزن افعل الا حرفه الخمسه المواضع فاولى لهم طاعه والاربعه التي
في سوره الفره فان طاعه من اهل اللغه لهم الاكثر منهم ذكروا انها على
وزن افعل وروى عن الخليل انه قال وزنها فعلى ولم يخالفوا في غيرها من هذا
الباب انه على وزن افعل فاما هذا الباب بكماله حمزه والكسائي وقرا
الباقون بالفتح الا ما كان في السور التي اواخرها يا فان ورش يامع
وابا عمرو قرا بين بين اللفظين ثم يمدان مع الباقين في جميع الباب ٥ يمع
واما ما حا على وزن فعالى نحو ما افاء في الفعل والحرف نحو قوله تعالى
اول ذلك في سوره الفره اساري تفدوهم وفي النسا واسم سكارى وما هم بسكارى
وفي الانعام فرادى كما خلقناكم ٥ وفي الاعراف من الاسارى وفي عمر قراحمزه
وفي التوبه الاهم حسناني ٥ وفي الحج سكارى وما هم بسكارى وفي عمر قراحمزه
والكسائي لا ذكرتهما وباب فعلى ٥ في سبا وقرادى وهذا جميع ما
في كتاب الله تعالى من هذا الباب فقراحمزه والكسائي الا ما له
وقرا ورش عن نافع كل ما كان فيه راء بعدها يا بين اللفظين وما سوى ذلك بالفتح
وقرا ابو عمرو كل ما كان فيه راء بالامالة وما سوى ذلك بالفتح وقرا الباقون
جميع هذا الباب بالفتح ٥ واما ما كان على وزن فعالى مع التخفيف
وذلك خمسه عشر موضعا اول ذلك في سوره الفره والدرها دوا النصرى
وفيها والسامي وفي الانعام والحرايا وفي النور والايامى صكر وحطاما
وحطاما كم وحطاما هم فاما الكسائي فتفرد في هذا الباب بامالة حطاما
وحطاما كم وحطاما هم حيث وقع بلا اختلاف عنه وقرا الباقون بالفتح
وقراحمزه والكسائي بعد جميع هذا الباب الذي تقدم ذكره بالامالة
وقرا ورش عن نافع ما كان فيه راء بعدها يا بين اللفظين وما سوى ذلك بالفتح

وقرا ابو عمرو كلما كان قبله را بالامالة وما سوى ذلك بالفتح ۝ وقرا الباقون جميع
ما في هذا الباب بالفتح ۝ واما ماجا على وزن استفعل بامثال السين والتاء فنحو
الباقون من غير تبديد وذلك في سبعة مواضع أول ذلك في سورة البقرة
واذ استسقى موسى لقومه ۝ وفي الانعام كالذي استهوته الشياطين
في قراءة حمزة وحده لانه في قراءة غيره استهوته على وزن استفعلته لا على
افعل وسقطت الفا من الياء لانها كانت متحركة وقبلها فتحة فلما تحركت والفتح
ما قبلها انقلبت الفا والالف لا تكون الا ساكنة وبعدها الياء ساكنة فاسقطت
الالف لالتقا الساكنين ۝ وفي الاعراف اذ استسقيه قومه وفي طه وقد افلح
اليوم من استعلى ۝ وفي عسق واما من استغنى ۝ وفي الليل من بخل واستغنى ۝
في سورة التغابن اذ راوه استغنى فهذا جميع ما في كتاب الله عز وجل من هذا الباب
حمزة وحده مثل استهوته والباقون بالفتح ۝ وقرا حمزة والكسائي فيه الباب
بالامالة الا حيث وقع وقرا الباقون كذلك بالفتح ۝ واما ما جا على وزن فعل
بضم الفا والعين من غير تبديد فهو يقسم على ثلثة اقسام بالفاظ مختلفة وزن
واجد وهو قوله تعالى متى وعسى وبلى وامانتي فهو اسم واما عسى فهو فعل
غير متصرف وبلى حرف يكون جوابا لكل كلام فيه حرف من حروف الجحد نحو
زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن ۝ وكذلك قوله تعالى الست بربكم
قالوا بلى فما كان فيه لن ولم ولما فالاماله الا حرف الراء بالاماله حيث وقع والباقون
بالفتح من غير افراط حيث وقع ۝ واما ما جا على وزن فاعلوا بكسر عين الفعل
وفاعلون بضم الياء وكسر عين الفعل ايضا وبفاعل بضم الياء والواو وكسر العين
ايضا وجميع ما في كتاب الله عز وجل من هذه الاوزان تسعة مواضع اول
ذلك في سورة الاعراف ويسارعون في الخيرات وفيها وسارعوا الى مغفرة
من ربكم ۝ وفيها ولا تحزنك الذين يسارعون في الكفر وفي المائدة ولا تحزنك
الذين يسارعون في

وفيها منهم يسارعون في الاثم والعدوان وفيها يسارعون فيهم ۝ وفي الانبياء كانوا
يسارعون في الخيرات ۝ وفي المؤمنين يسارع لهم في الخيرات وفيها اولئك يسارعون
في الخيرات فهذا جميع هذا الباب الكسائي وحده وقد ابنه الى عمر الدوري بالاماله
وقرا الباقون وابو الحرث عن الكسائي بغير اماله ۝ واما ما جا على وزن فاعل
بفتح الفا والعين جميعا وذلك في عشرة مواضع فاول ذلك ما ذكره الملكة في
قراءة حمزة والكسائي في الاعراف وما ذكرناها وفيها وما ذكر اصحاب الحجة
وما ذكر اصحاب الاعراف ۝ وما ذكر اصحاب النار ۝ وفي سورة هود عليه السلام
وما ذكر نوح ابنه ۝ وما ذكر نوح ربه وما كان مثله فحمزة والكسائي قرآن بالاماله
في جميع الباب وقرا الباقون بالفتح ۝ واما ما جا على وزن فاعل بفتح الفا والعين
مع الحذف وذلك في اربعة عشر موضعا فاول ذلك في الانعام سخريه وعلى عما
يعملون وفي يونس عليه السلام وعلى عاسركون وفي النحل وعلى عاسركون وفيها
ما كان على عاسركون وما كان مثله فحمزة والكسائي بغير ان جميع هذا الباب بالاماله
حيث وقع والباقون بغير اماله حيث وقع ۝ واما ما جا على وزن فعلان بضم
الفا واسكان العين من غير تبديد وذلك في خمسة مواضع لا غير والكلمة موضع
حفص اول ذلك في سورة النور في طعامهم يعصمون وفي الانعام نذيرهم في طعامهم يعمهون
في الاعراف وبدا هم في طعامهم يعمهون ۝ وفي يونس وفي الذين لا يرجون لقاءنا في طعامهم
يعمهون ۝ وفي سورة المؤمنين الحواري طعامهم يعصرون وهذا جميع ما في كتاب الله عز وجل
من هذا الباب لجميع هذا الباب قراه الكسائي وحده في قراءة ابنه ابي عمر الدوري بالاماله
وقرا الباقون وابو الحرث عن الكسائي بغير اماله ۝ واما النصب فلاختلاف من القرا
فيه بالفتح نحو ولبدن بكسر اسمهم فما اول الذي من ربك طعاما واوطرا وكذلك ما
بعدهما الا طعاما باكرا وما كان مثله حيث وقع ۝ واما ما جا على وزن فعلى بضم الفا
وجميع ما في كتاب الله منه ما يه واسان عشرون موضعا ۝ من ذلك بلغه اموال
سكرى اذكر واسحاقه وهو موسى وانثى والساحب وقعت ۝ وبعد ذلك
في القرى بالعروة الوثقى والاخرى واخرى كافرة الاشرى لكم

ا ٨ هم واحر بهم طوى لهم وما كان مثله مجموره والكسائى بعرات جميع
هذا الباب بالامالة حب وفع ٥ واخلف ابو بكر بالدورى والوا الحرفى
الكسائى وحده بالامالة حب وفع ٥ واخلف ابو بكر بالدورى وابو الحرث
وله لا مصر وما كان مثله فقرا الدورى بالامالة على اصله وقرا ابو الحرث
بالفتح وافقه على الامالة فيما سوى ذلك ٥ وقرا حمزه هذا الباب بالفتح
وفع وقرا ابو بكر عن الفطس بالفتح ٥ وقرا الباقون بالفتح ٥ وقرا ورش عن نافع كل ما كان فيه
راء بعدها ياء من القطن انها وما كان فى اواخر الآى فى السور الى اواخرها
من القطن انها وما سوى ذلك بالفتح ٥ وقرا ابو عمرو كل ما كان فيه راء بعدها
بالامالة وما كان عبرا ذا من القطن حب وفع ٥ وقرا الباقون وما لون
عن نافع بالفتح فى جميع هذا الباب حب وفع ٥ واما ما جا على وزن فعلى نحو الفا
من عبر سديد فجميع ما فى كتاب الله عز وجل من هذا الباب مما سه ياء وزنه فعلى
موصعا واما نحو اخلفتى فورد اخلفنى وزنه ما لعرا يقولون فواسم ولسن يفعل وزنه فعلى
واما اهل اللغه يقولون وزنه يفعل فاول ما ذكر بعد نحى وصالسلوى نحى
الله الموتى ٥ حمزه الزاد التقوى واذرب للقوى اوكيم موصى فما كان دعوتهم
ان يكون له اسرى وما كان مثله مجميع هذا الباب قراه حمزه والكسائى بالامالة
حب وفع ٥ وقرا ورش عن نافع كل ما كان فيه را بعدها يا وكل ما كان فى السور الى
اواخرانها من القطن وما كان سوى ذلك بالفتح ٥ وقرا ابو عمرو وكل ما كان
فيه را بعدها بالامالة وما خرج سوى ذلك من القطن حب وفع ٥ وقرا
الباقون وما لون عن نافع بالفتح حب وفع ٥ وفى هذا الباب فصل آخر
اخلفت فيه العرا واهل اللغه فى وزنه واخلفه وهو قوله انى الى مدخل
للاسم او لمعنى كيف وجه ذلك فى جميع القران مما سه وعشرون موضعا
اول ذلك انى سلم قالوا انى يكون له الملك علينا انى يحيى هذه الله بعد موتها
ان لك هذا انى يكون لى غلام انى يكون لى ولد وما كان مثله

روى عن مجاهد انه كان يقول يحتمل ان يكون على وزن افعل ويحتمل ان يكون
على وزن فعلى وكان يختار ان يكون على وزن فعلى وكان ابو حاتم يقرا ابى عمرو
من القطن حب وفع ٥ وكذلك قرات فى روايه اهل العراق ٥ قال ابو الطيب
وقرات فى روايه الرقيين وهى رواية ابى سعيد السوسى عن اليزيدى عن ابى عمرو
بالفتح وكذلك اخذ فى هذه الروايه بالفتح وكذلك منصوص فى كتاب ابى سعيد
بالفتح ٥ وقرا حمزه والكسائى فى هذا الباب كله بالامالة حسوفع ٥ وقرا
الباقون بالفتح فى هذا الباب كله ٥ واما ما جا على وزن فعلى بكسر الفا من
عبر سديد فحمله ذلك خمسه وثلاثون موضعا فاول ما ذكر عيسى عليه السلام
وكل ما جا فى كتاب الله عز وجل منه فيه الاختلاف الا ان يا بعده ساكن ولا
الف فيه ٥ وبعد ذلك تعريفهم بسمائه ٥ ان يصل احدهما فذكر احدهما
الاخرى فلا يعد بعد الذكرى فمنه جزى وما كان مثله مجموره والكسائى بالامالة
جميع ذلك الباب بالامالة حب وفع ٥ وقرا ورش عن نافع ما كان فيه را بعدها يا
وما كان فى اواخر الآى التى فى السور الى اواخرانها من القطن وما كان سوى ذلك
بالفتح وقرا ابو عمرو وكل ما كان فيه را بعدها بالامالة وما كان غير ذلك من
القطن ٥ واما حامر الاسما المقصوره التى لا يحلها المد الا ان يا بعدها
همزه وقطها جميع الاعراب لفظ واحد فى حال الرفع والنصب والخفض
وجميع ما فى كتاب الله عز وجل من هذا الباب احد وثمانون موضعا اول ذلك الصلاه
بالهدى فمن تبع هداى ان الهدى هدى الله ان هدى الله هو الهدى ولا
ياكلوا الربا انما البيع مثل الربا واحل الله البيع وحرم الربا ٥ ثم العرى وحولها
ملك العرى يعصر عليكم سراتها تراود فتاها وما كان مثله مجموره والكسائى
بعرات جميع هذا الباب مثله بالامالة حب وفع ٥ وورش عن نافع بخلف عنه
فيه را بعدها ما وما كان من السور الى اواخرانها من القطن وما سوى ذلك بالفتح
وقرا ابو عمرو وكل را بعدها يا بالامالة وما كان فى اواخر الآى الى اواخرانها
ما كان فيه ح

وما كان سوى ذلك بالفتح ○ وقرأ الباقون وقالون عن نافع بالفتح وهذا
الباب كله ○ وأما قوله تعالى مكانا سوى فاختلف فيه عن أبي بكر عن عاصم فروى
يحيى بن آدم إنه كان يقف بالإمالة وكذلك أبو بكر سوى وهو منصوص في
كتاب يحيى بن آدم عنه قال أبو سهل وكذلك روى هذا الباب كله هرون عن حماد
عن أصحابه عن إمالة دمى فتح ومن قرأ من القطعي ○ وأما الهوى مما كان من ذوات
النفس فهو مختلف فيه بالفتح والإمالة نحو فلا تتبعوا الهوى أن تعدلوا ومايهوى
عن الهوى وما كان منها فأما إذا كان من ذوات الواو فلا خلاف فيه بين القراء أنه
بالمد من غير إمالة نحو رأيتهم هووا وما كان منه صدع وكذلك إذا كان
جمعا نحو واتبعوا الهوا هم وهو أيضا المد من غير إمالة بلا اختلاف بينهم هذا ما
وقع هداي . ومن أجمع هذان بإمالة الكسائي وحده في رواية ابن عبد الرزاق
وقرأ الباقون والوالبي عن الكسائي بالفتح حسن وقع ○ وأما ما جاء على وزن
فاعل وما على في موضع فعال الحصر وكذلك فاعلون وهذا الباب وردت
وشارب وما كان مثله فلا خلاف بينهم أنه بالفتح إلا ما تقدم ذكره وهو قوله تعالى
ماركم والباقي المصور وعابدون وعابد ومسارب وقد ذكرنا في الخلف
في أول باب الإمالة ○ وأما ما جاء على وزن فاعلين في موضع النصب والخفض
في الكفرين وكافرين مما كان بالف ولام ومما يمكن جمع هذا الباب قرأه أبو عمرو
والكسائي وورش وأبو عبد الرزاق بالإمالة حسن وقع ○ وقرأ ورش عن نافع في هذا
الباب بين اللفظين وقرأ الباقون وقالون عن نافع وأبو الحرث عن الكسائي بالفتح حسن وقع
ولا خلاف بين القراء في فتح الشين من الساكرين والذال من الذاكرين والميم من
الظالمين والكاف من الكرسي وما كان من هذا الجنس حسن وقع وكذلك الرفع
أيضا لا خلاف بين القراء في قوله تعالى والكفرون هم الظالمون وأولئك هم الكفرون
وهم الآخرة كافرون وما كان مثله إلا ما كان من الهمز السكن

وأما ما جاء من ذكر السورية في موضع الرفع والنصب والخفض فالنصب
نحو وأنزل السورية والأصل والرفع نحو وفرائض السورية والإمالة الأمر بعده
والخفض لما سبق من ذكر السورية وما كان مثل هذا وحمله ذلك بسبق ذكر
موضعا وقد اختلف العلماء في وزنها فقال طائفة من أهل اللغة وزنها
فوعلة وكان في أصل كلام العرب وَوْرَيَة من قول العرب وريت بزندي
إذا خرج نارها فهي مِوْرَيَة الزناد فعلموا من الواو نا في كلام العرب لأن
القرآن كما علموا لا يتوجه وإنما هو موعل من لحت وكذلك قرأت ودرأت
ووخمه وتحمه وبالله وتالله وقد قال الشاعر متخذا من عضوات تولجا
وإنما هو ودلج على وزن موعل من لحت وهو الدخول فعلموا من الباء الفا
لحركتها وانفتاح ما قبلها فصارت نوراه ○ وقال بعضهم أحرى فوعل وزن
فعله والأصل تورية فعلموا الياء الفا كما عرفت لتحركها وانفتاح ما
قبلها وردهذا القول أهل البصرة قال أبو الطيب وكذلك ذكره ابن حالويه
في كتابه أنها كانت تورية على وزن تفعلة نقلت الضمة من الواو قبلها
العين وهذا الوزن قليل في كلام العرب وجاء لهذا الوزن نظائر مسموعة من العرب منها
التقلة وهو ولد الثعلب وكذلك توأمه إذا ولدت المرأة اثنين ذكر وأنثى
وكذلك تولبه وهي ولد الحمار والذكر تولب وكذلك ترحمه والذي يعدم فلم
ترحمه اسما وترحمه مصدر ترحمت فاعلم ذلك أنه وزن هذا الوزن
نظائر من الأسماء والمصادر والقول الأول قول الخليل وسيبويه لأنه
عندهما من وزن يك زنادي إذا خرج نارها فأما مرادها الضياء والنور
وكذلك أخبر الله عنها فقال إنا أنزلنا التورية فيها هدى ونور وقرأ حمزة وعاصم
جميع ما في كتاب الله عز وجل من القطعي ○ وقرأ أبو عمرو وابن ذكوان عن ابن عامر
والكسائي بالإمالة حسن وقع ○ وقرأ الباقون وهشام عن ابن عامر بالفتح

واما ما حا من الاسما في موضع خفض والرا في موضع اللام من الفعل او
الباب يقسم على سته فصول الاول ما ذكر منه ما كان على وزن أفعال بفتح
الالف واسكان الفا وكسر الرا وذلك في خمسه وعشرين موضعا اول ذلك
وعلى ابصارهم ٥ وسمعهم وابصارهم وما للظالمين من انصار لادنى الابصار
والسمع بالاسكان ٥ بالعشي والابكار وما عند الله خير للابرار وما
كان مثل هذا فراجع ما في هذا الباب ابو عمرو والكسائي في روايه ابي عمر الدوري
بالاما له الا في سوره الروم في قوله تعالى اني ار رحمه الله فان الكسائي مثل على اصله
وابو عمرو يقرا الى ابرهيم بالتوحيد ٥ وروى ابو الحرث عن الكسائي بالفتح وهذا الباب
كله الا ما يكرر فيه الرا فانه مثل لابي عمر عن الكسائي حسب وقع ٥ وقرا
ورس عن يعقوب كل هذا الباب من اللاطمن الا في الروم فانه قرا الى ابرهيم رحمه الله
بالتوحيد وقراحمزه كل هذا الباب بالفتح الا ما يكرر فيه الرا فانه يقول
من اللاطمن وقرا الباقون وقالون عن نافع في هذا الباب كله بالفتح
واما قوله من انصاري الى الله في العمران والصف فما له احد من القرا الا
الكسائي وحده في روايه ابي عمر الدوري فانه اما لهما جميعا ٥ وقرا الباقون
وابو الحرث عن الكسائي بالفتح فيهما جميعا ٥ واما ما حا في هذا الوزن
اعني على وزن فعال بفتح الالف والفا وكسر العين وسكون لام الفعل را ولكنها اثنا
وهو فصل ثاني وذلك في سبعه مواضع اول ذلك في سوره البقره في آدانهم
من الصواعق ٥ وفي الانعام وفي آدانهم وقرا ٥ وفي بني اسرائيل وفي آدانهم
وقرا ٥ وفي الكهف على آدانهم في الكهف سنين عددا ٥ وفيها ايضا وفي آدانهم
وقرا ٥ وفي حم السجده وفي آدانا وقر ٥ وفي سوره نوح عليه السلام اصابعهم
في آدانهم وهذا جميع ما في كتاب الله عز وجل من هذا الباب وقد اجمع هذا
الباب الكسائي وحده في روايه ابي عمر الدوري بالاما له في جميعه ٥
واما ما حا على وزن فعال بضم الفا وفتح العين مع تسديدها فهو فصل

وهو فصل ثالث في موضع خفض وذلك في ثمانيه مواضع في ٥
المايده والكفار اولياء ٥ وفي التوبه الذين يلونكم من الكفار ٥ وفي ص
ام نجعل المتقين كالفجار ٥ وفي الفتح اشداء على الكفار ٥ وفي الممتحنه فلا
ترجعوهن الى الكفار وفيها من ازواجكم الى الكفار ٥ وفي المطففين كتاب
الفجار وفيها من الكفار ثوبهم ٥ فراجميع هذا الباب ابو عمرو والكسائي
في روايه ابي عمر الدوري بالاما له ٥ وقرا الباقون بالنصب واختلفا
عن الكسائي في الاما له فقرا ابو عمر الدوري عن الكسائي بالاما له الفاء وقرا ابو الحرث عن
الكسائي بالفتح ولا خلاف بينهما في الخفض ٥ واما الفصل الرابع فهو ما
جا على وزن فعال بفتح الفا والعين وذلك في موضع الخفض وذلك في سبعه عشر
موضعا اول ذلك في سوره البقره لا بيع فيه ولا خلال ٥ وفي الاعراف ويوسف
والشعرا لا يكال بعضكم بعضا ٥ وفي يوسف هود عليه السلام جبار ٥ وفي يونس
عليه السلام لكل صبار شكور ٥ وفيها الواحد القهار ٥ وما كان مثله في هذا الباب
خلا ما ابو عمرو والكسائي في روايه ابي عمر بالاما له ٥ وقرا الباقون وابو الحرث بغير
اما له ٥ وخالفهم حمزه في الفرقان فقراه من اللاطمن وما بعدهن ما بقي ٥ واما سحار في
الاعراف ويونس على الجمع بالف بين الحا والراء وما قراه احد من القرا الا حمزه والكسائي
واما الفا الكسائي في روايه ابي عمر الدوري كما عرفتك وفتحها حمزه وابو

الحرث عن الكسائي والاخفش بن القزاز في الشعراء انه سحار فالكسائي في روايته
ابي عمر الدوري وابو عمر وسلام على اصلهما ٥ وقرا الباقون وابو الحرث عن الكسائي
بغير اماله ٥ ولما الفصل الخامس مفتوحا وما جاء على وزن فعال نحو الفاء والعين
بالتخفيف في موضع خفض وذلك في اثنين وثلثين موضعا ٥ اول ذلك في البقرة
واختلاف الليل والنهار وما كان مثله وفي ابراهيم هو قرار دار البوار ٥ وفي الزمر
ذات قرار قرا ابو عمر والكسائي في رواية الدوري باماله حشوة وقرا الكسائي
في روايته ابي الحرث بالفتح في كله الا ما تكررت فيه الراء فانه اماله مثل ابي عمر
الدوري عن الكسائي وقرا ورش عن نافع في المجمع من اللفظين ٥ وقرا الباقون وخلف
عن نافع الجميع بالفتح وخالفهم حمزة في دار البوار والقهار فقراه بين اللفظين ووافقهم
على الفتح فيما بقي ٥ ولما الفصل السادس مفتوحا وما جاء على وزن فعال بكسر الفاء
وفتح العين مع خفضها في موضع خفض وذلك في تسعة وعشرين موضعا ٥
اولها في البقرة ديارهم ومن ديارنا والى حمار ك ومن ديارهم من وراء جدار
كمثل الحمار وما كان مثله وفي هذا الباب ابو عمر والكسائي في رواية الدوري
باماله ٥ وقرا الكسائي في رواية ابي الحرث بالفتح واختلفوا في جدار فقرا ابو عمر
وابن كثير جدار بالف من الدار والوار بالتوحيد وفتح ابن كثير واما ابو عمر
وقرا الباقون الباب كله بالفتح وقرا احد بضم الجيم من غير الف على الجمع ٥ الفصل
الفصل السابع ما جاء على وزن فعل بفتح الفاء واسكان العين في موضع خفض

وذلك في تسعين موضعا ٥ اولها في البقرة اصحاب النار وما كان مثله والجار والجنب
الغربي والجار الجنب فاما الله في هذا الباب فله ابو عمر والكسائي في رواية الدوري
في داركم الى دار السلام في داركم وما كان مثله فاما ال في هذا الباب كله ابو عمر و
والكسائي برواية الدوري ابو عمر الدوري عن الكسائي بالاماله وقراها ابو عمر و
والجماعة وابو الحارث عن الكسائي بالفتح واما بل النون فمضى الكسائي في روايته
وحمزة وابو بكر عن عاصم بالاماله وقرا الكسائي في رواية ابي الحارث بالفتح
في هذا الباب حيث وقع وقرا الباقون والجماعة بل ران بالفتح وقرا ورش عن نافع جميع
ما قراه ابو عمر و بالاماله بين اللفظين في هذا الباب حيث وقع وقرا الباقون بالفتح
وقد ذكرت هاهنا في موضعه مع الاختلاف فيه ٥ واما قوله تعالى في المائدة
انا قوما جبارين وفي السماء بطشتم جبارين فيها في موضع نصب فمما اجمعوا عليه من القراء
احد الا الكسائي في رواية ابي عمر الدوري ٥ وقرا الباقون وابو الحارث عن الكسائي
بالفتح بغير اماله فيهما ٥ واما بغطاء وبدياء والحمار فاما لها ابو عمر و والكسائي
في روايته ابو عمر الدوري وقرا الباقون وابو الحارث عن الكسائي بالفتح واما المحراب
في موضع الخفض وهما موضعان في ال عمران فصلي في المحراب وفي مريم فخرج على قومه من المحراب
فقراهما ابن عامر في رواية بن ذكوان بالاماله فيهما وقراهما ورش عن نافع بين اللفظين
وكذلك جميع ما في القرآن من ذكر المحراب باي اعراب كان بين اللفظين حيث وقع ٥
وقرا الباقون وقالون عن نافع بغير اماله فيهما وفي غيرهما حيث وقع في وصلهم ووقفهم

وامّا ما جاء بعد ياء او ياء ساكنة نحو ابيات والخيرات واخراج والاكرام ووراث
وسراج وما كان مثله فورش عن نافع وحده يفخم في هذا الباب حيث وقع في وصله ووقفه
بين اللفظين ٥ وقرا الباقون فالون عن نافع بالفتح في هذا الباب حيث وقعه وامّا ما جاء على وزن
فعيل ولام الفعل را نحو قوله تعالى سعيرا ونصيرا وخبيرا او بشيرا ونذيرا او كبيرا ونفيرا او ما كان مثله فالقرا
كلهم مجمعون على الفتح في وصله دون وقفه حيث وقع هذا الباب الا ورشا عن نافع وحده
فانه يوافقهم في الوصل ويخالفهم في الوقف فيقف بين اللفظين واما في الوصل فلا سبيل الى فتح الراء
من اجل التنوين وهذا مثل قوله تعالى وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة لا اختلاف من القراء
في الوصل من اجل الالتقاء الساكنين فاذا وقفوا وقف ورش عن نافع بين اللفظين وابو عمرو وحمزة والكسائي
بالامالة ووقف الباقون مع قالون عن نافع بالفتح وهو مذهب مطرد في هذا ونحوه وكذلك النصارى الفتح عند
وحتى ياتي امر وهو كثير في القران مضى قالون عن نافع مع الجماعة وصلا ووقفا بالفتح ثم الجماعة
وامّا ما جاء على وزن مَفْعَل بفتح الميم واسكان الفاء وفتح العين مع التخفيف في اعراب
كان في جملة هذا الباب سبعة وسبعون موضعا اول ذلك في سورة البقرة انت
مولينا وفي آل عمران بل الله مولىكم وماويهم ٥ ثم ماويهم جهنم مثنى وثلاث ٥
قال النار مثويكم ومحياي والاجر مثواه احسن مثواي مثواكم وما كان مثله فحمزة
والكسائي يقرآن بالامالة في هذا الباب حيث وقع واختلف حمزة والكسائي
في مثواي ومحياي ومحياهم فحمزة يفتح هذه الثلثة الاسماء وامالها
الكسائي في رواية الدوري ٥ وخالفه ابو الحارث

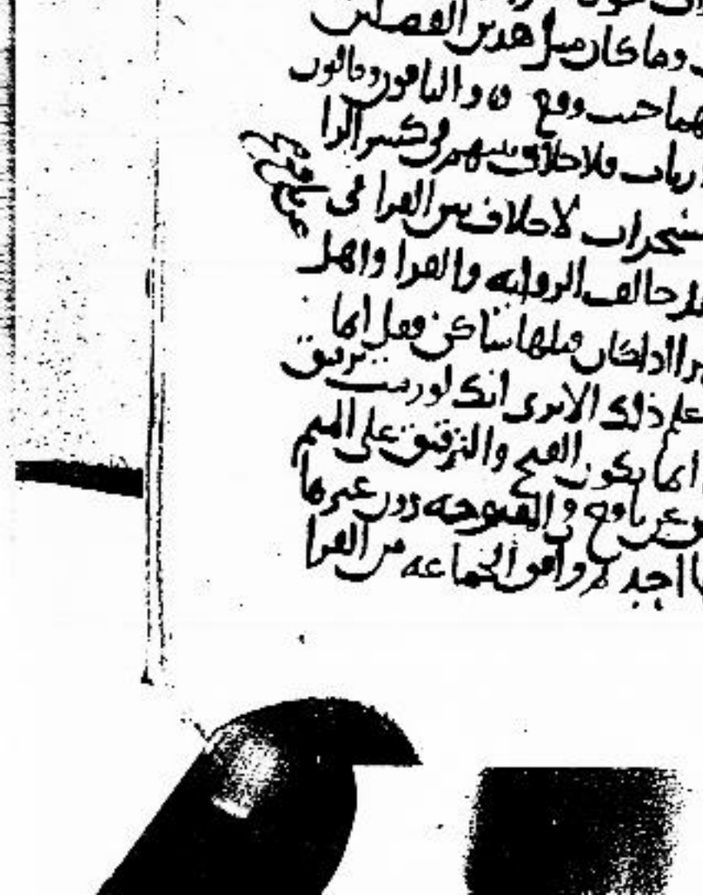
فامال محياهم وحدها وفتح محياي ومثواي فاذا بعد هذا الاسم اعني مولىٰ
ها او كاف فلا خلاف بين حمزة والكسائي في الامالة نحو مثواه ومثواكم واذا جا
هكذا فليس بينهما خلاف ٥ وقرا الباقون هذا الباب كله حيث وقع بغير امالة
وامّا ما جاء على وزن مُفْعَل بضم الميم واسكان الفاء وفتح العين مع التخفيف للفا
والعين فذلك اربعة مواضع اول ذلك في الاعراف ايان مرسيها وفي هود
بسم الله مجريها ومرسيها ٥ وفي النازعات ايان مرسيها وهذا جميع ما في كتاب
الله عز وجل من هذا الباب هذه الاربعة قراها حمزة والكسائي بالامالة فيها وقرا
الميم من مجريها وتابعهما حفص عن عاصم على فتح الميم من مجريها والامالة وقرا
ما بقي بالفتح ولم يمل حفص عن عاصم في القران غير هذا الموضع وحده ولم يفتح الميم
من مجريها غير حفص عن عاصم وحمزة والكسائي ٥ وقرا ابو عمرو بامالة مجريها
وحدها وفتح ما بقي ٥ وقرا ورش عن نافع مجريها بين اللفظين وقرا ما بقي بالفتح
وقرا الباقون وقالون عن نافع وابو بكر عن عاصم بالفتح في الجميع ٥ وامّا ما جاء على
وزن مُفْعَل بضم الميم واسكان الفاء وفتح الثاء والعين من غير تشديد في جميع
ذلك فله مواضع اول ذلك في النجم عند سدرة المنتهى ومنها وان الى ربك المنتهى
وفي النازعات الى ربك منتهاها فحمزة والكسائي يقرآنها بالامالة في كلهن
وقرا ورش عن نافع وابو عمرو بين اللفظين لان هذا مما وقع في اواخر الايات من السور
التي اواخرها بها ياء ٥ وقرا الباقون وقالون عن نافع بالفتح في الجميع ٥ وامّا ما جاء
على وزن مَفْعَلة في اصل كلام العرب لا في القران بفتح الميم واسكان الفاء وفتح العين
مع التخفيف فهو قوله تعالى مرضات الله كانت في اصل كلام العرب مرضوة
فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا
بفتح الضاد والواو من الرضوان
فصارت مرضاة وجميع ما في كتاب الله عز وجل خمسة مواضع اول ذلك
في سورة البقرة ابتغاء مرضات الله والله رءوف بالعباد ومنها ابتغاء مرضات الله
وتثبيتا من انفسهم ٥ وفي النساء ابتغاء مرضات الله فسوف نوتيه اجرا عظيما

ثم جاء من بعد هذا ايضا بشيء [illegible] ... قال ابن ... في ... التي علمها ... ولم ... بعد ... الامالة

وفى المبهج اسقاط مرصات وفى المحرر بسقى مرصات ارواحك لجمع هذه اللغات
قرأها الكسائى وحده بالامالة فى روايته وقرأ الباقون بغير امالة ووقف حمزة
وحده بالنبا ووقف الباقون بالهاء ۝ واما ما جاء على وزن يفتعل بضم الميم
واسكان الفاء وفتح العين مع التخفيف فهو موضع واحد وحاسما عه مزجيه فكان
فى اصل كلام العرب مرجوه فلما تحرك الواو وانفتح ما قبلها قلب الفا فصار
مرجيه فقرأها حمزه والكسائى بالامالة وقرأ الباقون بغير امالة ۝ وذكر هرون
ابن شريك الاحفش عن ابن ذكوان ركابه بالامالة وخالف احد بغير امالة وذلك
قولك فى رواسه بغير امالة ۝ واما ما جاء كتاب الله عز وجل سمه الحرف
والحرفان والثلثة بالاظهار لمجلفه فاول ذلك فى العمران الاران يقولهم
وفيها حق تقاته فالاصل فيها فى كلام العرب لاوى القرآن وقيه على وزن فعله
فعلوا من الواو تا فى كلام العرب لاوى القرآن فصارت تقيه لما تحرك الياء وانفتح
ما قبلها انقلب الفا فقرأهما جمعا الكسائى وحده بالامالة وذات الله من اجل
الياء وقرأ حمزه وحده الاولى بالامالة والثانيه بغير امالة فالاولى امالها من
اجل الياء والثانيه فتحها من اجل ان الياء انقلب الفا ففتح من اجل الالف المنقلبه عن
الياء ۝ واما قوله تعالى اوكانوا غزى فورها فعل بضم الفاء وفتح العين مع
التشديد فلما كان الياء من عسان العرب ان تستثقل عليها الضمه والكسره وكان
اللفظ بها وكل حال واحدا فى حال الرفع على الياء ضمه وهى لام الفعل ارتاعيها
الضمه فاجتمع ساكنان الياء والسين فسقطت الياء من اجل الساكن فاذا وصلها
بما بعدها لم تحلف القراء فيها انها بغير امالة فاذا وقف القراء فمنهم
حمزه والكسائى يقفان بالامالة والباقون يقفون بغير امالة ۝ واما قوله تعالى
ما ولنى ويا حسرتى ويا اسفى فاما حمزه والكسائى هذه الثلث كلمات
حسن وبغير ۝ وقرأ ابو عمرو الاولين من اللفظ حسن وبغنا والباقه
بالفتح وقرأ مرطرق الرمس الثلث كلمات بالفتح ۝ وقرأ الباقون الثلث كلمات
حسن وبغير بالفتح ۝

واما ما جاء على وزن يفتعل بضم الياء وفتح التاء والعين فهما موضعان وقد تقدم
فيما كان هذا القرآن ان يفترى من دون الله ۝ وفى يوسف ملى الله عليه ما كان
حديثا يفترى قرأهما حمزه والكسائى وابو عمرو بالامالة ۝ وقرأهما ورش عن نافع
من اللفظ وقرأهما الباقون بغير امالة ۝ واما قوله تعالى بما ارسلنا رسلنا يترى
بالسين فان كثيرا وابو عمرو وقرأ السوسى وقفا بالف عوضا من السين لان قبل
السين الف الالحاق واما سمى الف الالحاق لانها الحقت الثلاثى بالرباعى
فلما وقفا عوضا من السين الفا وسقطت الف الالحاق ۝ وقرأ الباقون بغير
تنوين لانه فى قراءتهم على وزن فعلى نحو حبلى والكسائى قرأ اذا بالامالة ووقفا بالياء
وورش عن نافع من اللفظ وحذف الف الالحاق ۝ وقرأ الباقون بغير
بالفتح من غير تنوين ولا امالة ووقفوا بالالف ۝ واما كسرى ۝ فقرأ الكسائى
وحده فى روايه الدورى بالامالة ووقفوا بالالف ۝ واما كسرها فقرأ حمزه
والمير واهل اللغه يقولون ان الكاف التى بعد الالف انما هى للخطاب
وابو الحرث عن الكسائى بغير امالة ۝ واما قوله تعالى عسر نا طوين وانر دخوان
حمزه والكسائى وهشام عن ابن عامر بالامالة ۝ واما قوله تعالى تسقى من عين انيه فقرأ ابن عامر
عن ابن عامر بغير امالة ۝ واما قوله تعالى عسره النون وقرأ الباقون بالامالة
رواية هشام بالامالة من اجل كسره النون بعدها ۝ وقرأ الباقون بغير امالة
ابن عامر بغير امالة ۝ واما قوله ما دانرى فقد كتب عليه واحلاف القراء
فيه فى باب يفعل ۝ واما قوله تعالى ومن اياته الجوار فى البحر وفى سوره الرحمن
عز وجل وله الجوار المنشات وفى التكوير الجوار الكنس فقرأهن الله الواضع
الكسائى وحده فى روايه الدورى بالامالة وقرأ الباقون وابو الحرث عن الكسائى بغير
امالة وفى الله الواضع ۝ واما قوله سرى كالقصر فورش عن نافع وحده
سرق القراء الاولى من اللفظ والباقون وقالون عن نافع بفتح الراء من غير الف
مهانحن القراء ۝ واعلم يفعا الله واياك ان طائفه من اهل العراق ممن يبخل قراءه
ورش عن نافع سرجون الراء اذا كانت مضمومه او مكسوره

اوساكنه ايها بين اللغطين وهذا خلاف لما اجمعت القراء عليه وهو اهل اللغه
وقد ذكرت اصلا للراء بقيته لقراءه ورش عن نافع وغيره لزول الالتباس والنطق
بها ان شاء الله واعلم وفقنا الله واياك لما يرضيه ان الراء اتى على بابه حركات
على الفتح والضم والكسر وما يى ساكنه ايضا فالاخلاف بين ورش عن نافع وبين
القراء انما هو فى المفتوحه لاغير وسواء وقعت فى اسم او فعل نحو الحمراء
والمراء والمحراب وسراج واحراج وجزاء وما كان مثله اذا كان قبل
الراء كسره او ياء ساكنه فورش وحده فراهذا الباب مرقق الراء بين اللغطين
وعن الباقون وقالون عن نافع بالفتح فى هذا الباب وما شاكله حب وفع ٥ واما
المضمومه نحو قوله عزوجل يستبشرون ويستكبرون والكافرون الظالمون
وكذلك يشترهم والاساورهن ونحن نبشرون ولا يقنطون وما كان مثله
فالاخلاف بين القراء فى ضم الراء من غير ترقيق ولا تفخيم ايضا حب وفع ٥ واما
المكسوره نحو الكافرين والصابرين والمستغفرين وما كان مثله فلا خلاف بين
جماعه القراء فى كسر الراء من غير ترقيق ولا تفخيم حب وفع ٥ واما الساكنه
نحو قوله عزوجل مرجعكم ويرجعون وبين المرء وقلبه والله لركبنهم وما
كان مثله فلا خلاف بين جماعه القراء فى اسكان الراء من غير ترقيق على اصل
واحد حب وفع له ودجا فى بعض المواضع وصح الراء وفتحها كسره او يا
ساكنه نحو الهضراب والمغزاب وورش عن نافع فراقهما بين ترقيق الراء
بين اللغطين حب وفع وفراهما الباقون وقالون عن نافع بالفتح بينهما
وما كان مثلهما حب وفعا ٥ واذا جاءت الراء المضمومه وقبلها ضم او بعدها
ضمه فلا خلاف بين القراء فى تفخيم الراء حب وفع نحو قوله تعالى تردون
انارهم يعرجون ومكروا ومكروا وسواء كان بين الراء ومن الضمه ساكن ام لا حب وفع
ومن الدليل ان الكلمه قد بانى منهما انها مفتوحه والباسه مكسوره
نحو الاسراء والاشراء والقرار فموضع الخصر فابو عمرو والكسائى ورواسه
خلاف عن ما قبله الراء الاولى وورش عن نافع وجزم بعد الراء الاولى من اللغطين



والباقون وقالون عن نافع بفتح قبل الراء الاولى وانفرد القراء كلهم على كسر
الراء الثانيه من غير تفخيم ولا خلاف فى هذه الترجمه بين جماعه القراء وبفرد
ورش عن نافع بترقيق الراء الاولى وكسر الراء الثانيه اذا كان مفتوحه وبعدها يا
واسائى وسكادى ونصارى وبشرى واسرى وذكرى وما كان مثله
فورش عن نافع هو اللغطين حب وفع ٥ والباقون وقالون عن نافع يقرؤون
بالفتح الا ابا عمرو وحمزه والكسائى فانهم يقرؤون بالاماله حب وفع والاصل
الفتح والاماله وبين اللغطين وغان مستعملان ٥ وكذلك اذا كانت الراء
فى موضع الفاصل الفعل نحو رأى وكوكبا ورأى ابدهم ورأى ضعفه وحملها ثمانيه عشر
موضعا فلذكرها فى الاخلاف منها فى الانعام ٥ واما النوريه فى موضع
الرفع والنصب والخفض فقرأ نافع فى رواسه وحمزه بين اللغطين وقرأ
ابو عمرو والكسائى وابن ذكوان الاخفش بالاماله وقرأ الباقون وهشام
عن ابن عامر بالفتح ٥ واما ما كان على وزن فاعلات نحو فاصرات والذاكرات
وكذلك مفعلات نحو مبشرات ومدبرات وما كان مثل هذين الفصلين
فورش عن نافع يقرأ بين اللغطين فيهما وما شاكلهما حب وفع ٥ والباقون
عن نافع يقرؤون بالفتح حب وفعا ٥ واما والدار بالاماله فلا خلاف بينهم وكسر الراء
كما عرفت وهو كذلك قوله تعالى والنجم منحدرات لا خلاف بين القراء
فى الراء وما كان مثله فمن ذكر عن هذا فعل حالف الرواية والقراء واهل
اللغه فلا يلتفت الى ما قال وان كان بين الترقيق الراء اذا كان قبلها ساكن فعل ايما
الترقيق فى لفظك انما يقع على ما قبل الراء واعلم ذلك الا ترى انك لو رمت ترقيق
الراء الساكنه فى قوله تعالى بين المرء وقلبه انما يكون الفتح والترقيق على الميم
وما كان قبلها ٥ وهذا افصل نقرئ به ورش عن نافع فى المفتوحه دون غيرها
من الحركات والسكون لم يوافقه عليها احد منهم وافق الجماعه من القراء

على ما سواهما وله فصل اخر هو ذيه مذهب الذى يعدم ذكره سواه وهو مجى
اللام اذا جاءت بعد الظا والضاد واللام مفتوحه فهو تفخم اللام بزياده تفخيم
على جماعه القرا نحو من اظلم ومن اظلم وقد ما اظلم عليهم قالوا وما كان
مثله حسب وقع ه والضاد نحو الصلوات والصلوة وتصلون وتستصلون
وتصلوا وما صلوه ومفصلات وما كان مثله هذين الفصلين حسب
وقعا واذا كانت اللام قبلهما مفتوحه فخم فيه اللام على فيه غيره من القرا
فاذا انصمت اللام او انكسرت او سكنت فى الفصلين جميعا لم تكن مثلها ومن غيره
فى لفظ حركه اللام فرق فالمضمومه الى ما بعد الظا ارادت بالاسار بالظلم
كما قاله فالمكسوره نحو ومن يظلم نفسه ومن يظلم نفسه والساكنه نحو
فظلم لهم ظلموا وما كان مثل هذا حسب وقع ه والمضمومه الى ما بعد الضاد
نحو يصلون على النبى صلى الله عليه وسلم والمكسوره نحو هو الذى يصلى عليكم وملئكته
والساكنه نحو كتاب فصلناه على علم وما كان مثله حسب وقع ه واللام
المضمومه والمكسوره والساكنه فى الفصلين جميعا الاختلاف بين القرا اليه
واما راء ورش عن نافع على القرا فى تفخيم اللام المفتوحه حسب وقفت ولا لد
افا خالفهم فى ترقيق الرا اذا كانت مفتوحه دون غيرها من المفتوحه والمكسور
فاعلم حقيقه ما رسمت لك ولا تلتفت الى ما ذهب من غيره ما رسمت لك فانه
منه على سبل الغفله او يكون قد نقل عن امام لم يعرف طريق النقل عن ورش وغيره
والقراه ما يوره باحدهما الاخر عن الاول فلذلك نقل من هذه من علمائنا عن ورش
يقدم من اسلافنا رضوان الله عليهم اجمعين انى سمعت عن نقل او نقل عن نقل
صحيح وراويه صحيح عن هولا الائمه لا يلتفت الى ما ان ذهب اليه المتكلف
من هذه الاسما فنهى عنها وقال ان سمع ولا تسدع فورش روى عن نافع ولا
يظلمون ولا يظلمون

بكسر اللام فى الاولى وبضم الباسه كما روى بسر كما قصر بترقيق الرا الاولى
وكسر الرا الثانيه. وعمره وقالون عن نافع يقرون الجميع بحركه اللام بالكسر
والباسه بضم ودون بضم ورس وكذلك يحبون الرا الاولى ويكسرون الرا
الباسه وهذا اللفظ الذى ذكرته لك هو اجماع من اهل القران واللغه فى الضم
والكسر والسكون لا اختلاف بينهم وما علمت ان احدا روى عن ورس عن نافع
ولا غيره من القرا غير ما ذكرت لك وهذا باب مطرد فى الامالة باجماع القرا
يختلفون فى المفتوحه دون غيرها نحو النور به وادراك ودراى ورى فجاءهم والفتح
والترقيق والفتح هو الاصل والامالة والترقيق فرعان الا ترى الى قوله عز وجل
ويسر العسرى وكذلك الا سرى والاسرار اذا كانا فى موضع رفع لم يختلف القرا
ولا اهل اللغه فى فتح الرا الاولى وضم الباسه وانما وقع الاختلاف بينهم اذا كان
هذا الباب فى موضع خفض نحو مره ورس عن نافع بترقيق الرا الاولى من القطر
وابو عمرو والكسائى من رواته بالراى بالامالة الرا الاولى والباقون يقولون عن نافع
يقرون بفتح الرا الاولى وهذا دليل واضح به نعتد ليل وحجه نعتمد لسول الالتباس
عن فهم من سلك طريق القرا واهل اللغه ان شا الله فاعمل على ما رسمت لك موفقا
ان شا الله ه قال ابو الطيب فهذه الابواب التى ذكرها لك اهل الضبط فيها
وامثالها انما تكون فى الاسما والافعال من عسران يا وهو ما تاتى فاذا اتى ساكن
اما حرف واما سوس فلا سبيل الى الامالة فاذا وقف اصحاب الامالة عليه
ردوها الى الامالة وذلك نحو قوله تعالى مولى عن مولى سيا وبشرى وصحى وما
كان مثله وكذلك احل مسمى وعمل مصفى ومصلى وادى من مطر وما كان مثله
واما اصحاب ترك الامالة فانهم يقفون بالفتح ما عرفت لك وهو من
خلاف من القرا ان الف البسمله لا تمال ما قبلها نحو الا ان خافا وان ظهرا عليه
وخاسئا وقال رجلان وامرا ان واشتى عسره عسرا وما كان مثله
حسب وقع ه واما ما اختلف القرا فيه بالضم والكسر فهو امر فى الاضافه

الى اسم مفرد او جمع وفى ضم الميم وكسرها فى امهات ٥ واما قوله تعالى فى ام
وعلامه السدس وحى بعد فى امها رسولا وانه فى ام الكتاب فلا خلاف بين القرا
فى كسر الميم فيها لان الاختلاف مشهور فى الميم انما هو فى الجمع لا غير وذلك فى ثمانيه
مواضع وهى الهمزه فى ام الكتاب وامهات والاحقاف فيها اذا اضيفت فلها
كسره او ياسكنه فلها كسره فاذا اضيفت الام الى اسم مفرد فجمع ما فى
كتاب الله عز وجل اربعه مواضع اولها فى سوره النساء فلامه الثلث وعلامه
السدس وفى سوره القصص حى بعد فى امها رسولا ٥ وفى الزخرف وانه فى ام
الكتاب ٥ فراهده الاربعه المواضع بضم الهمزه والميم ٥ وقرا
الباقون بضم الهمزه وكسر الميم وهذا الفصل على ما عرفتك انهم اختلفوا فى
كسر الميم وانما اختلافهم فى ضم الهمزه وكسرها لا غير فاذا اضيفت الام الى
جمع فجمع ذلك ايضا اربعه مواضع اولها فى سوره النحل من بطون امهاتكم
وفى سوره النور او بيوت امهاتكم ٥ وفى الزمر من بطون امهاتكم ٥ وفى النجم وانتم
احنه فى بطون امهاتكم فجمزه نافع بكسر الهمزه والميم جميعا ٥ والكسائى وحده
بكسر الهمزه وفتح الميم فى الاربعه ٥ والباقون يقرؤن بضم الهمزه وفتح
الميم فى الاربعه ٥ وقد عرفتك ان القرا انما اختلفوا اذا كان قبل الهمزه من ام
حسره او ياسكنه فلها كسره فاذا وقع قبلها ضمه او فتحه او ساكن غير
الياء التى قبلها كسره فلا خلاف انه يضم الهمزه ولا يكون ضمها البته وذلك نحو
قوله تعالى وعنده ام الكتاب وما كان مثله ٥ والفتحه نحو ما من امهاتهم
وما كان مثله ٥ واما الياء التى قبلها فتحه وهى ساكنه فنحو او حسا الى ام موسى
وما كان مثله ٥ والساكن غير الياء فنحو حرمت عليكم امهاتكم وان امهاتهم
وما كانت امكنعا وما كان مثله حيث وقع وهذا اصل مستعمل فى القران
وكلام العرب سوا قال الفرا العرب تقول جلست بين يدى امه بالضم لا غير لما
كان قبل الياء فتحه وهى ساكنه لم يجز فى الهمزه الا الضم فان وقف احد

على ما قبل الهمزه من امه و امها وام الكتاب وامهاتهم فيها الصف الى
اسم مفرد او جمع فى اى تراه كانت فلا خلاف بين القرا الا ما نصرف
المختلف فيه والمتفق عليه حسب ما مضى ٥ واما ما حا بالفتح والكسر
فقوله تعالى فى الاعراف من ولا امهم من بنى وفى الكهف هالك الولايه لله
فراحمزه وحده بالكسر للواو فى الموضعين جميعا وقرا الكسائى وحده فى الاعراف
بالفتح ٥ وفى الكهف بالكسر وقراهما الباقون فى السورتين جميعا بفتح الواو
واما قوله تعالى وما ملكت ايمانهم فى بنى اسرائيل والسجده فقراحمزه فى روايه خلف
وهشام الرا عن سليم عن حمزه والكسائى فى روايه ما له الون الهمزه
جميعا فى السورتين جميعا ٥ وروى خلاد عن سليم عن حمزه فتح الون وكسر الهمزه
فى السورتين جميعا ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم فى بنى اسرائيل بفتح الون واما له الهمزه
فى السجده فتح الون والهمزه ٥ وقرا ابن عامر وحده فى روايه ابن ذكوان بفتح
الون والهمزه جميعا ومده منهما على وزن ناع فى السورتين جميعا ٥ وقرا
الباقون وهشام عن ابن عامر وحفص عن عاصم بفتح الون والهمزه جميعا من غير مد
على وزن دنعا فى الموضعين جميعا ٥ واما قوله تعالى فلما تراء الجمعان فقراحمزه
تراه بامالته الراء بعد الهمزه بتاء واحده بمعنى رأى ٥ وقرا الباقون تراءت
على وزن تفاعلت بتاءين بعد الهمزه بتأنيث الفعل لتأنيث الفاعل وهو الهمزه
والمد والهمز ووقف الكسائى وحده بفتح الرا واما له الهمزه واسكان الها
على وزن تراخى ولم يات الوقف منصوصا عن الكسائى الا من طريق نصير بن يوسف
قال ابو الطيب وبه قرات فيه اخذ ٥ ووقف الباقون بفتح الرا والهمزه
واسكان الها فقد صار وقفه على وزن يراعا ٥ واما ما حا فيه
من الخلاف فى اوائل السور فانا اذكره فى موضعه ان شا الله
وذكر الاخفش هرون بن موسى عن ابن عامر فى روايه ابن
ذكوان انه مثل الجماعه وعمران والاكرام ذاكر الاخفش

وهرداه ومساريب وكان نعرا بالفتح والفتح فوات هذه الحروف والرواسم
جميعا والفتح اخذ فى رواسه الاشارب قال هو الصحيح عن هشام بالامالة
ويفرد ابو بكر عن عاصم فى رواية الاعشى اصل فى الامالة ثم يوافقه عليه احد
من القرا واعاد ذكره لئلا يعتقد انها الظرفية كما فى من عمران نقرا به لان يحيى
ان ادم اشهر عنه من الاعشى وبها قرات وبها اخذ قال ذلك ابو اسامة ونعمل النور من
الناس وضع الحصر ونعمل الحمار وكالحمار وبعيطار وبدينار والابكار
والابرار والاسرار والفرار وحمار وحمارك فى الوضع ب والحصر
والربوا والاخرى واخرى اخراه والكوفيون وكفار وموضع الحصر لا عرف
خلاف ونعمل الفا من حلفه فى كل القرآن ٥ ما ريحكم سم الباء الكسر قليلا
الى لك هذا من الكسر والفتح ٥ زياد من بن الفتح والكسر ن وابو الساجى بن
الفتح والامالة ولم يذكر عن هذا الوضع ن والحارث العزى والحارث الخب
بن الفتح والكسر ن اى وزار العمر وما كان صلهما حب وفعا الفتح الرا
والهمزة جميعا ٥ ودابره السوء بالكسر ولكن الله رمى بالفتح ن هار بالفتح
بادى بالامالة من غير همز الزاى ايضا بغير همز ٥ غفى الدار ودار النوار
بالامالة ن واوبارها واسعارها بالامالة اعمى واعمى وفى كلها اعمى من
الفتح والكسر ن اى كما به فتح النون والهمزة فى الوصل ٥ كهيعص
بين الفتح والامالة ذات قرار بالامالة سامر الهجود بامالة السين قليلا
الحوار فى التسبيح سور بامالة الواو ن بلى ان على جلودهم بالفتح وهذا اصل
يعرفه قارئ المشهور عن ابى بكر ما عرفتك رواه لحى بن ادم ذه قرات ن

باب ذكر احوالهم فى الوقف على ما قبلها الساكن ٥

اعلم وفقنا الله واياك لما ترصد فنا ان القرا كلهم لم يختلفوا فى ها الساكن
فى الوصل وانما اختلفوا فى الوقف لا عبرة بخلاف من خالف الكسائى فى هذه

فى الوقف وكل موجبة ثالثة تتبع الانعام ويونس وغافر
وفى سبحانه تعالى عما يشركون ويعلنون ويعلمون ويعقلون فى النور طاهره
يقف على ما قبلها الناس بالامالة وقد اختلف عنه فى بعضها اخبرنا
ابو سهل انه سمع ابا بكر بن الانباري يذكر عن خلف بن هشام البزار انه
سمع الكسائى يسكت على قوله تعالى الاخرة ويقف ويتصبه ويمر به
والنعيم ونحو ذلك بالامالة لما قبل ها الناس وكذلك بقسها وما
اشبهها ٥ قال ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب كان الكسائى اذا لقى
الحروف فى الوقف لان لها اخت ايا والواو والالف دار كاب محركه
وادا خات حركتها رجع الى ما قبلها وسمعى هذا القول اركلها دطت
للناس لانى ما قبلها الا بالفتح الا دلهم هذه الذال مكسوره وسائر
الحروف الموقع قبل ها الساكن لا تكون الا مفتوحه وهذه الها علتها
انها مدله من يا ولذلك كسرت الذال وذلك انها فى الاصل هذى بالياء
فلما ادا هذه الياء لاسكن مع الساكن الذى بعدها نحو قوله تعالى كبرنا
هذه السحره فذهب الياء لانها ساكنه ولا سبيل للساكن ان يدل على الساكن
عوضوا من الياء ها لانها مكسوره مع الساكن فدل على الساكن وبقوا كسره
الذال على حالها الدلوا على ان الاصل كان ياء ٥ وقد قرا ابن مجيصن الملك على
الاصل ولا نقرا هذى السحره بالياء وهذا الذى ذكرته لك هو اصحاح ابن الانبارى
واسد القرا وعمره ساهر الماضى من الاصحاح ٥
فهذى سيوفنا ضدى يرمالك كثيرة ولكن ابن السيف ضارب ٥
وهذه كسر الذال التى بعد الهاء ن قال ابو الطيب قال ابو سهل وسمعت ابا بكر بن
الانبارى سئل عن هذه عن مذهب الكسائى فى هذا فقال هو فى سائر القرآن
وذكرها السكت ايضا مع ذلك واصح قول ابى العباس احمد بن يحيى ثعلب
وكان يكره ان يشتغل احد من ذلك سما الاثر رواه صحيح عن الكسائى ولذلك كان يختاره
ابو مزاحم الخاقانى وكان قيما بها صحيحا هراه الكسائى كان يختاره ابو بكر بن
الانبارى ٥ واخبرنى ابو سهل ان ابا بكر بن مجاهد كان يختار مذهب الكسائى
فى الوقف على ما قبل الهاء الساكنة ٥ قال ابو سهل وسمعت ابا بكر بن مجاهد
يقول الامالة فى الوقف

اتم الله عليكم رحمته وبعده ورحمه وبركاته خير منه آمين رب العالمين

وعدد الهمزه اذا وقعت قبلها الياء فقط الهمزه خمسه ووقعت بالاماله نحو الخاطيه ونسيه وماكان مثلهما حسن وقع واذا الفتح قبل الهمزه ووقعت بالفتح نحو قوله بنراه وامراه وماكان مثلهما اذا وقعت الراء قبل الهمزه نحو قوله الراعي ووقعت بالفتح حسن وقع واذا وقع قبل الهمزه حرف ساكن نحو الشاه وسواه فالوقف عليهما وما كان مثلهما بالاماله فلا تعبر من هذا الحس الا كما عرفتك وسواكان ما قبل الهمزه من الفتح نحو الهمزه مفتوح او ساكن فالوقف عليه وما كان مثله على ما ذكرت لك الا ترى ان الوقف على الشاه وسواه بالاماله مراعاة لما قبل الهمزه وهو الحاء من الفتح نحو الهمزه ولما كانت الراء المتحركه قبل الهمزه في نحو امراه ولم يحل بينهما ساكن وقف بالفتح لا غير ذلك واذا وقع قبلها الياء حرف من حروف المعجم سوى ما تقدم ذكره ووقعت بالاماله نحو لليله وموصده وبطيه وما كان مثلهما هنا او غيره من حروف المعجم حسن وقع والوقف بالوجهين على جميع ما تقدم ذكره بالفتح من هذه الاصول كلها حسن ووقعت فيه على هذه الاصول كلها ما مر الا ان المعجمه عليها الياء فلم يدر هل هي للياء ام للهمزه كثر ما عبر الهاوي وصلك فاتك تحذفها قد صارت تاء في لوطك لما وصلتها بما بعدها من الكلام فاذا اردت اسقاطها كذلك تقف للياء لان الهاء الذكيره اذا اعبرتها في وصلك لم تعلب تاء البته ٥ وكذلك الكاف نحو لستيعلب فاذا اعبرت قوله تعالى هي اسد عوه من قوله سبحانه وتعالى حبه بربوه تحذفها في وصلك فتصير تاء واذا اعبرتها الذكير نحو حتى يلج الكتاب احله والمحراماحه وما كان مثلهما نحو الهاوي لنظك هاا محفه لاعلمنا واذا اعبرت هاء السكت ايضا في قوله تعالى ما ليه وسلطانيه هلك عني هلك سلطانيه تاء البته ٥ واذا اردت ان تقف هاء السكت فاعبرهما بالوصل والوقف تحذفها السكت في وصلك وتقف ساكنه

وفي هذه الآية الاعبر سبعة اذا ما الضيف فس جعا وداكل وشمر سوى هذا كلومه ناهزن لمت

على ما قبلها الياء مع حروف الاسعلا وحروف الاسعلا سبعه وهي الخاء والضاد والطاء والظاء والغين والقاف نحو قوله الصاخه وحصاصه وقصه وسطه وموعظه والحجه البالغه والحافه قال ابو سهل وزاد ابن مجاهد الجاء والعين وهما السكف نحو القارعه والنطيحه وهما السكف نحو حناسه وكنانه ومانعه وما اسه هذه الحروف وما كان مثلها فهذه عشره احرف في قول ابن مجاهد وعشره وقوله هو المختار وبه قرات وبه اخذ لانه هو المقدم في هذه الصنعه في مذهب القراء رحمهم الله ٥ فاذا وقعت الراء قبل هاء التانيث وكان قبل الراء كسره ووقف ايضا بالاماله نحو الاحره وباسره وناظره وفاقره وما كان مثله حسن وقع فاذا اتبع ما قبل الراء او اضم لم يقف الا بالفتح صل حماعه القراء لان الراء حرف تكرر والكسره عليها امام كسر من قاري اكثر ما قبلها ووقف بالاماله والضم ما قبلها اتبع الفتح ولا لفت الى قول من قال بالضم نحو عمره وحفره وما اشبهها تقف بالفتح ولا تلتفت الى الساكن الذي من الراوس الصمه والفتح نحو كثره وبياره وما كان مثل هذا فاعمل على ما قبل الساكن ضم او فتح فاذا اوقع قبل هاء التاسيث حرف فلا تبل كيف كان ضمها او مدا نحو وجهه وذلته وقوته وحبه والظالمه وكافه وما كان مثله وكذلك اذا اوقع قبل هاء التاسيث كاف مثلها اذا وقفت ماي حركه كانت قبل الكاف نحو الهلكه والملكه والفعله المباركه والنسوكه وما كان مثله حسن وقع كما عرفتك سواكان قبل الكاف ضمه او فتحه او كسره وكذلك قرات على سائر من قرانا عليه بقراءه الكسائي ٥ واذا وقعت الهاء قبل هاء التاسيث وقبل الهاء الاولى الى قبل هاء التاسيث كسره ووقف بالاماله نحو الهه وداكهه لان اللام قبل الهاء مكسوره والكاف ايضا قبل الهاء مكسوره يقف عليهما وما كان مثلهما بالاماله حسن ووقعت

في السوره عمران من بعد واذكروا وفي المايده حرفوا دهم الاثر ون وحرفا الخمر
ومهما وفي عمر لي بقيت وافرد وجنت نعيم يا ابه فاجمعها ومرضات
ولحد هاء الذكر وصلة مضمومه او مكسوره كذا وقفت اسمنها
الصم اذا كان قبلها فتحه فاذا وقع قبلها ضمه او كسره وقفت عليها
بالاسكان واعسر هذا الذي عرفتك في كل ما ماتي منه سي فراسلهم عليه
فانك تعرفها لاي سي دخلت فيه الها ارسا الله ك فاروا فابل فاما خذ الله
يغلب في وصلنا تا في اساكسره ولا تقف على ما قبل الها الا بالهي نحو
الصلوه والزكوه والحيوه والنجوه وما كان مثله مما الشبب في هذه
فالجواب وبالله التوفيق ان هذه مصادر والمصادر لا تكون فيها الا ماله
وقد اجمع اهل دار والوا لما كتاب هذه المصادر كتب في المصاحف بالواو
والالف لانها في الاصل على وزن فعله صلاه وجمعها صلوات على وزن فعلات
فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها انقلبت الفا والالف ساكنه والساكن
حركها ولا تكون ما قبلها الا مفتوحا فلذلك صفوا من الاماله في هذا الحرف
لما عرفك الاسري انا نقف على حسنيه ورحمه وما كان مثله بالاماله وهما
مصدران وانما وقع المنع من الاماله فيما تقدم من اجل الالف والها مقلبه
من واو فاعرف هذا الفصل وهذا ما نص عليه الكسائي في رواسه في
وقفه وقاله الجماعه من القراء في الوصل ك واما ذكرا خلاف اللفظ
في الوقف فيما ذكره سيبويه وهو اصل يحتاج القاري الى علم معرفته
لحاجته التي تدعوه الى الوقف على الحرف عند انقطاع نفسه عليه فذكرت
ما يحتاج القاري اليه من الاسمام والروم والسكون واحسار الامه
من اهل اللغه والقرائيه فاما قول اهل اللغه فيه فذكر سيبويه ان الوقف
على اخر الكلمه التي يكون تحركه في الوصل التي لا يلحقها زياده في الوقف
قال ابو الطيب ومعنى الزياده نحو الالف في انا اذا وقفوا الها فيما
حرف فاوه ولامه نحو يده وشفه ومما حرف فاوه ولامه وصحت عينه
نحو قولك ده ومما حرف لامه وصحت فاوه وعينه نحو ارمه واحسه
ومرمي يدي ورأى يرى ومما دل عليه قول الشاعر
بلغا زيدا الغمر الدين فانهم انك ان يدعهم يقبل ه صح

الرعام من بعد ما تعدوا اكرا والحل قولن وظاهرين بتحريكها وثالث واسكروا
حيث كانت تعاهرن في مصحف العثمان بالتا جمعها ومالها سوى هذا كلوه ناهر

فاذا وقفت على المرفوع والمضموم فالوقف على اربعه اوجه الاسمام
والاسكان والروم للحركه والتضعيف فاما الاسمام فهو ضم
شفتك بعد ضوت سمعه وذلك نحو قولك هذا خالد وهذا قوح
وهو جعل فال سيبويه وعلامه الاسمام فقطه فوق الحرف قال وانما
جعلهم على الاسمام ارادة الفرق بين ما يلزمه الحركه في الوصل وبين ما يلزمه
الاسكان على كل حاله واما الاسكان نحو قولك هذا خالد وهو جعل
فال وعلامه الاسكان الجاوا اما اسكن من اسكن ولم يشم لانه قد علم انه
لا بد ان الاعبد ساكن فلما سكن في الوقف كان بمنزله ما سكن
على كل حال لانه واقف على هذا الموضع ك واما الروم فهو احداث الصوت
بالحركه وذلك قولك هذا عمرو هذا الحمد فكانك تريد رفع لسانك
فال سيبويه وعلامه الروم خط من بين الحرف وانما دعاهم الى الروم
الحركه الحرص على ان يخرجوها من حال ما يلزمه الاسكان على كل حال وان
يعلموا ان حالها عندهم ليست كحال ما اسكن على كل حال وذلك اراد الذين
اشموا الا ان اصحاب الروم اسد بوكيدا واسمع للاذن والعرف من الروم والاسمام
ان الاعمى يعرف الروم ولا يعرف الاسمام والاسمام يعرفه البصير دون الاعمى
واسمامك في المرفوع المرتبه وليس يصوت للاذن ك واما الضعف فلا دخل
في القرآن وانما ذكرته لك لتعرفه انه حاضر في كلام العرب وهو نحو قولك هذا
خالدوح قال سيبويه وعلامه الضعف التنين على الحرف المضاعف
قال والذين ضاعفوا اسد سماما من الذين يهمون ويشمون وذلك انك اذا
ضاعفت لم تكن الحرف الاخر الا متحركا البته لانه لا يلتقي ساكنان لانه لا يكون
حتى ان تكون ما قبل الحرف المضاعف ساكنا ولا يكون الا متحركا فاركان
الحرف الاول من احرف ساكنا لم يضعفوا وذلك نحو قولك عمرو واشبه
ذلك لان الذي قبله لا يكون ما بعده ساكنا لانه ساكن ولكنهم يسمون ويرومون

وقال في البيان الهمزة والالف والياء المنفصلة عن الحالين
توابع ما اذا الفراء جمعها ابو صالح ووقف على الحالين وسماها ثم ذكر الحشو لم يكرر

الحركة ليلا يكون همزة الساكن الذي يلزمه السكون قال سيبويه
وقد يدعون الاسماء ورد الحركة كما فعلوا الخلد ونحوه ٥ واما ما
كان منصوبا او مجرورا فانك ترد الحركة ويضاعف وسكن واما رد
الحركة فنحو مررت بخلد وراحمد هذا في المجرور وفي المنصوب رايت
ونحوه والصفف مررت بخلد ورايت جعفرا والاسكان مررت بجعفر
وراس احمد فاذا وقفت على المنصوب المونث عوضت الفا نحو رايت حمزا
تقف بالالف قال سيبويه اجراه كاجرار الجر واكثر يزيد الاسكان
لانهم لا يسكنون الا عند ساكن ولا بد في الوقف من ان يحدث ما يكون بعد
في الساكن هذا نص قول سيبويه ٥ واما القراء فلم ير عادتهم ان يرووا
ولا سموا في المنصوب والمفتوح لانهما اخف الحركات والدليل ان حروف
بعضها تحرك كلها فالمنصوب ما دخل عليه ناصب والمفتوح ما كان مبنيا
نحو عليها سبعة عشر وما كان مثله فان كان المنصوب مما تصحبه الواو والف
لم تحذفه الا التعويض نحو اب ويد الاعرف واما الاسماء فلا تحذف في المنصوب
والمجرور ٥ قال سيبويه وانما كان الاسماء في الرفع لان الضمة من الواو والف
بعد على ان ضع لسانك في اي موضع شئت من الحرف ثم تضم شفتيك
ضم شفتيك كحدرك بعض حسدك واسماءك في الرفع للرديه وليس صوت
للالف الا ترى انك لو قلت هذا معروف واسمت كان عبد الاعمى مثل
اذ المرسم فاسد بعد على ان ضع لسانك موضع الحرف ثم انوه الصوت
ثم ضم شفتيك ولا تقدر على ذلك ثم حرك موضع الالف والياء ٥ واما
النصب والجر فانهما في الرفع الاول الاسماء وهذا قول الخليل ويونس
واعلم انك اذا وقفت على الهمزة وما قبلها ساكن على مذهب من جعل
الهمز في حال الرفع حاله في الروم والاسكان وحاله في المنصوب
والمجرور نحو الروم والاسماء والاسكان ولا تحول الاسماء المضعف
لانها في اخره همزة لان العرب تسقط الهمزة في حال الرفع [illegible]

[illegible] اتبعتني ومريم واسمعوا هذه وبحيهان واسعود الدوري والزاي

وقال ابو الحسن الحوفي وقد دونني ما ذكره بعلل شتى وذكر في الواو المفتوح
ما قبلها همزة واحدة فهم لاستقال الهمزة اذ كانت واوا ما خفف الهمزة في حال الرفع ٥ ٦١
مذهبه ان ملقى حركة الهمزة على الساكن الذي قبلها ثم يحذفها فاذا
وقف جاز له تسكين ذلك الحرف الذي القي عليه حركة الهمزة ٥
واما ذكره علة الهمز والنقل وما توجبه الوقف وما ذكر ووقف
حمزة ارسالة وايماذكرت لك هذا من قول سيبويه واهل اللغة لتعلم
حقيقة الوقف على الحروف كيف سبيلي للقارئ ان يقف عليها ٥
قال ابو الطيب وقد جاء عن بعض القراء ذكر الوقف ولم يأت عن بعضهم ممن جا
عنه انه وقف البته بشم ومروم فهو ابو عمرو وحمزة والكسائي منصوصا مرويا
عنهم ٥ والمأثور لهذات عنهم استعمال الروم والاسماء ولا البرك وكان
سوحنا من اهل العراق يطالبونا بالروم والاسماء في كل القراءات ولقد
كتب الي علي بن نصر بن يوسف المقرئ وكان ممن قرأ علي ابي بكر بن مجاهد
وابي الحسن بن شنبوذ رحمه الله عليهما فكان يطالبني بذلك فاسمع في المرفوع
وقول ابدا ان اسمع ما ذكرني يردد في الروم وكان في نفسه الاحضار في كل قراءة
وقد عرفتك ما صح عن هؤلاء النفر فنحن ناخذ في قراءتهم بالروم والاسماء في المرفوع
وبالروم في المخفوض والمنصوب والاحضار عندي كما كان عند سيبويه انه
يستعمل هذا في القراءات وان وقف واقف بعد رواية ابي عمرو وحمزة والكسائي
بالاسكان فلا باس والاحضار ما عرفتك به على ما رسمت لك موقوفا ان شاء الله

باب ذكر وقف جمع القراء كلهم عليه وحالهم ان كسر دونه

٢ رواه البزي عنه ٥ اعلم رحمنا الله واياك ان البزي روى عن ابن كثير انه
وقف على هيهات الثاني بالهاء وهو مشهور عنه واما الاول فالاجماع عنه
انه بالتاء قال ابو الطيب اسند ابو الحسن الحوفي عن ابن الضباح بعد ذكر
وقف البزي على هيهات الثاني بالهاء شاهد الوقف عليه بالهاء ٥

ضمنت حبالك بكره نبهاه هيهات منك وصالها هيهاه ٥
وتكون لك بعد صفو مودة فاصبر نصب من صرف المنحاه ٥

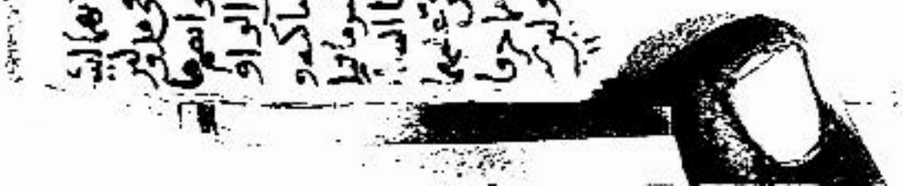
قال ابو الحسن الحوفي والاجود ترك الهاء حدثنا ابو بكر الرفاق قال سالت ابا الحسن ابن زيره

عن الوقف على هيهات الثاني فقال بالها تصير الفا في الوقف والاول لا خلاف بينهم
في الوقف انه بالتاء ٥ ووقف الباقون وابن كثير في روايه قنبل عن ابن كثير
بالتا والوقف على الثاني بالها وهي تؤيده الرسم في روايته عن ابن كثير ٥
واجمع القراء كلهم على حذف الالف من ما التي للاستفهام اذا تقدمها حرف
جر حصرته الاسمية وهو اللام المزيده والباء وفي وعن نحو قوله تعالى فلم تقتلوهم
ولم تعظون قوما و ما كان صلتها ٥ واما الباء المزيده نحو قوله فبم يرتد
المرسلون وما كان صلته والقراء كلهم يقفون على هذه المواضع وما كان صلتها
على الميم لا غير وكذلك ابن كثير في روايه قنبل عن ابن كثير
كسر بالها فهو يقف فيه وفيه وفيهه وما كان صلته حيث وقع
قال ابو الطيب احبرني بذلك ابو الحسن الطوسي قال قال ابو عبد الله الصاح
ان الوقف على هذا وما اشاكله بالها حسن وقف ٥
واسند صاحب هذه الروايه سائر الوقف على هذا الباب بالها تقدم
ضاح العراب منه ما بين من سلمه ما للعراب لي دن الاله فمه
ضاح العراب بناي لله شيمه ٥ ترد بارده ٥ قال ابو الطيب
قال ابو الحسن الطوسي وكذلك اسدنيه ابو القسم البلخي قال ابو الحسن
قال ابن الصاح احبرني بذلك ابو سعيد وامرني ان اقف على هذا حسن ووقع
بالها قال وكذلك قرات وكذلك احذ ٥ قال ابو الطيب قال ابو
الحسن وكذلك اسدنيه ابي رحمه الله ٥ قال قال قلت فما الحجه
لمن حذف الالف في وصله ووقفه ولم يصل بغير الف ووقف بالها
فالجواب والله الموفق ان العرب من سانها اذا ادخلت حرف جر
على ما التي تكون للاستفهام اسقطت بعجه الميم من الالف تحذفها لحقها
وقال المبرد وغيره من اهل اللغه انما حذفت الالف في هذا الباب وفي
سر الاستفهام والخبر لحذف الالف في خطوط المصاحف

لا اختلاف ان الالف منها محذوفه في خطوط المصاحف ولم يعد لها في وصله ووقفه اتبع فيها
خطوط المصاحف ولم يعد لها في وصله ولا في وقفه ٥ وحجه الذي
انه تابع القراء في وصله على الحذف فلما وقف لم يمكنه ان يات بالالف التي اجمعت
المصاحف على حذفها واصح ما ان الالف انما اكتفي بالحجه الميم منها
فالحجه على الميم موجوده في الوصل فلما وقف ابصر الميم ساكنه
فادخل عليها الهاء في الوقف لتصح الحجه للميم المحذوف الالف من اجل
اجتماعهم بها واسكن الحرف قبلها وهذه علته ووقفه بالها وكل صواب
حسن وقد وقفت العرب مثل هذا في نوع اخر من كلامها في الوقف في الامر
على الافعال المعله التي اعلت فاتها والاها بها وصحت عوضها لحوبش
تويك وبع كلامك وق نفسك بكسر هذه الحروف فاذا وصلها فاذا وقفت
عليها ادخلت الهاء في الوقف فالوابنه وعيه وقه لسوا بالها حركه
هذه الحروف في الوقف فاعلم ذلك ٥ واعلم ان الفتكاني هذا في قراءه ابن
عامر من طريق ابن ذكوان من رواية هرون بن موسى بن سريك الاحمر الدمشقي
وكل ما حاي كاني هذا انما الخلاف ما ذكره سحاق بن احمد من احل روايه عن احمد
ابن يوسف التغلبي عن ابن ذكوان عن ابن عامر وهذه رواية لا يعرفها الشاميون
لان المعول عليه في رواية الاحمص فيها ياتمون دنها هرون والاحلاف
من ماي كاني وما في كتابه انما هو من اجل احلاف الرواس فاعمل على روايه
الاحمر وهي التي في ايدي الناس بالشام ولا تعول على روايه التغلبي وهي روايه
غير صحيحه ٥ باب ذكر احلافهم في رؤس الحروف ٥
قرا نافع وابن كثير وابو عمرو يخادعون وما يخادعون بضم الياء وفتح الخا
وكسر الدال واسكان الف بين الخا والدال على وزن يقاعلون ٥ وقرا الباقون
الاول يخادعون على وزن يفاعلون والباقي يخدعون بفتح الياء والدال واسكان
الخا على وزن يفعلون ٥ وقرا الكوفيون ما كانوا يكذبون بفتح الياء واسكان الكاف

وخصصت هذه الممكن لاحتمال الهمز ولو لم يكن همز لما مكنها نحو ما لم يهمز نظائرها

وخفف الذال ۵ وقرا الباقون بكسرتين بضم الباء وفتح الكاف وتشديد الذال
وقرا ابن عامر في روايه هشام والكسائي في روايته باشمام الفاء الضم من قبل
والباقون بالكسر من رجيل والسين من بئس نحو بهم وشيت وشيق والجيم من رجي يوسف
نحو بهم والعين من وغير الماضي وقعت هذه الافعال ۵ وقرا ابو جعفر باشمام
السين الضم في بئس حسب وقع وكسرها باقي من هذا الباب حسب وقع
وقرا ابن عامر في روايه ابن ذكوان باشمام السين من بئس وشيق والحاء
من رحيل حسب وقع وكسرها باقي من هذا الباب حسب وقع ۵ وقرا الباقون بكسر
هذه الافعال حسب وقع ۵ واجمع القراء كلهم على كسر الفاء من قوله ومن اصدق
من الله قيلا وفي الرحوف وقله بارب وفي الواقعه الا فلاسلاها اسلاما
وفي المزمل واقوم قيلا لان هذه الاربعه مواضع مصادر فلا تحول فيها الا
الكسر ۵ وقرا درس عن يعقوب وحمزه على كل بئس وبئر بمكن ما قبل الهمزه قليلا
فيكون كالمد للتوسط في قراءتهما الا ان حمزه وادرس عن يعقوب ازاد من مد حمزه قليلا من
غير اسراف في التمكن والمد ۵ وقرا الباقون وقالون وابو عمرو والكسائي بحذف
الهاء من وهو وهي اذا كان قبلهما واو او فا او لام حسب وقع واجلوا
اذا كان قبل الهاء من هو ثم وهو موضع في القصص ثم هو يوم القيمه فقرا
هذا الموضع قالون عن يعقوب والكسائي على اصلهما بحذف الهاء مع ثم وقد
اختلف عن قالون في هذا الموضع في حذف الهاء وتثقيلها والمشهور عنه مثل
الكسائي بحذف الهاء حسب وقع ۵ وقرا ابو عمرو بسكون هذا الموضع مع ثم
ووافقهما على التحقيق فيما سواه حسب وقع وقرا الباقون ويدرس عن يعقوب بصلة
بسكون هذا الاصل مع هذه الاربعه الاحرف حسب وقعت ولم يختلف في غير
واجمع القراء كلهم بعد ذلك من ثقل صلتهم الهاء ومن خففها في هود وهي على
حذف الياء هي والواو من هو وهي اللغه الفاشيه السهله في كلام
العرب وقد جاء في بعض اشعار العرب تسكين الياء والواو من هو وهي



قال ابو الطيب اسندني احمد بن كيلال المغربي شاهد الذلك ۵
وان لساني شهده يشتفى بها وهو على من صبه الله علقمه ۵
قال واسندني ابن خالويه لبعض الشعراء ۵
وهي اخوين من الربع خاذله والعين بالاثمد الحاري مكحول ۵
بسكون الواو من هو واليا من هي فالتسكين للواو واليا جاء في بعض اشعار العرب
وهي لغه لاهل الحجاز ولا تكون الواو من هو واليا من هي في جميع القرآن
الا مجتمعين لا غير ۵ واجمع القراء كلهم على تحريك الهاء من هي وهو مع هجن بين
هذه الاحرف التي ذكرتها لك قبل الها واعلم نفعنا الله واياك ان هو اذا
جاء في القرآن فانما الاختلاف فيها اذا تقدمتها هذه الاربعه الاحرف التي
ذكرتها لك وهي اللام والواو والفاء وثم وما عدا هذه الاربعة الاحرف فلا اختلاف
بين القراء في ضم الهاء وفتح الواو مع التخفيف واما جاز اشكال الهاء وتحريكها
اذا تقدمتها هذه الاربعه الاحرف لانهما لغتان فاشيتان عند الفصحاء من العرب
فاذا كانت على غير ما تعرفك فلا اختلاف عن القراء في ضم الهاء وفتح الواو مع التخفيف
الا ما عرفتك مما جاء في الشعر وهي لغه شاذه عن مستعمله الا في الشاذ
من الشعر ۵ واعلم ان اللام اذا تقدمت الهاء في قوله هو وهي لام التاكيد وهي
زائده وقد يأتي هو بين اسم ان وخبرها اذا كانت ان مكسوره مشدده وليس
معها لام فاما دخول اللام على هو بين اسم ان وخبرها فهو قوله تعالى ان هذا
لهو القصص الحق وان الله لهو العزيز الحكيم ۵ واما دخولها بغير اللام فهو
قوله تعالى ان الله هو الغني الحميد وفي الحمد وغيره مرفوعا ايضا والبصريون
يسمون هو فاصله والكوفيون يسمونها عمادا ۵ واعلم ان جماعه من الناس
قرؤا على ترسوه لهمز عليه السلام وهن الناس من يسمي لهو الحدث
يحرك الهاء بغير واو يسكن بعد الهاء التي عروك من دخول لام التاكيد على
هو في بعض المواضع واما فتحاد لك الله على همز هو الا مع الواو والصواب بترك

كذوا احدا ذكرها وفرق سها وبين اللام التي دخلت على هو التي وقع
الاختلاف بين الفراء فيها فحتى ما ارجحه من جواب الله عز وجل ان ادكر ما
سهما من الفرق حتى يزول الالتباس عمن لا يدري ويظهر للعالم بمراده السر
عز واد نصيره الى بصيرته ان شاء الله وبالله التوفيق ٥ اعلم نعما الله واياك
بطا عته ان هو اسم مضمر وهو علامه الغائب المذكر يكون زايده من المضمرين
نحو قولك زيد هو العاقل وما كان مثله ومن المعرفه وما قاربها من النكرات
نحو قولك زيد هو الحر مسك وعمرو هو افضل منك والانسان هو حيوان تكلم
وما كان مثله فاما طال لم يدخله الالف واللام لانه ضارع زيدا وعمرا
ووجه مضارعته زيدا ان الالف واللام لا يدخلان على زيد وعمرو لان من وما
يعرفها في قولك حر مسك واللام وما يعرفها في قولك حر لكم يعاقبان الالف
واللام كما يفعل للاضافه واما ردت هو في هذه التي ذكرت لك لانها معارف
ولا يجوز ان يؤكدا المعارف ولا يكون هو زايده الا بين اسمين لا يستغني
احدهما عن الاخر واما تاتي قبل الاسم فقط لتوكيد الاسمين اللذين يقع سهما
ويدل على ما تاتي بعدها ودلك في الاسم او خبر نحو قولهم زيد هو العاقل قال الله
في سوره فاطر ذلك هو الفضل وما كان مثله وهذا نص قول محمد بن يزيد
المبرد وكذلك هي في كل ما دخل على الاسم او الخبر واخواتها وكان ايضا ودلك
نحو قولك كان زيد هو المنطلق وظننت وحسبت ووجدت وعلمت
وما اشبه ذلك فظننت زيدا هو العاقل ووجدت زيدا هو العاقل قال الله
عز وجل وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا
والدليل على زيادتها في هذه المواضع التي ذكرتها لك انك لو اسقطتها منها
لكان الكلام تاما مفهوما فادخلوها انما عرفتك من التاكيد ودخول اللام
على هو انما هي لام التاكيد ٥ فان قال قايل وكيف تكون ان يدخل تاكيد اعلى تاكيد
فالجواب عن ذلك ان اللام دخلت لتاكيد خبر ان في قوله تعالى ان هذا

لهو القصص الحق وان الله لهو العزيز الحكيم فلما تقدمت هو على خبر ان
دخلت اللام عليها كما تدخل على ان اذا تقدمت على هو في موضع خبر ان
كقولك ان زيدا لفي الدار قال الله عز وجل وانه لفي زبر الاولين ٥ واما
قولك هو وافيها توكيد ما قبلها وما بعدها من الجمله التي يدخل عليها وانصافان
الجمع بين توكيدين مستعمل كثير لان التاكيد انما ياتي للقصه وليس التاكيد من اغراض
فاد اكررت فانما تريد به المبالغه في تحقيق تلك القصه وليس التاكيد من اغراض
من العوامل التي لا تدخل بعضها على بعض لان معنى ذلك مخالفه ومعنى التاكيد واحد
كله لا تخالف الا ترى الى قوله تعالى فسجد الملائكه كلهم اجمعون انه قد دخل
تاكيد على تاكيد لما عرفتك ٥ واما قوله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء
فهو مصدر لها من لهو لهوا ووزنه فعل اصله وهي فا الفعل والهاء من الفعل
والواو لام الفعل والهاء لا يجوز ان يكون الا شانه ولا يجوز حركتها ويدل على
ان هذه اللام يدخل عليها الف ولام التعريف قال الله عز وجل فلما عتوا عن ما
حرموا عنه من اللهو ومن التجاره ويدل ايضا على انه مصدر انه معرب منون في حال
الرفع والنصب والخفض قال الله عز وجل واذا رأوا تجاره او لهوا انفضوا اليها
ولو اردنا ان نعد الهوا قد دل على ما عرفتك انها مصدر وانما اللام التي يدخل على
هو قد عرفتك انها زايده للتاكيد ٥ واختلف النحويون في الاسم من قولك هو
فقال الكوفيون الواو وحدها واصل الاسم الها والدليل على ذلك قولك في تثنيته
هما ٥ وقال البصريون الواو اصل فيه يريدون ان قولك هو انما له اسم
والواو التي بعده هما على غير لفظ الواحد فاعلم ذلك ٥ وقرا الناس الف
دار الهما الا السلمان بالف بعد الزاي ٥ وقرا الناس فازلهما بغير الف
وقرا ابن كثير وحده فتلقى ادم من ربه كلمات بنصب ادم ورفع الكلمات
وقرا الناس برفع ادم ونصب الكلمات وانما كسرت التاء لانها غير
اصليه ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو والاتفل منها سقاعه بالتاء وقرا
الناس بالياء

وكذلك قرات من طريق اهل العراق بالاخلاس وبالاخلاس اخذ وهو اختيار ابن
مجاهد وبه كان ياخذ ٥ قال ابو الطيب وقرات من طريق الرقس وهي رواية
ابي شعيب السوسي باسكان الراء مثل رواية ابن كثير سواء في هذا الباب حيث
وقع اعني وارنا مناسكنا وارني ابطر البك وما كان مثله ٥ ومضى ابن كثير
على اشباع الحركة في غير هذا فيما سوى الوقف بالحركات عند هذا وقرا ابو بكر
عن عاصم وابن عامر في رواية ما ساع كسره الراء من هذا الباب الا
قوله ارنا الذين اضلانا فانهما قرا باسكان الراء من هذا الموضع وحده وقرا
الباقون وحفص عن عاصم باشباع كسره الراء في هذا الباب حيث وقع ٥ وقرا
ابن عامر وحده يغفر لكم خطاياكم بالياء وهي مصوره على ما لم يسم فاعله ٥ وقرا
الباقون بالنون وهي مصوره على ما لم يسم فاعله ٥ وقرا الباقون بالنون
ولم يختلف القراء في هذه السوره في خطاياكم انه على وزن قضاياكم الا ما قرا به
الكسائي بالامالة ٥ واختلف عن ابي عمرو في اظهار الراء وادغامها اذا سكنت الراء
للجزم نحو قوله تعالى يغفر لكم ٥ وان اشكر لي ولوالديك ويغفر لمن يشاء واصطفر
لعابدته وما كان مثل هذا فاما شكب الرائه للجزم وانت اللام بعد الراء روى
ابو شعيب السوسي عن المروذي عن ابي عمرو انه قرا بالادغام في هذا الباب حيث
وقع وروى عبد الوارث عن ابي شعيب الاظهار وهو ما حدثني به ابو طاهر محمد بن الحسن
الانطاكي قال اخبرنا ابرهيم بن عبد الرزاق الانطاكي عن ابيه عن احمد بن حمير
الانطاكي عن المروذي عن ابي عمرو انه قرا في هذا الباب كله بالاظهار حيث وقع
قال ابو الطيب واحمد بن حمير هذا من الثقات المعروفين بالاتقان والضبط
وردّ الخليل وسيبويه على من روى عن ابي عمرو الادغام وقالا الادغام لحن لا
يجوز وقالا لا نعلم ان العرب تقول احبر لبطه الا بالاظهار ولبطه اسم
رجل وكذلك كل ما كان مثله ٥ قال ابو الطيب وقد اجاز يحيى بن زياد
القرا ادغام الراء في اللام ٥٥

ولم يختلف القراء بعد المايه وعشرينها وهو قوله تعلى ولا يعلمنها
عدل انه باليا قرا ابو عمرو وحده وادغم موسى وكذلك الاعراف
وطه بعد الف ٥ وقرا الباقون بالف فيهن ولم يختلف في عشرهن ٥ قرا
ابو عمرو وحده كلما توالت فيه الحركات وبعد الراء كاف وميم اوها
وميم نحو قوله تعلى باربكم وبصركم وبشعركم وبامركم وبامرهم اياموكم
في هذا الباب باسكان الراء الاولى تعلى باربكم والى باربكم فانهما باسكان
الهمزه وما بقي باسكان الراء رواية ابي شعيب السوسي صلى ربا وهي رواية
الرقس ٥ وروى شعيب عن ابي عمرو انه كان يختلس الحركة اذا ما توالت فيه الحركات
فيرى من سمعه انه قد اسكن ولم يسكن ٥ وكان ابن مجاهد ياخذ بالاخلاس
هو المشهور عن ابي عمرو ٥ قال ابو الطيب وكذلك قرات في رواية اهل العراق
بالاخلاس وبه اخذ وبالاسكان قرات في رواية الرقس وبالاسكان اخذ
وقرا الباقون بالاشباع من غير اسكان ولا اخلاس في هذا الباب حيث وقع
واما اذا جاء هذا الباب ولس بعد الراء كاف وميم ولا ها وميم فلا خلاف بين
القراء انه مشبع ملفوظ به نحو قوله تعلى ان الله لا يامر بالفحشا فلا خلاف بين سهم في
ضم الميم والراء جميعا وكذلك اذا اتى بعد الراء واو ونون نحو وما يمرون بالمعروف
فلا خلاف بين سهم ايضا في ضم الميم والراء وكذلك اذا اتى بعد الراء كاف بعدها ميم
نحو اصلوا تكم امركم لم يختلفوا في ضم الميم والراء وكذلك اذا اتى بعد الراء
نون والف نحو اسمعنا لما امرنا فلا خلاف بين سهم في ضم الميم والراء اعرف
اصلهم في هذا الباب انهم لم يختلفوا الا اذا جاء بعد الراء كاف وميم اوها
وميم لا غير فاذا بعد هذين الاصلين فلا خلاف فيه بين سهم على اي وجه كان
غير ما عرفتك وفي اصل آخر فيما تتوالى فيه الحركات وهو قوله تعلى
وارنا مناسكنا وارني ابطر البك وارنا الذين اضلانا من الجن والانس وما كان
مثله فروى شعيب عن ابي عمرو بالاخلاس من غير اسكان ولا اشباع

وكذلك قرات من طريق اهل العراق بالاحلاس وبالاحلاس اخذ وهو احسار ابن
مجاهد وبه كان ياخذ ٥ قال ابو الطيب وقرات من طريق الرقس وهي رواية
ابي شعيب السوسي باسكان الراء مثل رواية ابن كثير سواي هذا الباب حيث
وقع اعني وارنا مناسكنا وارنى انظر اليك وما كان مثله ٥ ومعنى ابن كثير
على اشباع الحركة في عمر هذا انها سوى الى فيه الحركات عن هذا وقرا ابو بكر
عن عاصم وابن عامر في رواية باسكان الراء في هذا الموضع وحده وقرا
الباقون وحفص عن عاصم باشباع كسرة الراء في هذا الباب حيث وقع ٥ وقرا
ابن عامر وحده يغفر لكم خطاياكم بالياء وهي مصوصة على ما لم يسم فاعله ٥ وقرا
الباقون بالنون وهي مضمومة على ما لم يسم فاعله ٥ وقرا ابن عامر وحده
ولم يختلف القراء في هذه السورة في خطاياكم انه على ورش قضاياكم الا ما رواه
الكسائي بالامالة ٥ واختلف عن ابي عمرو في اظهار الراء وادغامها اذا سكنت الراء
للجزم نحو قوله تعالى يغفر لكم ٥ وان اشكر لي ولوالديك ويعمر من سنا واصطبر
لعبادته وما كان مثل هذا مما سكنت الراء فيه للجزم وانت اللام بعد الراء روى
ابو شعيب السوسي عن اليزيدي عن ابي عمرو انه قرا بالادغام في هذا الباب حيث
وقع كذلك روى عبد الوارث عن ابي شعيب الاظهار وهو ما حدثني به ابو طاهر محمد بن الحسن
الانطاكي قال اخبرنا ابراهيم بن عبد الرزاق الانطاكي عن ابيه عن احمد بن حمير
الانطاكي عن اليزيدي عن ابي عمرو انه قرا في هذا الباب كله بالاظهار حيث وقع
قال ابو الطيب واحمد بن حمير هذا من الثقات المعروفين بالاتقان والضبط
وزاد الخليل وسيبويه على ما روى عن ابي عمرو الادغام وقال الادغام لحن لا
يجوز وقال لا تعلم ان العرب تقول احبر لبطه الا بالاظهار ولبطه اسم
رجل وكذلك كل ما كان مثله ٥ قال ابو الطيب وقد اجاز يحيى بن زياد
الفراء ادغام الراء في اللام ٥٥

ولم يختلف القراء بعد المايدة وعشرينها وهو قوله تعالى ولا يحل لها
عدل ذلك بالياء ٥ وقرا ابو عمرو وحده وادوعدنا موسى وكذلك في الاعراف
وطه بعد الف ٥ وقرا الباقون بالف فيهن ولم يختلف في عم يتساءلون قرا
ابو عمرو وحده كلما توالت فيه الحركات وبعد الراء كاف وميم اوها
وميم نحو قوله تعالى بارئكم وبصركم وينصركم وبامركم وبامرهم ايامركم
في هذا الباب باسكان الراء الا قوله تعالى بارئكم والى بارئكم فانهما باسكان
الهمزة وما بقي باسكان الراء رواه ابن شعيب السوسي عن يزيد وهي رواية
الرقس ٥ وروى شعيب عن ابي عمرو انه كان يختلس الحركة اذا ما توالت فيه الحركات
ويروى من سمعه انه قد اسكن او لم يسكن ٥ وكان ابن مجاهد يأخذ بالاختلاس
هو المشهور عن ابي عمرو ٥ قال ابو الطيب وكذلك قرات في رواية اهل العراق
بالاختلاس وبه اخذ وبالاسكان قرات في رواية الرقس وبالاسكان اخذ
وقرا الباقون بالاشباع من غير اسكان ولا اختلاس في هذا الباب حيث وقع
واما اذا جاء هذا الباب ولم يتبعد الراء كاف وميم ولا ها وميم ولا حلاف من
القراء انه مسوغ بلغط واجد نحو قوله تعالى ان الله لا يامر بالفحشاء فلا حلاف بينهم في
ضم الميم والراء معا وكذلك اذا اتى بعد الراء واو وبون نحو يامرون بالمعروف
ولا حلاف بينهم ايضا في ضم الميم والراء وكذلك اذا اتى بعد الراء كاف نحو ميم
نحو اصلوا تك يامرك ٥ لم يختلفوا في ضم الميم والراء وكذلك اذا اتى بعد الراء
نون والف نحو اسجدوا لما امرتنا فلا حلاف بينهم في ضم الميم والراء اعرف
اصلهم في هذا الباب انهم لم يختلفوا الا اذا جاء بعد الراء كاف او ميم او ها
وميم لاعسر واذا عدا هذين الاصلين فلا حلاف فيه بينهم على اي وجه كان
عسرا عوفنكم وفي اصل اخرجكم تتوالى فيه الحركات وهو قوله تعالى
وارنا مناسكنا وارنى انظر اليك وارنا الذين اضلانا من الجن والانس وما كان
مثله قرا ابن كثير وابو عمرو بالاختلاس من غير اسكان ولا اشباع

حفص وقع مح

سيبويه

احبرنا ابو سهل ان ابن مجاهد كان قد ما احد بالادغام في قراءة ابي عمرو يدغم
الى الاظهار مل هو ثبت سمع وذاكرت اباالفتح بن ابي هرمة عن
ه ابو سهل وقال هو كما قال قال ابو الطيب والذي قرأت به انا في روايته
العراقيين بالاظهار وفي روايه الرمس بالادغام وكذلك احمد في هدر الطريقين
لانهما جميعا قد رويا عن اليزيدي عن ابي عمرو قرأ الباقون باظهار الرابع
اللام حسن وقع بلا اختلاف عنهم وقد ذكرت اختلافهم في لها والميم اذا
اتى بعدهما الف ولام او الف وصل في اول يوم الجمعة قرأ نافع وحده بهمز
النبي والسين والسوء والاسامي في جميع القرآن واختلف الرواة عن نافع
في موضعين في سورة الاحزاب في قوله تعالى ان وهبت نفسها للنبي ان اراد النبي
لا يدخلوا بيوت النبي الا ان قرأهما قالون عن نافع بغير همز ومضى ورش
عن نافع على اصله وهمزهما جميعا اعني قالون وورش عن نافع قرأ
الباقون في هذا الباب بغير همز وقع قرأ نافع وحده بترك الهمز
في الناس والعاصون حسن وقع قرأ الباقون في هذا الباب بالهمز حسن وقع
وقرأ حفص عن عاصم وحده هزؤا وكفؤا نصمن من غير همز حسن ومعا
وقرأ حمزة باسكان الزاي وبالهمز حسن وقع قرأ ابو بكر عن عاصم وحده في الباب
كلمات نصمن بالهمز حسن وقع قرأ حمزة وحده باسكان الزاي من قوله
هزؤا والفاصل قوله كفؤا والزاي من قوله خزيا في الوصل والباقون في
الوصل واوا واوقف اسكن واوا في قوله كفوا وهو واحد ومعا اسكنها
للمصحف ووقف حمزة خزيا بغير واو وبلغني ان حركة الهمزة على الزاي وسقط الهمزة حتى
رجع في وقفه الى السواد وهو صحيح الزاي في الفصيح وليس بعدها الفاصل
من السين واوا واوقف في المرفوع وقف نصم الزاي انهما ثلاثة عشر واما
الزاي من قوله هزوا والفاصل قوله كفوا فهما ساكنان في وصله ووقفه

وقرأ الباقون بضمتين وبالهمز في قوله تعالى هزوا وكفوا حسن ووقف
وقرأ حمزة بضم الحاء واسكان الزاي من عمر واو وبغير الراي همزة مضمومة
في النصب مضمومة في الرفع حسن ووقع نحو قوله تعالى في النصب اجعل
على كل حال مسهم حزا والرفع لكل باب مسهم حز مضمومة وقد عرفت
هذه الحمزة في وصله ووقفه وقف الباقون كما تعلمون واسوا
الواو في قوله قالوا وكفوا وحذفوها في قوله حزا وكذلك هي في المصاحف
الا في قراءة ابي بكر عن عاصم فانه سبب الواو والهمزة في الثلث كلمات في وصله
ووقفه لانه لما حرك الراي في قوله حزا صورت الهمزة واوا على الخط من اجل
ضم الراي قبلها فابن على هذا الاصل جميع ما ترد عليك في كتاب الله عز وجل فصله
واختلف القراء في قوله تعالى وما الله بغافل عما تعملون في اربعة مواضع اولها
راس اربع وسبعين من هذه السورة من حسنه الله وما الله بغافل عما تعملون
قرأ ابن كثير وحده بالياء وقرأ الباقون بالتاء والثاني والثالث راس اربع
بغافل عما تعملون قرأ نافع وابن كثير وابو بكر عن عاصم بالياء والمالك راس
واربعين وماية منها لتعلمون انه الخوف ربهم وما الله بغافل عما تعملون
قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بالتاء وقرأ الباقون بالياء والرابع راس تسع
واربعين وماية منها وانه للحق من ربك وما الله بغافل عما تعملون قرأ ابو عمرو
وحده بالياء وقرأ الباقون بالتاء ويلي من هذا الباب موضعان لم يختلفوا فيهما
انهما بالتاء راس اربعين وماية ومن اظلم ممن كتم شهادة عنده من الله وما الله
بغافل عما تعملون والاخر راس تسع وتسعين من آل عمران وايم سبحانه وما الله
بغافل عما تعملون ٥ فالاربعة الاول وقع الاختلاف فيها وهاتان الاخريان
لا اختلاف بين القراء فيهما انهما بالتاء وليس في القرآن غير هذه السنة ٥
وقرأ نافع وحده واحاطت به خطيئته بالجمع ٥ وقرأ الباقون بالتوحيد

وقرا ابن كثير وحده والكسائي لا يعدون الا الله ماليا ○ وقرا الباقون بالتا
وقرا حمزه والكسائي وقولوا للناس حسنا بفتح الحا والسين ○ وقرا الباقون بضم
الحا واسكان السين ○ وقرا اهل الكوفه تظاهرون عليهم بحذف التا
هاهنا وفي التحريم ○ وقرا هما الباقون بالتشديد ولا خلاف بين القراء في فتح التا
فيهما ○ وقرا نافع وعاصم والكسائي تفادوهم بالف فيهما وضم التا وفتح
الفا الا ان الكسائي يميل الراء ورش عن نافع بين اللفظين على اصله وقالون بخلف
عن نافع وعاصم بالفتح على اصلهما ○ وقرا حمزه وحده اسرى بغير الف
فيهما ويميل الراء وبفتح التا وسكن الفا من غير الف ○ وقرا ابن عامر وابو عمرو
وابن كثير اسارى بالف بعدهم بغير الف ونصب التا واسكان الفا وابو عمرو
يميل الراء على اصله ونفى معه ابن كثير وابن عامر وهما بفتحان الراء على اصلهما
وقد تقدم ذكر وما الله بغافل عما تعملون ○ وقرا ابن كثير وحده بروح القدس
باسكان الذال حيث وقع ○ وقرا الباقون بضم الذال حيث وقع ○ واختلف
القراء في تخفيف الفعل المضارع وتشديده اذا كان في اوله يا او نون او تا
نحو قوله تعالى وينزل وتنزل فقرا ابن كثير وحده بتخفيف الزاي مع
الاسكان للنون التي قبلها حيث وقع وحالف اصله في موضعين في اسرائيل
وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمه للمحسنين ○ ومها حتى ينزل علينا كتابا نقرؤه
قرا هما بفتح النون وتشديد الزاي ومضى في جميع ما في كتاب الله عز وجل
باسكان النون وتخفيف الزاي ولم يخالف اصله في غير هذين الموضعين
الذين في بني اسرائيل ○ وقرا ابو عمرو وحده ايضا باسكان النون وتخفيف الزاي
في جميع القرآن الا في سوره الانعام وحدها في قوله تعالى قل ان الله قادر على
ان ينزل اية فانه قراه بفتح النون وتشديد الزاي في هذه وحدها ومضى في
جميع القرآن على اسكان النون وتخفيف الزاي ○ وقرا الباقون بفتح النون
وتشديد الزاي في جميع القرآن الا ان حمزه والكسائي حالفا اصلهما

وقرا ابن ذكوان وينزل العيث ويعلم ما في الارحام وفي عسق وهو الذي ينزل
الغيث من بعد ما قنطوا قرا هما باسكان النون وتخفيف الزاي ومضارعهما
من ذكر اهم معهما قرا جميع ما في القرآن بفتح النون وتشديد الزاي حيث
وقع هذا الباب ○ واجمع القراء كلهم بلا اختلاف عنهم على فتح النون وتشديد
الزاي في سوره الحجر في قوله تعالى وما ننزله الا بقدر معلوم ○ واختلفوا ايضا
في هذا الباب اذا كان في اوله ميم زائده وذلك في اربعه مواضع اولها في سوره النحل ان
من الملكه منزلين ○ وفي المائده اني منزلها عليكم ○ وفي الانعام انه منزل من
ربك بالحق ○ وفي العنكبوت انا منزلون على اهل هذه القريه فقرا ابن عامر وحده
الاربعه بالتشديد ولم يختلفوا في عسق ○ وقرا حمزه عن عاصم في المائده والانعام
بالتشديد وفي النحل والعنكبوت بالتخفيف ○ وقرا نافع وابو بكر عن عاصم في
المائده وحدها بالتشديد وما بقي بالتخفيف ○ وقرا الباقون كلهن بالتخفيف ○
وما ورد من الفعل الماضي في موضعه ان شا الله وهما موضعان وردا في
سبحان فيهما ○ وقرا ابو بكر عن عاصم خبر بفتح الخا والرا وهمزه مكسوره
بعد الراء واللام من غير همز هذا عني ان كسره الهمزه كسره حفصه على وزن حذر
وقرا مكائيل بالمد والهمز على وزن مكاعيل ○ وقرا نافع جبريل بكسر الجيم
والراء من غير همز على وزن جعفل وقرا مكائيل بالمد قبل الهمزه وبكسر الهمزه
كسره حفصه من غير مد ولا ياء على وزن مكاعيل ○ وقرا ابن كثير وحده جبرئيل
بفتح الجيم وكسر الراء على وزن جحمل بغير همز ○ وقرا حفص عن عاصم وابو عمرو جبرئيل
كسره مسعده على وزن مكاعيل ○ وقرا حفص عن عاصم وابو عمرو جبرئيل
بكسر الجيم والراء وبابدال الهمز ياء ساكنه قبل اللام مثل ما قبل على وزن مفعال ○ وقرا ابن عامر وحده

جبريل بكسر الجيم والرا وياس الرا واللام كميل حفص وناقع وابن عامر وقرا
ميكائيل بالمد والهمز وبابعد الهمزة على وزن ميكاعيل ○ وقرا حمزه والكسائي
كجبريل بفتح الجيم والرا وهمزه من الرا والياء على وزن جبرعيل وميكائيل
بالمد وهمزه مكسوره مسعود الكسره من الالف والياء على وزن ميكاعيل والذي
ذكره ابن مجاهد ايهما مدودان وهمزان انما هو تقريب على المتعلم ○ واختلف
القرا في تخفيف النون وتشديدها من ولكن في الرفع والنصب في الاسما التي
هذه ومكن وحمله ذلك منه مواضع اولها في سوره البقره ولكن الشياطين
كفروا وفيها ولكن البر من امن بالله ○ ولكن البر من اتقى ○ وفي الاعراف ولكن الله فضل
ولكن الله رمى ○ وفي سوره يونس عليه السلام ولكن الناس انفسهم يظلمون وقرا
حمزه والكسائي بتشديد النون من ولكن البر في الموضعين والنصب للبر وما هي من
البقره بالتخفيف والرفع في الاربعه التي بعدت ○ وقرا ابن عامر وحده بالتشديد
والنصب في يونس وحدها وبالتخفيف والرفع فيما بقي ○ وقرا نافع وحده بالتشديد
والنصب في البقره ولم يختلف في عسعس ○ وقرا ابن عامر وحده ما ننسخ من اية
بضم النون الاولى وكسر السين ○ وقرا الباقون بفتح النون الاولى والسين جميعا
ولا خلاف في اسكان النون الثانيه لانها فالفعل ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو
بسكانها بفتح النون الاولى والسين جميعا وهمزه ساكنه بين السين والهاء على
وزن يسعها ○ وقرا الباقون بضم النون الاولى وكسر السين من غير همز
وقرا ابن عامر وحده قالوا الحمد لله ولدا بغير واو وكذلك في مصاحف
اهل الشام خاصه ○ وقرا الباقون بواو وكذلك في مصاحفهم حيث وقعا
بهذا لفظ وعلا علوا كبيرا ○ وقرا ابن عامر وحده كن فيكون هاهنا وفي الاعراف
فيكون وعلمه الكتاب ○ وفي النحل ان يقول له كن فيكون ○ وفي مريم

فيكون وان الله ربي وربكم ○ وفي يس انما يقول له كن فيكون وفي المؤمن فيكون الامر
بالنصب في السته ولم يختلف في عسعس ○ وقرا الكسائي وحده بالنصب في النحل
يس وفيما هي بالرفع ○ وقرا الباقون بالرفع في السته ○ وقرا نافع وحده
ولا تسئل عن اصحاب الجحيم بفتح التا واسكان اللام على النهي ○ وقرا الباقون
بضم التا والام جزما على معنى ولسوف لا تسال عن اصحاب ○ وقرا نافع وابن عامر
والكسائي وحفص من طريق ابرهم مصلى بفتح الخا على معنى الاخبار عنهم ○ وقرا
الباقون بكسر الخا على معنى الامر ○ وقرا ورش عن نافع وحده بتفخيم اللام اذا
انضم ما بعد الصاد والظا واما الصاد فنحو الصلوه ومصلى ومفصلات ويصلى سعيرا
ويصلوا وما كان مثله حيث وقع وما اسومه وقرب منه ○ واعلم ان
الفتح كله في مراه ورش عن نافع انما هو على اللام اذا كانت مفتوحه فاذا انضمت
اللام او سكنت او انكسرت فلا نحور الفتح البته وذلك في نحو قوله تعالى يصلون على
النبي وهذه مضمومه ○ واما المكسوره فهو قوله هو الذي يصلي عليكم وملكه
فلا نحور في هذا الا الضم او الكسر ○ والدليل على ان الفتح على اللام ان الصاد قد
تسكن وتكون اللام بعدها مفتوحه فاعلم ذلك ○ وكذلك اللام اذا سكنت
والصاد قبلها متحركه نحو قوله تعالى ولقد وصلنا لهم القول ○ ولقد حسابهم
كتاب فصلناه على علم ولا خلاف بين القرا في لفظها انها ساكنه غير مفخمه
فاذا تحركت اللام بالفتح فورش عن نافع بالتفخيم المشبع وغيره من القرا بالفتح
من غير اشباع نحو مفصلات فما كان قبلها حيث وقع ○ وكذلك الخلف
بين القرا في اللام اذا كانت مفتوحه وقبلها الظا فورش وحده بتفخيم اللام
فاذا انكسرت اللام او انضمت او سكنت فلا خلاف فيها بين القرا فاما الظا
نحو قوله ومن اظلم ومد ظلهم ومد ظلمه وما كان مثله حيث وقع ○ وقرا
الباقون وقالون عن نافع بفتح اللام دون فتح وورش عن نافع وللاخ فيها

وفي النصف الثاني اثنا عشره اولها و مر بها السلام بلده مواضع ٥
واذكر في الكتاب ابراهام اراعب اسم الهي باسرها ٥ ومريه ابراهام
واسرائيل ٥ وفي العنكبوت الاحزاب ايضا ولما جاءت رسلنا ابراهام بالبشرى
في عسق وما وصاه ابراهام ٥ وفي الذاريات حديث ضيف ابراهام ٥ وفي النجم
وابراهام الذي وفى ٥ وفي الحديد ولقد ارسلنا نوحا وابراهام ٥ وفي الممتحنه وهو
الاسم الاول اسوه حسنه في ابراهام فحملتها بلده وثلثون موضعا وما في
كتاب الله عز وجل يقرؤه ماليا وذلك سنه وثلثون موضعا فاول ذلك في الاعراف
وهو جميع ما فيها سبعه مواضع وفي النساء موضع واحد وهو الاول منها
وفي الانعام بلده مواضع وفي الاولى منها وفي التوبه موضع وهو الاول منها
وجميع ما في سوره هود صلى الله عليه اربعه مواضع وجميع ما في سوره يوسف
صلى الله عليه فيها موضعان ٥ وفي الحجر موضع وجميع ما في سوره الانبيا
صلوات الله عليهم اجمعين وهو اربعه مواضع ٥ وجميع ما في الحج وهو بلده مواضع
وفي السعرا موضع واحد وفي العنكبوت موضع واحد وهو الاول ٥ وفي الاحزاب
موضع ٥ وجميع ما في سوره الصافات وهو بلده مواضع ٥ وفي ص موضع واحد
وفي الزخرف موضع واحد ٥ وفي الممتحنه موضع واحد وهو الثاني ٥ وفي سوره
الاعلى عز وجل موضع واحد وهاتان حملتان قد ذكرتهما لك ٥ وكذلك قرات
على احمد بن بلال المصري عن هشام بن عمار بهما احداهما ٥
الحلبيين بلا اختلاف عنهم ماليا وكذلك في جميع المصاحف ماليا الا ما حكى في مصحف
عثمن بن عفان رضي الله عنه لان قراءه ابن عامر الله بنسب ومنه احدث
وقد ذكرت واريا ما سكنا وما كان هلمه جمع جرله الى يا بنكم ٥ وقرا نافع
وابن عامر واوصى بها ابراهيم بالف من الواو بين على وزن افعل ٥ وقرا الباقون
ووصى بتشديد الصاد من غير الف على وزن فعل ٥ وقرا حفص عن عاصم وابن عامر
وحمزه والكسائي

او مكسوره او ساكنه
ومضمومه فنحو لظلوم كفار والمكسوره فنحو ومن يظلم والساكنه نحو فطلقتم فلا خلاف
النظا وهي مضمومة
لفظ واحد من جميع

وكذلك روى المصريون عن ورش في رواياته عن نافع وكذلك قرات واعلم
نفعنا الله واياك ان الامر اذا وقع قبلها الصاد او الظا فلا خلاف فيها اذا كانت
مضمومه او مكسوره او ساكنه بين الفا واما الاختلاف في الامر اذا كانت
مفتوحه لا غير ٥ واما اللام من الطلاق واللام من تلبه فما قرات لورش الا
مثل جماعه القراء سوا وكذلك احد في قراءه ورش عن نافع مثل الجماعه من القرا
في اللام التي بعد الظا من الطلاق واللام من تلبه تفخيم غير منتج حسب ووقع
وقرا ابن عامر وحده وامنعه قليلا باسكان الميم وتخفيف النون امنع بمنع
واجمع القرا كلهم على لفظ ابراهيم باليا بلا اختلاف عنهم في جميع القران وكذلك
في مصاحفهم وخالفهم الاخفش هرون بن موسى وروى عن ابن ذكوان انه قرا
في سوره البقره وحدها بالالف وهكذا ذكر في كتابه ٥ قال ابو الطيب اخبرنا بذلك
ابو الحسن بن حبش الدمشقي عن الاخفش وقال في جميع القران باليا ٥ قال
الاخفش هي لغه شاميه لا تدخل في القران فكان يقرا باليا في سوره البقره وغيرها
قال ابو الطيب وقرات على ابو سهل احمد الاخفش باليا في الكل واما اخذ
بالوجهين جميعا في البقره وحدها من طريق الروايه فما ذكر الاخفش في كتابه
وبما كان يختار نقل القراء لصحه الروايه عندي كان ابا علي الحسن بن حبش الدمشقي
اخبرني بها عن الاخفش ٥ واما هشام بن عمار فروى عن ابن عامر بلده وثلثين موضعا
في كتاب الله عز وجل بالالف وسته وثلثين موضعا باليا لان جميع ما في كتاب الله
عز وجل من ذكر ابراهيم تسعه وثلثون موضعا ٥ فاول ما قرا بالالف جميع
ما في سوره البقره وجملته خمسه عشر موضعا وفي بقيه النصف الاول تسعه
مواضع في النسا بلده مواضع الاخره واربع بلده ابراهام جميعا ولكد الله
ابراهام خليلا ٥ واوحينا الى ابراهام ٥ وفي الانعام الاخره منها دسا فيها
بلده ابراهام ٥ وفي التوبه الاخيرين وما كان استغفار ابراهام لابيه
ان ابراهام لاواه حليم ٥ وفي سوره ابراهيم عليه السلام واذ قال ابراهام
رب اجعل ٥ وفي النحل موضعان ان ابراهام كان امه قانتا وان اتبع ملة ابراهام
حنيفا ٥

ام تعملون بالتاء ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالياء ٥ وقرا ابن كثير وابو
وحفص عن عاصم ورويس بالعباد بهمز بين الراء والواو على وزن رعوف وفي هذه
الوجه يكون الهمز محركا بالضم وصلها فيجب الهمز عن العمل فلما كان وصلها
يجب صورت واوا عند الوقف وساكنه ماسه وهي واو فعول ٥ وقرا الباقون ولوبكر
رؤوف على وزن رعف والهمز ايضا عن العمل وهي محركه فصورت واوا
لان الوزن دل على انه احرف ٥ والوجه الاول انما صارت على اربعه احرف من
اجل واو فعول ٥ وقد تقدم ذكر وما الله تعالى عما يعملون في راس اربع وراس تسع
وقرا ابن عامر وحده فهو مولاها بضم اللام والف بين اللام والهاء ٥ وقرا
الباقون مولیها بكسر اللام وياء ساكنه بين اللام والهاء ٥ وقرا ورش عن نافع
وحده قيلا بكسر اللام وبالصوجه بين اللامين من غير همز وصل ٥
وقرا حمزه والكسائي فمن يطوع خيرا بالياء واسكان العين في الموضعين الجزم
وقرا هما الباقون بالتاء وضم العين في الموضعين معا ٥ واختلف القراء في الرياح
والرياح في احد عشر موضعا هنا وتصريف الرياح ٥ وفي الاعراف وفي ابرهيم
وفي الحجر وفي الكهف وفي الفرقان ٥ وفي النمل وفي الروم موضع واحد وفي فاطر
وفي حم عسق ٥ وفي الجاثيه فقرا هذه المواضع كلها بالجمع وحده بالجمع ٥ وقرا ابن
كثير بالجمع في اربعه مواضع في البقره والحجر والكهف والجاثيه وما بقي بالتوحيد
وقرا عاصم وابن عامر وابو بكر بالتوحيد في ابرهيم وحم عسق وما بقي
بالجمع ٥ وقرا حمزه بالجمع في الفرقان وما بقي بالتوحيد ٥ وقرا الكسائي
وحده بالجمع في الحجر والفرقان وما بقي بالتوحيد ٥ واما الاول من سوره
الروم فلا اختلاف فيه بين القراء بالجمع من اجل بحي مبشرات بعد هذا لان
مبشرات جمع لا يكون الا بعد جمع ٥ وقرا نافع وابن عامر ولو ترى الذين ظلموا
بالتاء ٥ وقرا الباقون بالياء ٥ وقرا ابن عامر وحده اذ نرد في العذاب بضم
الياء على ما لم يسم فاعله

وقرا الباقون بفتح الياء على معنى اذ يردون هم العذاب ٥ وقرا ابن كثير وابله
فسل وابن عامر وحفص عن عاصم والخاي خطوات بضم الطاء حيث وقع ٥ وقرا
الباقون وابو بكر عن عاصم والبزي عن ابن كثير باسكان الطاء حيث وقع وكذلك
قرات للبزي فيه احد ٥ واختلف القراء في ضم الساكن وكسره اذا تحرك ما
ساكن في كلمه اخرى لالقاء الساكن في سبعه اصول اولها النون في نعما يعظ
حيث وقع ٥ والثاني النون من ان اعبدوا او ان اعبدوا وما كان مثلهما حيث وقع
والثالث الدال من ولقد استهزي حيث وقع ٥ والرابع اللام من قل انظروا ماذا
في السموات والارض وقل ادعوا شركاءكم وما كان مثله حيث وقع ٥
والخامس الواو من ادخروها وان نعمه وقليلا وما كان مثله حيث وقع
والسادس لو مثلا انظر وسحورا انظر وما كان مثله ٥ والسابع النون من
ولقد نظر الى الحمل ٥ والثامن السوء يعدون بحوان انا الى صلال من قبلوا يوسف
وعدوا انظروها وما كان مثلهما ٥ والتاسع وقال ادخلوا عليهم وهذه سبعه
سواكن هذه سواكن ٥ وقرا هذه المواضع كلها نافع وابن كثير وابو عمر
والكسائي بضم السواكن الاوله لالقاء الساكن اسكنوا الضم حيث وقع وبعث
هذه المواضع وحالفهم ابن ذكوان عن ابن عامر فردى اليه كسر النون حيث وقع
الاولى موضعين في الاعراف برحمه ادخلوا الجنه ٥ وفي ابرهيم عليه السلام كحمه
حبه كحبه فانه قرا هما بضم السوء وكسر النون فيما بقي حيث وقع
وتابع هشام من ذكرته معه على الضم في سائر المواضع ٥ وقرا عاصم وحمزه
بكسر هذه المواضع حيث وقعت لالقاء الساكن ٥ وقرا ابو عمرو وحده
بضم اللام من قل والواو من ان حيث وقعا يتبع الضم فيهما الضم لالقاء
الساكن وكسر ما بقي من هذا الباب حيث وقع ٥ واما قوله تعالى يا
قوم ادخلوا الارض المقدسه وقوله تعالى يا عبد ان الله فلا خلاف بين القراء فيه

ان المبم مكسوره ولا محور فيها الضم والعله فيها انها كانت ما قوى وسقطت الفا
من اجل الندا لان المبدا قد يحذف الفا فيه ٥ فلما سقطت الفا نقلت المبم مكسوره
على اصلها قبل سقوط الفا ولو لم تكن مكسوره ما جاز ان تسقط الفا لان المكسوره
تدل على الفا فلا يحور ضم المبم بوجه من الوجوه فان ضمها احد فقد غلط على العرا
غلطا فاحشا ان يتوب الى الله عز وجل ورجع الى الكسر فهو الواجب الذى لا يجوز
عنه ٥ فان قال قائل فما تقول فى قوله تعالى فى سوره صاد امسوا واصبروا على
محور لنا ان نضم الواو من امشوا كما نضم ان اعبدوا ان امشوا فالجواب
وبالله التوفيق ان ضمه الباء من اعبدوا اصليه فلذلك لم يكسر لالتقا الساكنين
ولك ان تضم لالتقا الساكنين نبع الضم الضم وضمه الشين فى ان امشوا
مجتلبه لان الاصل فيها فى كلام العرب امشيوا بكسر السين على وزن افعلوا
والياء هى لام الفعل وهى مضمومه والعرب تستثقل الضمه عليها فاذا لوها
عنها سكنت وبعدها واو الجمع وهى ساكنه فحذفوا الياء لالتقا الساكنين فلما
سقطت الياء ضموا الشين لتكون الواو التى بعدها فلا يحور الا كسر الواو من
امشوا من اجل ان الضمه التى على السين ليست اصليه فاعلم ذلك وقرا
حفص عن عاصم وحمزه لبس الامر بالنصب ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
بالرفع وقد تقدم ذكر ولكن البر فى الموضعين ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه
والكسائى من مرّ صرّ جنفا بفتح الواو وتشديد الصاد ٥ وقرا الباقون وحفص
عن عاصم باسكان الواو وتخفيف الصاد ٥ وقرا نافع وابن عامر فى روايه ابن
ذكوان فديه طعام مسكين طعام حفص بالاضافه مساكين بالجمع هاهنا وفى
سوره المائده ٥ وقرا هشام عن ابن عامر مثل ترجمتهما فى المائده وحالتهما
هاهنا فقرا فديه بالرفع والسين طعام بالرفع بغير تنوين مساكين بالجمع
وقوى هذه الترجمه متفرد فى هذا الموضع ٥ وقرا الباقون وبه بالرفع
والسين طعام بالرفع من غير تنوين هاهنا وفى المائده مسكين هاهنا بالتوحيد

وقرأ

وفى المائده بالجمع ٥ وقرا فمن فرا فى سوره البقره بالجمع مع الون ٥ وصرفرا بالتوحيد
مع كسر الون والاختلاف فى المائده بالجمع ٥ وقرا ابو بكر وحده الذى ابرا به
القرآن وكذلك وقرا ابو بكر بغير همز فى القرآن فى كل ما كان فيه الف والامر منه
لم يكن حسن وقع ٥ وقرا الباقون بالهمز حسن وقع ٥ واجمع القرا على همز
الفعل الماضى نحو قرات وقرأنا حسن وقع الا ابا عمرو وحده فى بئرك الهمز فانه
يقرا هذا الباب حسن وقع بغير همز لان الهمزه ساكنه ٥ واذا تحركت الهمزه
فالاختلاف بينهم انه تا الهمز نحو واذا قرى عليهم القرآن ونحو هذا حسن وقع
وقرا الباقون هذا الباب كله بالهمز حسن وقع واذا حاء من بعد هذا فعل الامر
وقد سكت الهمزه للجزم وذلك اقرأ كتابك واقرا باسم ربك واقرا وربك الاكرم
وما كان مثله فجميع القرا يقرؤن بالهمز فى وصلهم ووقفهم الا حمزه وحده
فانه يقف بغير همز ويوافقهم على الوصل وكذلك اصل الاختلاف بين القرا
انهم يقرؤن بالهمز فى الفعل المستقبل نحو يسقرئك فلا تنسى وما كان مثله
الا ما روى عن الاعشى عن ابى بكر انه يقرا بغير همز ٥ والمشهور عن ابى بكر
فيه بترك الهمز للاعشى ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم ولتملوا بفتح الكاف وتشديد
الميم ٥ وقرا الباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم ٥ واجمعوا على الباء من
البوب والغين من الغيوب والبعض من الصوف والجيم من جيوبهن والنون
من شيوخا وقرا ابن عامر وابن عاصم فى روايه ابن ذكوان والكسائى بضم الغين
من الغيوب وحدها حسن وقع وكسر قوما بقى من هذه الحروف ٥ وقرا نافع
فى روايه قالون وهشام بن عمار عن ابن عامر بكسر الباء من الصوت وحدها
حسن وقع وبضم ما بقى من الحروف ٥ وقرا حفص عن عاصم وورش عن نافع
وابو عمرو بالضم لهذه الحروف حسن وقف ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده
بضم الحاء من حيوتهن وحدها وكسر ما بقى ٥ وقرا حمزه وحده بالكسر فى الحاء
الاحرف كلها حسن وقف

هذه

الامار واه المفضل عن عاصم انه قرا النون والمشهور عن عاصم بالياء مثل
سائر القراء وقرا ابن كثير وابو عمرو ويعقوب والبزي بالرفع وقرا
الباقون بالنصب ٥ وقرا ابن كثير وحده اذا سلمتم ما اسم بالقصر
وقرا الباقون بالمد ٥ وقرا حمزه والكسائي مالم ما سوهن بضم الهاء واسكان
الف بين الميم والسين حيث وقع ٥ وقرا اللؤلؤ بهمز الواو بعد الراء الف حيث
وقع ٥ وقرا حفص عن عاصم وابن عامر في رواية ابن ذكوان وحمزه
والكسائي قدره وقدره بحذف الالف ٥ وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم
وهشام عن ابن عامر باسكان الدال من غير الف ٥ وقرا ابن كثير ونافع وابو بكر عن
عاصم والكسائي وصه" لاربعتهم بالرفع ٥ وقرا الباقون وحفص عن
عاصم بالنصب ٥ وقرا عاصم وابن عامر فضاعفه له بغير الف وهما
وفي سورة الحديد عمران ابن عامر يحذف الالف فيهما ويسد العين وعاصم
بمد الالف فيهما وكسف العين ٥ وقرا الباقون بالرفع فيهما واثبات
الالف مع كسف العين الا ابن كثير فانه يسد العين ويحذف الالف فيهما
وقرا ابن كثير وابن عامر مضعفه بتضعيف لم يسا وفي الاحزاب تضعف
لها العذاب ضعفين في هذا وفيما كان مثله بغير الف مع تسديد العين حيث
وقع ونصب العذاب في الاحزاب ٥ وقرا الباقون هذا الباب كله
بتخفيف العين وبالالف الا ان ابا عمرو يحذف الالف ويشدد العين في الاحزاب
وحدها وانفرد على اثبات الالف في هذا الباب جميعه ونصب العذاب في
الاحزاب سوى ابن كثير وابن عامر لانهما قرا الضعف بالواو وكسر العين
مع التسديد ٥ وقرا ابن كثير في روايه قسل يعصر وينعط بالسين وكذلك
في الاعراف والطور وبالضاد في العاسيه ٥ وقرا البزي عن ابن كثير في الاربعه
بالضاد وكذلك قراب وبه احد ٥ وقرا ابو عمرو بالسين في الفرقان والاعراف
وفي الطور والغاسيه بالصاد ٥ وقرا حمزه وحده في الفرقان والاعراف بالسين
وفي الطور والغاسيه بالصاد ٥ وقرا الكسائي بالسين في الاعراف والطور
وبالصاد في الغاسيه ٥ وقرا خلف وحده في الفرقان بالسين والزاي

والباقون بالصاد خالصه

وقد روى عن ابي بكر عن عاصم وحمزه ابهما شمام الضم من حروف الصفير
الى الكسر وبالصاد الياء وهذه ترجمه غلط وانما ذكرتها لان ابن مجاهد ذكرها في
كتابه وقال انها ترجمه غلط والمشهور عن ابي بكر وحمزه ما تقدم ذكره وكذلك
قرات في العرامس ٥ وقرا حمزه والكسائي فلا تقولوهما عند المجاورين
حتى تعلموهم انه قال تعلموهم بغير الف على معنى العلم ٥ وقرا الباقون بالالف
على معنى العمال ولم يختلف القراء فاقولوهما انه بغير الف بعد القاف ٥
وقرا ابن كثير وابو عمرو فلا يخف ولا يسوق بالرفع والسين فيهما ٥ وقرا
الباقون بالنصب من غير سين ولم يختلف القراء قوله ولا يحل الذي الخ انه
بالنصب بغير سين ٥ وقرا الوحصمر بدين القصاع والاخدال الذي الخ
بالرفع والسين وقد ذكرت الاماله والوقف ومرصاد الله في باب
الاماله ٥ وقرا نافع وابن كثير والكسائي ادخلوا والسلم كانه بفتح الهمزه
وقرا الباقون بالكسر ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم في الاماله ان يحمولوا بالياء
والباقون بالتاء ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالفتح ولم يختلفوا في عبرهن
وفي ابن عامر وحمزه والكسائي والى الله ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم
حيث وقع ٥ وقرا الباقون بضم التاء وفتح الجيم حيث وقع ٥ وقرا نافع
حتى يقول الرسول بالرفع وقرا الباقون بالنصب ٥ وقرا حمزه والكسائي
وايهما اكثر بالتا ٥ وقرا الباقون بالبا والاحراف سهر في قوله تعالى
وقرا الباقون بالنصب ٥ وروى ابو سعده عن ابن كثير لاعنكم بغير ياء
والمشهور عن ابن كثير بالهمز مثل سائر القراء وبه قرات وبه اخذ ٥
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي حتى تظهروا بفتح الياء والطاء مشددة
الطاء والهاء ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بضم الياء واسكان الطاء
وضم الهاء من غير تشديد ٥ وقرا حمزه وحده الا ان يخافا بضم الياء
وقرا الباقون بفتح الياء واجمع القراء كلهم على الياء في قوله بينهما

والاولى ان يقال همزه مضمومه او مفتوحه وذلك في اسي عسر موضعا في الدخ
قال انا اخي واسنت ٥ وفي الانعام وانا اول المسلمين ٥ وفي الاعراف وانا اول
المومنين ٥ وفي يوسف انا اسكم به وله وفيها اني انا احوى ٥ وفي الكهف
انا اكثر منك مالا ٥ وفيها انا اقل منك مالا ٥ وفي النمل انا اسكنه وفيها
ايضا انا اسكنه ٥ وفي المومن وانا ادعوكم الى العزيز الغفار ٥ وفي الزخرف
واما اول العابدين ٥ وفي الممتحنه وانا اعلم بما اخفيتم وفيها وانا اعلم بما
ناقع الالف في وصله ووقفه ٥ وانا فون يخدعون الالف في وصلهم
في وقفهم ٥ واخبرني ابو سهل قال اخبرني ابو الحسن علي بن سعيد بن الحسن الفراز
عن ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث وعرف بابن حسان عن ابي نشيط محمد بن
هرون عن قالون عن نافع انه اثبت الالف من انا عند الهمزه المكسوره وذلك
في جميع مواضع ان انا الا نذير وليستر ٥ وفي الشعرا ان انا الا نذير ٥ وفي الاحقاف
وما انا الا نذير فمن في الوصل والوقف والمشهور عن نافع في روايه قالون بدون
الف في الالف في الوصل واثباتها في الوقف وكذلك قرات في روايه ورش
بحذف الالف في الوصل واثباتها في الوقف وقد بينا لهم اقتداء بحذف
من اجماعه القراء ٥ وقرا حمزه والكسائي لم يتسنه وفيهما هاء الوقف
الهاء في الوصل واسقاطها في الوقف في الموضعين جميعا وقرا حمزه في بليه
بحذف الهاء في الوصل واسقاطها في الوقف في الحاقه ماغني عني ماليه هلك
عني سلطانيه ٥ وفي القارعه وما ادريك ما هيه فاذا وقف على الثلثه اسقط
فيها الهاء واسقط الكسائي فيهن الهاء في وصله ووقفه ٥ وقرا الباقون في الخمسه
باثبات الهاء في الوصل والوقف ٥ وقرا اهل الكوفه وابن عامر كسر
نفشرها بالزاي ٥ وقرا الباقون بالراء ولم يختلف في ضم النون الاولى واسكان
الثانيه وكسر الشين ٥ وقرا حمزه والكسائي قال اعلم ان الله بالف
الوصل واسكان الميم على الامر ٥ وقرا الباقون بهمز الف الوصل وفتح
الميم والالف الف المخبر عن نفسه بزيادته الحال فمعناه اعلم ان الله
على كل شي قدير فش وفي هذا وفيما اسبقت وقرا حمزه وحده

وكذلك عن عاصم برحمه نصاد ولاسن في الكتب الامر طريق الاعشى عن ابي بكر
عن عاصم انه قرا بالصاد وكذلك ابن مجاهد بالصاد في الروايتين عن عاصم
وكذلك قرات وروى عن الاسناني انه كان يختار في قراءته حفص عن عاصم ايا حد
بالسين في الدخ وفي الاعراف ٥ وبالصاد في الطور والعاسيه وهذا
الاختيار منه من غير روايه عن حفص وروى غرفك اختيار ابن مجاهد واختيار
الاسناني واما روايه ابي بكر عن عاصم بالصاد للاعمر واختياري انا في قراءه حفص
ايا حد بالوجهين جميعا من الدخ والاعراف وبالصاد في الطور والعاسيه
وقرا نافع وابن ذكوان عن ابن عامر والكسائي بالصاد في الاربعه ٥ وروى الفرا
عن الكسائي انه قرا بالسين في الاربعه ٥ اخبرنا ابن خالويه عن ابن مجاهد عن محمد بن
الجهم عن الفراء عن الكسائي وروايه السوسي عن اليزيدي وابي الحرث بالصاد
في الاربعه ٥ وقرا ابن عامر في روايه هشام بالسين في الاربعه وكذلك قرا خلف
واما الباقي من هذه السوره وراده بسطه في العلم والجسم فالاجماع على السين لهم
ايضا بالسين الاعمش واسمعيل بن جعفر وسليم الهاشمي عن نافع والاعشى عن
ابي بكر عن عاصم بالصاد والمشهور عن نافع وابي بكر بالسين فما اجماعه القرا
وقرا نافع وحده هاهنا وفي سوره محمد صلى الله عليه وسلم هل عسيتم بكسر السين
وقرا هما الباقون بفتح السين ولم يختلف في قوله هيت لك انه بالهمز
عامر غرفه بضم العين ٥ وقرا الباقون بفتح العين ٥ وقرا نافع وحده
ولولا دفاع الله بكسر الدال وفتح الفا والف بين الفا والعين على وزن فعال
هاهنا وفي الحج ٥ وقرا الباقون دفع بفتح الدال واسكان الفا من غير الف على
وزن فعل في الكل من جميعا ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو لا بيع فيه ولا خله
ولا شفاعه وفي ابراهيم لا بيع ولا خلال ٥ وفي الطور لا لغو فيه ولا تاثيم
بالنصب فيهن من غير تنوين ٥ وقرا الباقون بالرفع والتنوين ٥ وقرا نافع وحده
باسكان الالف في الوصل اذا جا بعدها همزه مضمومه او مفتوحه كذا ترجمه القرا

الناء وما اخرى في الوصل ضم

فجزهر البك بكسر الصاد ه وفر الباقون بضم الصاد ه وفر اللبزي عن الكسر
سدا بنا الى يكون في اوائل الافعال السبعة وذلك في احدى وتسعين
احرما ابن خالويه قال احرما ابن مجاهد قال احدثني ابو محمد اسحق بن احمد الخزاعي
واحرني ابرهيم بن عبد الرزاق الانطاكي بانطاكية قراءة مني عليه قلت
حدثكم ابو محمد اسحق بن احمد الخزاعي واللفظ لابن مجاهد قال احدثنا
عبد الوهاب وسعدان بن عبد الرحمن المخزومي قال احدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو
بن دينار قال اتيت عبد بن عمير في نحفه من المغرب فسمعته يقرا قادر بقدر
مار اتلظى ونقل الينا قال الخزاعي ورات انا عبد الله ثقلها حتى خرج راسه
ولحنه ه قال الخزاعي والمكيون يجعلون علامة تثقيلها في مصاحفهم
يقطر بضمه فصل الينا والنقل رواه البزي وابن فليح عن اصحابهما عن ابن
كثير وقرا فصل عن ابن كثير والباقون بتخفيف خمسة وعشرين قال ابو الطيب
هكذا ابرجمها الخزاعي بالنقل والصحيح بسدبا الينا في هذه المواضع
لان السهيل انما ارادبه زياده حركه نحو قراءهم قراءة احدى وتسعين
تحرك الطاء وترجمتها منقله ومن اسكنها وهي واضحه في ترجمتها ولو سدد
الطاء احد لترجمتها مسدده مرادا بالاسكان التخفيف ه وكذلك الرعب
والرعب لغتان باسكان العين وفي ضم العين بالسهيل والتشديد عبرهما
واعلم ان السهيل مرادبه حركه الحرف والسديد ادغام حرف في حرف
وهذا المستعمل في القران وفي كلام العرب قال الخزاعي واذا اجتمع اسان
من المسايح البلبه احدبا به وبركا قول المفرد والمجموع في هذا الكتاب
احدى وتسعون اولهن في سوره البقره ولا تتمموا الخبيثه منه تنفقون
والعمران ولا تفرقوا ه وفي النساء ان الذين توفيهم الملئكه ه وفي المائده
ولا تعاونوا على الاثم ه وفي الانعام فتفرق بكم عن سبيله ه وفي الاعراف
فاذا هي تلقف ه وفي الانفال موصعان ولا تولوا عنه ولا تنازعوا ه
وفي التوبه قل هل تربصون بنا ه وفي هود بلبه مواضع فان تولوا اني
اخاف ه فان تولوا فقد ابلغتكم ه يومئذ لا تكلم نفس ه

وفي الحجر ما تنزل الملئكه الا بالحق وفي النصف الاول من هذه التاسعة عشرة نا
وفي النصف الثاني تسع عشرة نا في الربع الاول من النصف الثاني في طه والنمل
ما يمسك تلقف ه وفي النور موضعان ان تلقوه بالسنتكم فان تولوا
فانما عليه ما حمل ه وفي الشعراء لبه مواضع فاذا هي تلقف على من تنزل
الشياطين تنزل على كل افاك اثيم ه وفي الاحزاب موضعان ولا تنزعن ولا
ان تبدل بهن من ازواج ه وفي الصافات ما لكم لا تناصرون فهذه تسع ه
وفي الربع الرابع الحادي والتسعين اولهن في الحجرات بلبه مواضع ولا تجسسوا
ولا تنابزوا بالالقاب فبابل لتعارفوا ه وفي الممتحنه ان تولوهم ه وفي الملك
تكاد تميز من الغيظ ه وفي والقلم لما تخيرون وفي عسفان عنه تلهى
وفي الليل مار اتلظى ه وفي المدثر مر الف سهر تنزل فهذه تسع ه والحمله
احدى وتلون سدها البزي وابن فليح وحفص فصل عن ابن كثير والباقون
ولم يختلف في عمرهن مما ذكرت لك مرويا انه انما هو منه على سبل القياس
عبد الرزاق عن الخزاعي فهو من غير روايه انما هو منه على سبل القياس
لا على سبل النقل والقراءه ه وقد اجمعوا على ان العباس لا يجوز في القراءات
وانما القراءه ما توثره الاخر عن الاول اذا كان ضابطا فيما نقل توجد عنه فلا
يجوز فيها القياس فلتعلم ذلك ولا يلتفت الى قول قايل فهذا الذي عبرما
ذكرت لك من هاس القراس عن الخزاعي ه وقرا الباقون بضم الراء فيهما ه
والى زنوه في سوره المومنين بفتح الزاي ه وقرا الباقون بضم الزاي فيهما ه
واختلف في تخفيف الاكل وتسهيله اذا اضيف الى مونث بالهاء والالف نحو
فان اكلها او مذكر ظاهر او مكنى والمكنى بالهاء نحو اكله والظاهر نحو اكل غمط
وكذلك يحلون فيه اذا كان عمر مصاف نحو نسهل بعضها على بعض في الاكل
وقرا اهل الكوفه وابن عامر بتسهيل الاكل اذا اضيف الى مذكر او مونث
او عمر مصاف حسن وقع ه وقرا ابن كثير وابو جعفر بتخفيف الاكل اذا اضيف الى مذكر او عمر مصاف
حسن وقع

وقرا ابو عمرو وحده بالتخفيف اذا اضيف الى مكني مؤنث وبالتثقيل اذا اضيف
الى مذكر او لم يضف حيث وقع ٥ وقرا ابن كثير وورش عن نافع وحفص عن عاصم
فنعما هي بكسر النون والعين جميعا هاهنا وفي سورة النساء ٥ وقرا ابن عامر وحمزة
والكسائي بفتح النون وكسر العين فيهما ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وابو عمرو
وقالون عن نافع بكسر النون واخفا حركة العين فيهما وكذلك قرات لهولاء
الله الفقر ٥ وقرا حفص عن عاصم وابن عامر ويكفر بالياء والرفع ٥ وقرا نافع
وحمزة والكسائي بالنون والجزم ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالنون والرفع
وقرا عاصم وابن عامر وحمزة يحسبهم ويحسبون بفتح السين حيث وقع اذا كان
الفعل مستقبلا ٥ وقرا الباقون بكسر السين حيث وقع ٥ فاذا كان الفعل
ماضيا فلا اختلاف بين القراء في كسر السين فيه نحو ام حسب الذين يعملون السيئات
وافحسبتم انما خلقناكم عبثا وحسبوا الا تكون فتنة وما كان مثله حيث وقع
وما علمت انهم اختلفوا في الفعل الماضي من هذا الباب الا في موضع واحد وهو
قوله تعالى افحسب الذين كفروا ان يتخذوا الا ما جاء عن الاعشى عن ابي بكر عن عاصم
فانه روى انه قرا افحسب الذين كفروا بفتح الحاء واسكان السين وضم الباء
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم وسائر الروايات عنه بفتح الحاء والباء وكسر السين
في افحسب وكذلك قرات لابي بكر عن عاصم بهذه الترجمة الاخيرة ٥ وقرا
ابو بكر عن عاصم وحمزة فاذنوا بحرب بالمد وكسر الذال ٥ وقرا الباقون
وحفص عن عاصم بالقصر وفتح الذال ٥ وقرا نافع وحده الى ميسرة بضم السين
والباقون بفتح السين ٥ وقرا عاصم وحده وان تصدقوا بتخفيف الصاد ٥ وقرا
الباقون بتشديد الصاد ٥ وقرا ابو عمرو وحده واتقوا يوما ترجعون فيه الى
الله بفتح التاء وكسر الجيم ٥ وقرا الباقون بضم التاء وفتح الجيم ٥ وقرا حمزة وحده
من الشهداء ان تضل بكسر الهمزة ٥ الباقون بفتح ان ٥ وقرا حمزة فتذكر بالرفع
الباقون بالنصب وكلهم قرا بالتشديد الا ابن كثير وابو عمرو بتخفيف فتذكر
وقرا عاصم وحده الا ان تكون تجارة حاضرة وفي النساء تجارة عن تراض
بالنصب الكوفيون ٥ وقرا الباقون بالرفع فيهما ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو

فرهن بضم الراء والهاء جميعا من غير الف ٥ وقرا الباقون فرهان بكسر الراء
وفتح الهاء والف بين الهاء والنون ٥ وروى عبيد عن ابن عمير عن ابي عمرو ومطرف
الشقري عن ابن كثير فرهن بضم الراء واسكان الهاء من غير الف والمشهور
عنهما ما تقدم ذكره ٥ وقرا عاصم وابن عامر فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء
بالرفع فيهما ٥ وقراهما الباقون بالجزم ولم يظهر الباء عند الميم مع جزم غير
ورش عن نافع ٥ وقرا حمزة والكسائي وملئكته وكتابه بالتوحيد ٥ وقرا الباقون
بالجمع ٥ واختلفوا في التثقيل والتخفيف في الرسل والسبل اذا اضيف الى المكني
على حرفين نحو رسلهم ورسلكم ورسلنا وخلاف سبلنا حيث وقع فقرا ابو عمرو
ذلك كله بالتخفيف حيث وقع ٥ وقرا الباقون بالتثقيل حيث وقع ٥ واذا اضيف الى
اسم مضمر ظاهر او مكني فلا خلاف بين القراء في تثقيله على الاصل نحو قوله تعالى رسل
ربك ورسله ورسل الله وكذلك سبل السلام وسبل ربك حيث وقع ٥ وقرا بالرسل
وكذلك لم يختلفوا في ثقله اذا كان غير مضاف نحو قوله وقفينا من بعده
ورسلا مبشرين ومنذرين وحتى اذا استيئس الرسل وما كان مثله حيث وقع
وروى عن ابي عمرو انه كان يخفف ما اضيف الى اسم مفرد ٥ اجرى امر حالة
وروى عن ابي عمرو انه قرا ... نصر بن علي عن هرون عن ابي عمرو انه قرا
بذلك قال سمعت ابن مجاهد يقول ... وما عرفته عن ابي عمرو انه ثقل
بين احد من رسله بالتخفيف والصحيح عن ابي عمرو ... واختلفوا في تحريك بالاضافة
الجمع وبه قرات على جميع من قرات عليه ٥ واختلفوا في تحريك الياء بالاضافة
واسكانها وذلك في ثمانية مواضع ٥ اولهن اني اعلم ما لا تعلمون ٥ اني اعلم
غيب السموات والارض ٥ عهدي الظالمين ٥ بيتي للطائفين ٥ فاذكروني اذكركم
وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ٥ مني الا من اغترف غرفة بيده ٥ ربي الذي يحيي ويميت
فاسكن ابن كثير مني للطائفين وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ٥ مني الا من
اغترف وفتح ما بقي ٥ واسكن ابو عمرو بيتي للطائفين فاذكروني اذكركم
وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ٥ وفتح ما بقي ٥ واسكن ورش عن نافع فاذكروني
اذكركم

ونفخ ابوبكر عن عاصم وابن عامر في رواية ابن ذكوان والكسائي عهدي الظالمين ○
وزين الذي بكى وبنت واسكنوا ما بعده ○ وفتح هشام بن عمار عن ابن عامر عهدي
الظالمين وبني للظالمين ○ وزين الذي بكى وبنت واسكن ما بعده ○ وفتح حفص عن عاصم
بني للظالمين وزين الذي بكى وبنت واسكن ما بعده ○ واسكنهن كلهن جميعه ولم يختلف
شاذهم ابو نعيم القراء كلهم على فتح الياء من قوله تعالى نعمتي التي انعمت عليكم وبابه مواضع
الاعراف رواه المفضل بن محمد عن عاصم انه قرأ بالاسكان والمشهور عن عاصم
بالفتح مثل جماعة القراء ○ واختلفوا فيما حذف من المصاحف وبابه مواضع ○
الياء اذا دعان فقرأها وزين عن نافع وابو عمرو بالياء في الوصل وفي الوقف بعضهم
وقرأها الباقون بغير ياء في وصل ولا وقف ○ واختلف عن قالون في الاوله فروى
عنه الحلواني ياء في الوصل وبغير ياء في الوقف ○ والمشهور عن قالون فيها بغير
ياء في وصل ولا وقف ○ وقرأ ابو عمرو وحده وانون يا ولي الالباب ياء في الوصل
وبغير ياء في الوقف ○ ذكر احوالهم في سورة آل عمران

بسم الله الرحمن الرحيم اتفق القراء كلهم على فتح الميم واسقاط الالف
في الوصل من الم الله واختلف عن ابي بكر ○ فحدثني ابو سهل والحسين بن
حاتم قالا حدثنا ابن مجاهد قال حدثني محمد بن اسحق الفاضي قال حدثنا محمد بن يزيد بن
رفاعه قال حدثنا يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم انه قرأ الم الله بقطع ألف ابتدأ
الله لم يسكن فيها قال يحيى واحسبه قد حفظت عنه مثل حمزه ○ وحدثني قال
اخبرنا ابن مجاهد قال وحدثنا محمد بن اسحق قال حدثنا ابو عمار قال سمعت ابا
الاعمى قرأها على ابي بكر الم بقطع فقال الله الهمز ○ وحدثني قال حدثنا
ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن الحسين عن ابيه عن ابي بكر المرحوم عن اسرائيل الله
وحدثني قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن صدقه قال حدثنا ابو الاسباط
عن عبد الرحمن بن ابي حماد عن ابي بكر مثله ○ وحدثني قال اخبرنا ابن مجاهد
قال حدثنا محمد بن الحسين عن الفراء قال قرأ عاصم الم الله بسكر الميم ولم يذكر
وجهه ○ قال ابو الطيب والمعروف عن ابي بكر في غير هذه الروايات

مثل جماعه القراء وهكذا روى حماد بن شعيب عن ابي بكر عن عاصم وهو
اختياره واحسن ايضا وقد ذكرت اختلاف القراء في الهمزه في باب الامالة
وقرأ حمزه والكسائي سيغلبون وتحشرون بالياء جميعا ○ وقرأ الباقون بالتاء
جميعا ○ وقرأ نافع ترونهم مثلهم بالتاء ○ وقرأ الباقون بالياء ○ وقرأ ابو بكر
عن عاصم وحده نصب الراء من قوله تعالى رضوان في جميع القرآن الاول الماده
من ابتغوا رضوانه سبل السلام بابه ○ وكسر الراء وهده وحدها ○ وقرأ الباقون وحفص
عن عاصم بكسر الراء في جميع القرآن ○ وروى الاعشى عن ابي بكر بضم الراء في جميع
القرآن وفي الماده ايضا والمشهور عن ابي بكر ما هو مذكوره ○ وقرأ الكسائي
وحده ان الذين عند الله الاسلام بالفتح المهموزه ○ وقرأ الباقون بالكسر ○
وقرأ حمزه وحده ويقاتلون الذين يامرون بالقسط بالف على وزن يفاعلون ○
وقرأ الباقون وحفص عن عاصم يقتلون بغير الف على وزن يفعلون ○ وقرأ نافع
وحفص عن عاصم وحمزه والكسائي الحي من الميت والميت من الحي وما كان مثله
والميتة حتى يلحقها التاء والمدة حيث وقع ويرادفها على هذا موضع
والميتة حتى يلحقها التاء والمدة حيث وقع ويرادفها على هذا موضع
في الانعام او من كان ميتا ○ وفي يس لاحياء الميته ○ وفي الحجرات ياكل لحم اخيه
ميتا حيث وقع هذه الثلاثه المواضع هو وحده ويلحقهم على السديد في جميع
هذا الباب في جميع القرآن حيث وقع ○ وقرأ الباقون وابو بكر عن عاصم بالتخفيف
في هذا الباب حيث وقع ○ واما قوله تعالى ملء ما في الارض ذهبا ولو افتدى به
اذا رأيت الهاء قد اتصلت بالدال من بلده حيث وقع وقد ذكرت الاثار بعلوها
هناك وبعد الماء حق بقائه وما ذهب اليه الملكه وفي المحراب في باب الامالة ○
وقرأ ابو بكر عن عاصم وابن عامر مما وصفت بضم الهاء ووصل الميم واسكان النون ضم
الثاء ○ وقرأ الباقون وحفص عن عاصم بضم الهاء والميم والنون واسكان الثاء ○
وقرأ اهل الكوفه وهشام بخلف عنه بكسر الهاء والميم بلا صله ○ وقرأ ابو بكر هاهنا
وحده بقصر ذكريا هاهنا وفي جميع القرآن هذه رحمه الله وقرأ الباقون بمده ذكريا هاهنا

ولم يذكر اذا احاط بعد ذكر باهمزه او لا وهو الرحمه اذا المرات بعد ذكر باهمزه
واذا احاط بعده همزه فهو ممدود نحو قوله تعلى باركنا اباسرك وكذلك
ذكر اذا ناداى ربه وما خان صله حسن ووقع من عمران يظهر الاعراب واما
المقصور اذا المرات بعده همزه همزه حسن ووقع وصله لا ما كلوا الزيتون الصعا فا بالمد
من عمر اظهار وكذلك ولا سعوا الهوى ان يعدلوا وهو كثير في القران ٥ وقرا
ابوبكر عن عاصم هاها بالمد والروع عمران ابوبكر عن عاصم بمراها هاها بالقصر
وتابع ابوبكر بعد هذا الموضع هذه الجماعه على مد ذكريا في جميع القران
سواء احاط بعده همزه ام لا واظهار الاعراب من عمر صرف لانه اسم اعجمي
واختلفوا في سريد النون وخفضها من قوله تعلى بشرك وذلك تسعه
مواضع هاهنا وقصه ذكريا وقصه مريم في الوجه بشرهم ربهم يرحمه منه
وفي الحجر انا نبشرك ٥ وفي بني اسرائيل ويبشر المؤمنين في الكهف لينذر البأس
وفي مريم في قصه ذكريا انا نبشرك بغلام وفي الشورى ذلك الذي يبشر الله المنذ ٥
وفي حم عسق ذلك الذي يبشر الله عباده فقرا عاصم ونافع وابن عامر بالتشديد في
الجميع وقرا حمزه وحده بالتخفيف في الجميع ٥ وقرا الكسائي وحده بالتخفيف في
جميع مواضع في الموضعين من هذه السوره وفي اسرائيل وفي الكهف وفي
حم عسق في الاربعه الباقيه بالتشديد ٥ وقرا ابن كثير وابوعمرو بالتخفيف
حم عسق وحدها وبالتشديد فيما بقي فمن شدد فمع الباء وكسر الشين لانه من
فعل يفعل ومن خفف ذكر الباء وضم الشين لانه من فعل يفعل ٥ وقرا حمزه
وابن عامر في المحراب ان الله يبشرك بالكسره ٥ وقرا الباقون بالفتح ٥ وقرا
عاصم ونافع ويجعله الكتاب بالياء ٥ وقرا الباقون بالنون ٥ وقد تقدم ذكر حكم
ويكون في الكهف ٥ وقرا نافع وحفص ابي احق بكسر الالف وقرا الباقون بالفتح
واما ذكر الحلف الذي في آخر السوره ارسلنا الله ٥ وقرا نافع وحده ويكون طائر
بالتوحيد واسكان الالف من الباء والطاها هنا وفي المائده ٥ وقرا الباقون
هنا بالجمع من غير الف ولم يختلف في غير هذا ٥ وقرا حفص عن عاصم

في يوسف احوزهم بالياء ٥ وقرا الباقون وابوبكر عن عاصم بالنون ٥ وقرا ابن كثير
في روايه قنبل هاتم بالقصر والهمز حسن وقع على دس هذه ٥ وقرا نافع
وابوعمرو هاتم بالمد من غير همز حسن وقع ٥ وقرا الباقون بالمد والهمز حسن
وقع الا ازيد الذي عن ابن كثير ودون عدهم قليلا ٥ وقرا ابن كثير وحده ارجه
احرمالمد والهمز ٥ وقرا الباقون بالمد والهمز وقع ٥ واختلفوا في الفا المصله
بالفعل المجزوم وحمله ذلك سته عشر موضعا اول ذلك في العمران
اربعه احرف بوده الذي ولا بوده الك ونوبه ونوبه ٥ وفي النسا
بوله وصله حقهم وفي الاعراف والشعرا ارجه واخاه وفي طه
من باته موضعا وفي النور ويخش الله ويتقه وفي النمل بالفه البهم وفي
الزمر برضه لكم وفي حم عسق توبه منها وفي الملائكه لم يرجه احد وفي
الزلزله خيرا يره وشرا يره وفي هذا الباب ما اختلف فيه على اصل
واحد وهو ما اجتمعوا عليه فمنه سبعه مواضع حان على اصل واحد
والاختلاف فيها مسطور وهي اربعه في العمران وفي النسا موضعان
والحرف الذي في حم عسق قرا ابن كثير ابوبكر عن عاصم وابوعمرو بخلف
عنهما وقرا نافع في روايه قالون بالاختلاس من غير روع بالي الوصل وقرا
الباقون دورس عن نافع وحفص عن عاصم باسكان الهاء فيهن في الوصل والابتداء
سهم في الوقف انه بغير الف واما ارجه واخاه في الموضعين فاذكرهما في
سوره الاعراف من اجل اختلاف القراء فيهما في الهمز وتركه واختلاف
حركاته ان شا الله ٥ واما ما فيه مرمنا في طه وكلهم وصلوا الهاء
في وصلهم الا ما جا عن ابي عمرو من طريق ابن سعيد من كلموا الرسل وله
قرا واسكان الهاء من غير صله بيا وكذلك قرات وبالاسكان ايضا والذي قرات به انا من غير طريق
الكسائي عن ابي بكر عن عاصم بالاسكان ايضا والذي قرات به انا من غير طريق
الكسائي ليا في الوصل ولم يات اسكان الهاء في هذا الموضع الا من هذا الطريق

واحلف عيسى الوعن نافع وروى انه يصل بالياء وروى عنه انه يحذف الهاء على اصله
وهو المشهور عنه وبه اخذ ۵ واما الحرف الذى فى سوره النور ويخش الله
وبقه فقرا ابو بكر عن عاصم وابو عمرو بكسر القاف واسكان الهاء ۵ وقرا قالون
عن نافع بالاختلاس على اصله من غير بلوغ ياء ۵ وقرا حفص عن عاصم وحمزه
باسكان القاف وكسره مختلسه على انها من غير بلوغ ياء ۵ وقرا الباقون
باوصلهم وحمزه معهم لانه يخالف اصله فى هذا الموضع ۵ واما
الذى فى سوره النمل فالفه الهمز فقرا عاصم فى روايه وابو عمرو وحمزه
باسكان الهاء الا حفصا فانه خالف اصله فى هذا الموضع ۵ وقرا قالون عن نافع
على اصله بالاختلاس من غير بلوغ ياء فى الوصل ۵ وقرا الباقون بياء فى وصلهم
واما الذى فى سوره الزمر نرضه لكم فقرا نافع وعاصم وحمزه وهشام عن
ابن عامر نصله مختلسه من غير بلوغ واو فى وصلهم ۵ وقرا ابن كثير وابن
عامر فى روايه ابن ذكوان وابو جعفر فى روايه اهل العراق والكسائى نرضه لكم
بصله مسكنه موصوله بواو وكذلك ذكره ابن مجاهد عن ابن عمر والكسر واحسب
البزى عن ابيه عن ابى عمرو وقال ابن مجاهد فى كتاب ابى عمرو والكسر واحسب
الصحيح عنه صله الهاء بواو وكما قال ابن سعدان وابن البوبدى عن ابى عمرو وكذلك
قرات على العدانى بصله الهاء بواو وكذلك ذكره الاخفش عن ابن ذكوان
عن ابن عامر نرضه لكم بمد الهاء كمد ان قال الاخفش وذلك ان الهاء كانه
عن الكسر وكذلك قرات كما قال الاخفش وبه اخذ وروى ابو سعيد السوسى
عن ابى عمرو باسكان الهاء نرضه ۵ وروى عن ابى بكر عن عاصم باسكان الهاء
صله وكذلك قرات على من قرات عليه برواية الرقعى باسكان الهاء مع صله
ويومه وما كان صله والمشهور عن ابى بكر ما عهد فى روايه حتى يلقاه
وهو الاختلاس وكذلك قرات ۵ واما الذى فى سوره البلد ان لم يره احد
فقرا ابو عمرو فى روايه الرقعى روايه ابى سعيد باسكان الهاء وكذلك
روايه الكسائى عن ابى بكر عن عاصم والمشهور عن ابى بكر وابى سعيد عن

ابى عمرو باسكان الصمه للهاء وكذلك قرا الباقون وقرات فى روايه الرقعى
بما ذكرت لك من الاسكان لضمه الهاء وكذلك يوجب الروايه عنهما ۵ واما
والماحود فى هذا الموضع فى سائر القرآن باسكان الهاء ۵ واما الحرفان
اللذان فى سوره الزلزله وهما خيرا يره وشرا يره فقرا هما هشام عن
ابن عامر باسكان الهاء من غير صله ولا واو وكذلك روى عنه الصلى عن
ابى بكر عن عاصم بالاسكان والذى قرات لهما بالصله الا ما رواه هشام عن
ابن عامر ان الروايه والعلم جاء جميعا بالاسكان والصله وبالاسكان قرات
لهما هشام ۵ وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر فى غير روايه الكسائى
عن ابى بكر عن عاصم يصلون الهاء فيهما بالواو فى الوصل وبه قرات وكل هذه
المواضع اذا وقف عليها وقفتها بالهاء من غير واو ولا ياء ۵ وقرا
اهل الكوفه وابن عامر مما كسم تعلمون بالكاف بضم التاء وفتح العين وكسر
اللام مع التشديد ۵ وقرا الباقون بفتح التاء واللام واسكان الهمز مع تخفيف
اللام ۵ وقرا عاصم وابن عامر وحمزه ولا امركم بالنصب وقرا الباقون
بالرفع والاختلاف بين القراء فى امركم انه بالرفع الا ما ذكرت لك عن ابى عمرو
من الاختلاس والاسكان وما توالت به الحركات ۵ وقرا
حمزه وحده ملئا اسكم من كتاب وحكمه بكسر اللام ۵ وقرا الباقون بضم اللام
وقرا نافع وحده اساكم بالمد من غير الف بلفظ الواحد ۵ وقرا الباقون
استكم بالتاء من غير الف بلفظ الجماعه
افغير دين الله يبغون بالياء والله ترجعون بالتاء ۵ وقرا ابو عمرو وحده
بالياء فيهما جميعا ۵ وقرا الباقون بالجمع بالتاء ولم يختلفوا فى ضم النار الا بالياء
وفى الحمد ۵ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائى ولله على الناس
حج البيت بكسر الحاء على انه اسم ۵ وقرا الباقون بالفتح على المصدر ۵ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائى وما يعملوا من خير
فلن يكفروه بالياء جميعا

وقرا الباقون بالنا فيهما جميعا وهو ابو عمرو في الثاني والثالث والمشهور عنه
بالنا فيهما وكذلك قرات ○ وقرا اهل الكوفة وابن عامر لا تضركم
كسرهم سا بضم الضاد والراء مع تسديد الراء وقرا الباقون بكسر الضاد
واسكان الراء مع التخفيف ○ وقرا ابن كثير وعاصم وابو عمرو ومسوم من كثر
الواو ○ وقرا الباقون بفتح الواو ○ وقرا ابن عامر وحده منزلين مع الصوت
والراي مع التشديد ○ وقرا الباقون باسكان الون وفتح الراي مع التخفيف
وقرا نافع وابن عامر سارعوا بغير واو وكذلك هي في مصاحفهم ○ وقرا ابو بكر
والشامي ○ وقرا الباقون بالواو وكذلك هي في مصاحفهم ○ وقرا ابو بكر
عن عاصم وحمزه والكسائي بضم العاف من القرح حيث وقع ○ وقرا الباقون
وحفص عن عاصم بفتح العاف منه حيث وقع ○ ولم يختلفوا في استثقل الراء
وقرا ابن كثير وحده وكاين مثل بالمد وهمزه في موضع اليا على وزن وكاعن
حيث وقع وقرا الباقون وكاين بهمزه بين الكاف والياء في موضع الالف
والياء مشددة من غير مد على وزن وكعتن ○ قال ابو الطيب اما سهل
اما سهل يقول سمعت ابن مجاهد وقد سئل كيف الوقف على وكاين في قراءة ابي
عمرو فقال وقف البزي عن ابي عمرو انه كان يقف وكاي من غير نون وفي
المصحف بالنون وما احب ان اخالف المصحف وانما كتب في المصحف بالنون
على قراءة ابن كثير ○ قال ابو علي واما قراءة الباقين فانما هي اذا دخلت عليها الكاف
والميم ان يقف الغازي في قراءة ابن كثير وقراءة الجماعة بالنون ايضا عالمصحف
وهما لغتان ن ○ وقرا الكوفيون وابن عامر من بين وائل معه بفتح العاف والنا
والف من الفاعلة ○ وقرا الباقون بقتل بضم العاف وكسر الياء من
الف ○ وقرا ابن عامر والكسائي الرعب مثقلا بضم حيث وقع ○
وقرا الباقون مخففا بضم الراء واسكان العين ○ وقرا حمزه والكسائي
تعسى طائفه منكم بالتا والامالة ○ وقرا الباقون باليا من غير امالة ○
وقرا ابو عمرو وحده قل ان الامر كله لله بالرفع ○ وقرا الباقون كله
بالنصب

وقرا ابن كثير وحمزه والكسائي والله بما يعملون بصير بالياء ○ وقرا الباقون
وقرا نافع وحفص عن عاصم وحمزه والكسائي بما وبهم ومنا بكسر الميم
حيث وقع وحالفهم حفص عن عاصم في هذين الموضعين في هذه السوره
وقرا ابن ذكوان بصل الميم وباقيهم على الكسر فيما بقي من هذا الباب حيث وقع
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بضم الميم حيث وقع في هذا الباب ○ وقرا
عن عاصم وحده حرم مما يجمعون بالياء ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتا
وقرا ابن كثير وعاصم وابو عمرو لن يقتل بضم الياء وضم العين ○ وقرا الباقون
بضم الياء وفتح العين ○ واختلفوا في الحرف والسديد من قتلوا الى جمله
مواضع اولها الواو اطاعونا ما قتلوا فادرءوا عن انفسكم عن ابن عامر بالسديد
وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر بالخفيف ن وقرا ابن عامر وابن
ولاخسن الذين قتلوا في سبيل الله بالسديد وقرا الباقون بالخفيف ○ وفي اخرها
وقاتلوا وقتلوا قراه ابن كثير وابن عامر بالسديد ○ وقرا الباقون بالخفيف
وقرا ابن عامر في روايه وابن كثير في الاعلام قد حسن الذين قتلوا اولادهم
وقرا ابن عامر في روايه وابن كثير في الاعلام قد حسن الذين قتلوا اولادهم
بالسديد وقرا الباقون بالخفيف ○ وقرا ابن عامر وحده في الحج ثم قتلوا او
ماتوا بالسديد وقرا الباقون بالخفيف ○ وقرا الكسائي وحده وان الله لا
يضيع اجر المومنين بالكسر وقرا الباقون بالفتح ن وقرا نافع وحده ولا يحزنك
الاسم واله ليحزنك وليجزن الذين بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع وخالف
اصله في سوره الانبيا عليهم السلام وقرا الاخوين هم الفزع الاكبر بفتح الباء
وضم الراي ن وقرا الباقون بفتح الباء وضم الراي حيث وقع ن واختلفوا
في قوله تعالى ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون ولا تحسبن
الذين هم حوت فلا تحسبنهم بمفازه من العذاب فقرا ابن كثير وابو عمرو
الاربعه بالياء وكسر السين وضم الباء من فلا تحسبنهم ○ وقرا نافع
وابن عامر الثلثه الاول بالتا والاخره بالنا وفتح الباء ابن عامر

على اصله نصح السين ودغم على اصله بكسر السين ○ وقرا عاصم والكسائي
الاولى بالياء والثانية بالنون وفتح الباء عاصم على اصله بفتح السين والكسائي
ايضا على اصله بكسر الشين ○ وقرا حمزه وحده بالتاء وفتح السين والباقون
بالنون ولا خلاف في الثلاثة انهم قراوا لا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله
امواتا لانه حكاية عن الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم وانما اختلفوا
في الانفال والروم في مواضعها ان شاء الله ○ وقرا حمزه والكسائي حتى يميز
الخبيث من الطيب وفي سوره الانفال ليميز الله الخبيث من الطيب بضم الياء
وفتح الميم وتخفيف الياء مع التشديد فيهما لانه على وزن فعل يفعل مثل
علم يعلم ○ وقرا هما الباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء مع التخفيف
لانه وزن فعل يفعل كسار لفظه من سير على وزن فعل فلما تحركت الياء وانفتح
ما قبلها انقلبت الفا فصار الماضي قاز والمضارع على يميز بفتح الياء
واسكان الميم وكسر الثاني على وزن يفعل فلما اعلوا الماضي اعلوا المضارع
فعلوا كسره الياء الى الميم فصار يمز فسكنت الثاء اجل ذلك ○ وقرا
ابن كثير وابو عمرو والله ما يعملون بالياء حملا على قوله تعالى وصدوا عن سبيل الله
وقراحمزه وحده سيكتب بالياء وضمها على ما لم يسم فاعله وقتلهم
الانبياء بالرفع اعني بنصب الام لانه معطوف على ما قالوا لان ما قالوا في معنى
المصدر فكانه بقدر سيكتب قولهم وقتلهم وقرا الباقون سنكتب بالنون
والباء معطوف عليه ○ ويقول ذوقوا بالياء ○ وقرا الباقون بالنون على
نافع وهي بمعنى واحد لان الله تعالى اخبر عن نفسه بلفظ الجماعة ○ وقتلهم بالنصب
وهو معطوف على ما قالوا وهو مفعول سنكتب في موضع نصب وقطع
وقتلهم عليه ويقول بالنون ايضا مثل سنكتب ○ وقرا ابن عامر وحده
في روايته هشام جاؤ بالسين وبالزبر وبالكتاب بزياده با في الزبر والكتاب
مثل التي في سوره فاطر سورا ○ وقرا ابن عامر في روايته ابن ذكوان عنه
بزياده با في الزبر وحدها كذلك هي في مصاحف

اهل الشام خاصه ○ وقرا الباقون بغير با في الزبر والكتاب جميعا على ما في
مصاحفهم ○ وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم وابو عمرو بينه للناس
ولا يكتمونه بالياء جميعا ○ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالتاء جميعا
وقراحمزه والكسائي وخلف وقالوا وقاتلوا هاهنا وفي التوبه سيان بالفعول
مثل الفاعل ○ وقرا الباقون وقالوا وقاتلوا سيان بالفاعل مثل الفعول في
الموضعين وبدا بقتل من قتل بالتشديد ابن كثير وابن عامر ○ واما الموضع
الذي في التوبه فما علمت ان احدا من القراء شدده فلم نخالفهم فيه الا على
التقديم والتاخير في الفاعل والمفعول به لا غير ○ واجمعوا على تحريك با
الاضافه واسكانها في سبعه مواضع قوله تعالى وجهي لله فعلى ان
واي اعبدها بك واجعل لي ايه ○ اني اجعلوا لكم من انصاري الى الله ○ فيصبح
كلهن نافع ○ وفتح ابن كثير اني اجعلوا لكم وحدها واسكن ما بقي ○ وفتح ابو عمرو
ثلاثتهن فصل صي لنك ○ اجعل لي ايه ○ اني اخاف لكم واسكن ما بقي ○
وفتح ابن عامر وحفص عن عاصم وجهي لله وحدها واسكنا ما بقي واسكنهن
كلهن ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي ○ واجمعوا فيما حذف من الصاحف
من الالف وذلك في موضعين قوله تعالى ومن اسعن وحدها الباقون في الوصل والوقف
وابو عمرو بالوصل دون الوقف وحذفها الباقون في الوصل والوقف
جميعا ○ وحاموران كثير موضعي اسها ابو عمرو وحده وحذفها في الوقف
وحذفها الباقون في الوصل والوقف جميعا ○ ذكر احلافهم في

سوره النساء

○ بسم الله الرحمن الرحيم
قرا الكوفيون يسالونك بالتخفيف ○ وقرا الباقون بالتشديد ○ وقرا
حمزه وحده والارحام بالخفض ○ وقرا الباقون بالنصب ○ وقرا
حمزه وحده ضعافا بالالف ○ والعين كذا ذكر خلف عن سليم عن حمزه
وقال ابن مجاهد في كتابه واخلف عنه في الالف فروى عنه عبد الله بن موسى
بالفتح وخلف بالالف ○

اه‍ ... المسند وقرا الباقون باشات الالف مع التخفيف

وكذلك الافعال المضارعة ايضا لاختلاف بين القرا في الهمز فيها نحو يسال
اين يوم القيمة فانسيل الصادر عن صدقهم وما كان مثله حيث وقع
وقرا الكوفيون عقدت ايمنكم بحذف الالف على وزن فعلت وقرا
الباقون عاقدت بالالف على وزن فاعلت وقرا حمزه والكساي بالبخل بفتح
البا والخا هاهنا وفي سوره الحديد وقرا الباقون بضم البا واسكان
الخا فيهما وقرا نافع وابن كثير وان تك حسنة بالرفع وقرا الباقون
بالنصب وقرا نافع وابن عامر لو تسوى بهم الارض بفتح التا وتشديد السين
على امالة وقرا حمزه والكساي بفتح التا وتخفيف السين وامالة الواو
وقرا ابن كثير وعاصم وابو عمرو بضم التا وتخفيف السين من غير امالة
ولم يختلفوا في تشديد الواو وقرا حمزه والكساي او لمستم النسا بغير
الف هاهنا وفي المائدة على وزن فعلتم وقرا الباقون لامستم بالف فيهما
على وزن فاعلتم وقرا ابن عامر وحده الا قليلا منهم بالنصب وقرا
الباقون بالرفع وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم كان لم تكن بينكم وبينه موده
بالتا وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالبا وقرا ابن كثير وحمزه
والكساي ولا يظلمون فتيلا بالبا وقرا الباقون بالتا وروى ابن مجاهد
عن ابن عامر من طريق التغلبي بالبا المشهور عن ابن عامر بالتا وبالتا مراد
لابن عامر في رواية وقرا ابو عمرو وحمزه بيت طايفة منهم بالادغام
وقرا الباقون بفتح التا والاظهار واجمع القرا كلهم على تفخيم الصاد
اذا سكنت وان بعدها الدال نالتقى الفعل المضارع والمصدر وما كان
على وزن افعل وذلك في اثني عشر موضعا نحو قوله تعالى تصدفون ويصدفه
ومن اصدق وقصد السبيل ويصدر الرعا ... ومن ذلك في النصف الاول في النسا ومن اصدق
من الله حديثا ومن اصدق من الله قيلا وفي الانعام بكثيره احرف انظر
كيف نصرف الايات ثم هم يصدفون وفي اخرها سنجزي الذين يصدفون

عن اياتنا سو العذاب بما كانوا يصدفون وفي الانعام الا مكا وتصديه
وفي يونس ولكن تصديق الذي بين يديه وفي يوسف ولكن تصديق الذي بين يديه
وفي الحجر فاصدع بما تومر وفي النحل وعلى الله قصد السبيل وفيها وتصديه عشره
مواضع في النصف الاول وفي النصف الثاني موضعان في القصص
حتى يصدر الرعا وفي الزلزلة يومئذ يصدر الناس اشتاتا وهذا جميع ما
في القران من هذا الباب فحمزه والكساي يلفظان بهذه المواضع من
الصاد والزاي في جميع ما ذكرت لك والباقون يقرون بتصفية الصاد
في هذه المواضع كلها فاذا تحركت الصاد وانت الدال بانه وكان الفعل
ماضيا نحو قوله تعالى وصدق عبادا وصدق المرسلين فلا اختلاف بين القرا
في تصفية بلا اختلاف عنهم حسب مع هذا الباب الذي ذكرته لك وقرا
حمزه والكساي فتثبتوا ابا التا والثا من التثبت هاهنا في موضعين وفي
الحجرات وقرا الباقون في السورتين بالبا والنون من التبين وقرا
ابن عامر وحمزه ونافع لمن القى اليكم السلم بغير الف وقرا الباقون السلام
بالف وقرا نافع وابن عامر والكساي غير اولي الضرر بالنصب وقرا
الباقون بالرفع وقرا ابو عمرو وحمزه فسوف يوتيه اجرا عظيما بالبا
وقرا الباقون بالنون نوتيه واختلف القرا في يدخلون في خمسة مواضع
هاهنا وفي مريم وفي فاطر وموضعين في سوره المومن الاول يدخلون
الجنة والثاني سيدخلون جهنم فقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم بضم اليا
وضم الخا في فاطر وحدها وما بقي بضم اليا وفتح الخا وهو المشهور
عن ابي بكر وكذلك قرات على ابي سهل عنه وذكر انه كذلك قرا
على ابن مجاهد وقرا ابو عمرو وحده بضم اليا وضم الخا في الاحرف
الثلاثة وفي المومن بضم اليا وفتح الخا فيهما وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بفتح اليا في الخمسة

وكذلك الا يعلا الصارعه ايضا الاخلاف عن العرا في الهمز فيها فحوسل
ان يوم الفصل يسهل الصادر عن صدهم دما كان ميله حسب وقع
وقرا الكوفيون عدت امكم بحذفه بعد الف على وزن فعلت وقرا
الباقون عادت بالف على وزن فاعلت ٥ وقراحمزه والكسائي بالنقل بفتح
الباء والخاء هاهنا وفي سوره الحديد ٥ وقرا الباقون بضم الباء واسكان
الخاء فيهما ٥ وقرا نافع وابن كثير وابن عامر لو تسوى بهم الارض بفتح التاء وتشديد السين
خمر اماله ٥ وقراحمزه والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين واماله الواو
وقرا ابن كثير وعاصم وابو عمرو بضم التاء وتخفيف السين من غير اماله
ولم يختلفوا في تشديد الواو ٥ وقراحمزه والكسائي او لمستم النساء بغير
الف هاهنا وفي المائده على وزن فعلتم ٥ وقرا الباقون لامستم بالف فيهما
على وزن فاعلتم ٥ وقرا ابن عامر وحده الا قليلا منهم بالنصب وقرا
الباقون بالرفع ٥ وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم كان لم تكن بينكم وبينه مودة
بالتاء ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالياء ٥ وقرا ابن كثير وحمزه
والكسائي ولا يظلمون فتيلا بالياء وقرا الباقون بالتاء ٥ وروى ابن مجاهد
عن ابن عامر من طريق التغلبي بالياء والمشهور عن ابن عامر بالتاء وبالتا قرا
ابن عامر في رواسه ك وقرا ابو عمرو وحمزه بنت طاعه سهم بالادغام
وقرا الباقون بفتح التاء والاظهار واجمع القراء على تضعيف الصاد
اذا سكنت وانت بعدها الدال ثالثه الفعل الصارح والمصدر وما كان
على وزن فعل وذلك في اربع عشر موضعا نحو قوله تعالى تصدون وتصدونه
وصدوا الذي جعلنا ذلك في الصف الاول في النساء ومن اصدق
من الله حديثا ومن اصدق من الله قيلا ٥ وفي الانعام بلفظه احرف اربطر
كيف تصرف الايات ثم هم يصدفون ٥ وفي آخرها سجزي الذين يصدفون

عن اياتنا سوء العذاب بما كانوا يصدفون وفي الاعراف ايصدونا ومن اظلم
وفي يونس ولكن يصدق الذي بين يديه ٥ وفي يوسف وصدوا عن سبيل
وفي الحجر فاصدع بما تومر ٥ وفي النحل وعلى الله قصد السبيل فهذه عشره
مواضع في النصف الاول ٥ وفي النصف الثاني موضعان في القصص
حتى يصدر الرعاء وفي الزلزله توحد يصدر الناس اشتاتا وهذا جميع ما
في القرآن من هذا الباب فحموه والكسائي بلفظان بهذه المواضع من
الصاد والزاي في جميع ما ذكرت لك ٥ والباقون يقرؤن بضم الصاد
في هذه المواضع كلها فاذا حرك الصاد وانت الدال ساكنه وكان الفعل
ماضيا نحو قوله تعالى صدف عنها وصدق المرسلين فالاجلاف عن العرا
في هيئته بلا اهلاك عنهم حسن وقع هذا الباب الذي ذكرته لك ٥ وقرا
حمزه والكسائي فتبينوا بالنون والثاء من التثبت هاهنا وفي موضعين في
الحجرات ٥ وقرا الباقون في السورتين بالياء والنون من التبين ٥ وقرا
ابن عامر وحمزه ونافع لمن القى اليكم السلم بغير الف وقرا الباقون السلام
مالف ٥ وقرا نافع وابن عامر والكسائي غير اولي الضرر بالنصب ك وقرا
الباقون بالرفع ٥ وقرا ابو عمرو وحمزه فسوف يوسه اجرا عظيما بالياء
وقرا الباقون بالنون ن واختلف القراء في يدخلون في خمسه مواضع
هاهنا وفي مريم وفي طاهر وموضعين في سوره المومن الاولين يدخلون
الجنه والباقي سيدخلون جهنم وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم بفتح الياء
وضم الخاء في طاهر وحدها وما بقي بضم الياء وفتح الخاء وهو المشهور
عن ابي بكر وكذلك قرات على ابي سهل عنه وذكر انه كذلك قرا
على ابن مجاهد ٥ وقرا ابو عمرو وحده بفتح الياء وضم الخاء في الاحرف
المومن وضم الياء وفتح الخاء ما بقي ن وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بفتح الياء في الخمسه

ولم يختلف في ضمه انه بضم الخاء وفتح الياء وجمع الهمزة ○ وقرا الكوفيون ان
يصلاها بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف ○ وقرا
الباقون بضم الخاء وفتح الياء والصاد مع تشديد الصاد وفتح اللام واثبات الف بين الصاد
واللام ○ وقرا ابن عامر وحمزه وان تلوا او تعرضوا بواو واحده ساكنه
واللام مضمومه ○ وقرا الباقون بواوين الاولى مضمومه واللام والواو
الثانيه ساكنه ○ وقرا اهل الكوفه ونافع والكتاب الذي نزل على رسوله
والكتاب الذي انزل من قبل بضم النون في الاول وكسر الزاي في الفعل الاول والثاني
والراي جميعا ○ وقرا الباقون بضم النون وكسر الزاي في الفعل الاول والثاني
بضم الهمزه وكسر الزاي على ما لم يسم فاعله فا لفعل في القراءه الاولى
مسند الى الله عز وجل ○ وفي الاخرى على ما لم يسم فاعله ولم يختلفوا في
تشديد الزاي في القرانين جميعا ○ وقرا عاصم وحده وقد نزل عليكم في الكتاب
بفتح النون والزاي جميعا مسندة الى الله عز وجل ○ وقرا الباقون بضم النون وكسر
الزاي على ما لم يسم فاعله ○ ولا خلاف في تشديد الزاي ○ وقرا الكوفيون في الدرك
الاسفل باسكان الراء ○ وقرا الباقون بفتح الراء ولم يختلفوا في حرف هذا
الموضع ○ وقرا حفص وحده سوف يؤتيهم اجورهم بالياء ○ وقرا الباقون
والوكس عن عاصم بالنون ○ وقرا الوكس عن نافع وحده لا تعدوا في السبت باسقاط
حركه العين وتشديد الدال ○ وقرا ورش عن نافع وحده لا تعدوا بفتح العين وتشديد
الدال ○ وقرا الباقون تعدوا باسكان العين وتخفيف الدال ولا خلاف بينهم
في فتح الذال وضم الدال ○ وقرا حمزه وحده اولئك سيؤتيهم اجرا عظيما بالياء
وقرا الباقون بالنون ○ وقرا حمزه وحده واعتدنا ودثمود بغير صرف الراي هاهنا
وفي سبا ○ وفي اسرايل والاسا عليهم السلام ○ وقرا الباقون بصرف الزاي في الكلمه الاولى
بسم الله الرحمن الرحيم ذكر احلافهم في سورة المايده ○ المايده

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر احلافهم في سورة المايده ○ المايده
قرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر وسكان بضم الهاء على الموصل
وقرا هما الباقون وخفض عن عاصم بتحريك الاولى الى الصحيح في الموصل والاطراف
سهم في الوصل الثانيه انها بالضم ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
المحرم بكسر الالف ○ وقرا الباقون بالفتح ن وقرا نافع وابن عامر
وحفص عن عاصم والكسائي وارجلكم بالنصب ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
وارجلكم بالخفض ○ وقرا حمزه والكسائي قلوبهم قسيه مسدده الياء من
غير الف ○ وقرا الباقون وقاسيه بالف بين القاف والسين مع تخفيف الياء على
وزن فاعله ○ واجمع القراء كلهم على قوله تعالى قوبل للقاسيه قلوبهم من ذكر الله
انه بالف على وزن فاعله مع تخفيف الياء ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي
التحتيه بضم من حيوة ○ وقرا الباقون بفتح السين واسكان الحاء وفتح
وقرا الكسائي وحده ان النفس بالنفس بنصب هذه وحدها ورفع ما بعدها
فاما فيها صرفانه رفع بلا اختلاف بين القراء ○ وقرا نافع وعاصم وحمزه
بنصب ذلك كله والجروح ايضا ○ وقرا الباقون بنصب ذلك ورفعوا
والجروح فصار جميعا ○ وقرا نافع وحده والاذن بالاذن باسكان الذال في
الوحد والسنه حسنه وقعا نحو وفي اذنيه ○ وقرا الباقون بضم الذال في الواحد في
والسنه حسنه وقعان ○ وقرا حمزه وحده ولحكم اهل الانجيل بكسر اللام في
الميم لجعلها لام كي ○ وقرا الباقون باسكان اللام والميم جميعا لجعلها لام
الامر ○ وقرا ابن عامر وحده افحكم الجاهليه تبغون بالتاء ○ وقرا الباقون
بالياء ○ وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر تقول الذين امنوا بالرفع وحذف الواو
وقرا الكوفيون باسقاط الواو وبالرفع ايضا ○ وقرا ابو عمرو وحده بالنصب
واسقاط الواو ○ وقرا نافع وابن عامر ○ من يرتد منكم عن دينه بدال ساكنه

وقرا حمزه والكسائي الاساطير مسن بالف بعد السين على الجمع وقرا على هذا
وفي يونس قال الكافرون ان هذا الساحر مسن وفي هود الا ساحر مسن وفي الصف
الاساحر مسن في الاربعه ○ وقرا نافع وابن عامر وابو عمرو في الاربعه بغير الف
وقرا عاصم وابن كثير في يونس وحدها بالف وفيما بقي بغير الف ولم يختلفوا
في غير هذه الاربعه ○ وقرا الكسائي وحده هل تستطيع ربك بالتا وادغام
اللام فيها ربك بالنصب ولم يختلف في ضم العين ○ وكذلك روله الاعشى عن ابي بكر
بالتا ونصب ربك الا انه لا يدغم ○ والمشهور عن ابي بكر ما تقدم ذكره وقد ذكره
وقرا الباقون يا ايها وربك بالرفع ○ وقرا نافع وعاصم وابن عامر ابن متر لها عليكم
بالسديد ○ وقرا الباقون بالتخفيف وقد تقدم ذكر قتكون طيرا في الاعراف
وقرا نافع وحده هذا يوم ينفع الصادقين بفتح الميم ○ وقرا الباقون بضم الميم ○
وروى الاعشى عن ابي بكر لن نضبط بالصاد وكذلك ما اناسا ضط بدى اليك
وكذلك مبسوطتان وكذلك من اوصط وكله بالصاد ○ والمشهور عن ابي بكر
وعمره من القرا بالسين وما اتى من هذه الحروف بالصاد الا من هذه الطريق
واختلفوا في تحريك بالاضافه واسكانها في ستة مواضع قوله تعالى
بدى اليك اني اخاف اني اريد فاني اعذبه وامن الشر ما تكون سكن ابن كثير
فيهن كلهن بخلف ○ وفتح ابن كثير اني اخاف لي اقول واسكن ما بقي ○
واسكن ابو عمرو اني اريد فاني اعذبه وفتح ما بقي ○ وفتح ابن عامر وامن الشر وحده
واسكن ما بقي ○ واسكنهن كلهن ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي ○ واختلفوا
فيما حرف من المصاحف من الايات في موضع واحد وهو قوله تعالى واخشون ولا
تبدلوا ايماني فقراه ابو عمرو وحده بيائي الوصل وبغير ياء في الوقف ○ وقرا الباقون
بغير ياء في وصل ولا وقف ○ ولا خلاف بين القرا في حذف الياء في الوصل والوقف
في قوله تعالى واخشون اليوم اكملت لكم دينكم ○ ذكر اختلافهم في سوره الانعام

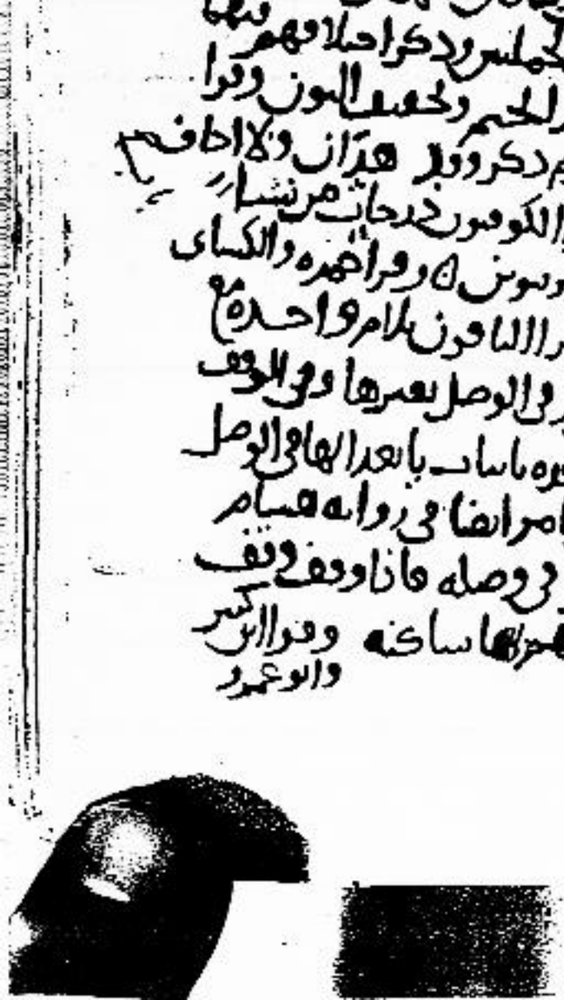
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي بخلف عنه بضم
الياء وكسر الزاي

الدال الاولى الى الكسر والدال الثانيه ساكنه ○ وقرا الباقون بدالا واحده مشدده
مضمومه لالتقا الساكنين ○ واما قوله تعالى في سوره النحل ومن يرتد منكم
عن دينه فيمت وهو كافر فلا خلاف فيه انه بدال بين الاولى منهما مكسوره
والثانيه ساكنه ○ وقرا ابو عمرو والكسائي والكفار اذ لبثتم بالحصر واما له
الفا وحالف في الحرف ابو عمر الدوري وابو عمرو وقرا بفتح الفا ومدها على الجمع
وقرا الباقون بالنصب وفتح الفا ○ وقرا حمزه وحده وعبد الطاغوت بضم العين
والدال وضم التا وكسر النا من الطاغوت ○ وقرا الباقون بفتح العين والتا والدال
والنا من الطاغوت ايضا ○ وقرا نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم فما بلغت رسالته
بالجمع وكسر التا لانها عندهم اصليه ○ وقرا الباقون وحفص عن عاصم رسالته
بالتوحيد وفتح التا ○ وقرا ابو عمرو وحمزه والكسائي وحسوا الا تكون فتنه بالرفع
وقرا الباقون بالنصب ولا خلاف بينهم في رفع فتنه ○ وقرا ابن عامر وحده في روايه
ابن ذكوان مما عاقرتم بالف على وزن فاعلتم ○ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي
عقدتم بالتخفيف من غير الف على معنى عقد اليمين ○ وقرا الباقون وهشام من غير
طريق الحلواني عاقدتم بالتشديد من غير الف على معنى اكدتم ○ وقرا الكوفيون بخلف
بالرفع والسوين مثل ما بالرفع من غير سوين ○ وقرا نافع وابن عامر اوكفارة
بالرفع من غير سوين طعام مساكين بالاضافه ○ وقرا الباقون بالرفع والسوين طعام
رفع بغير سوين ولم يختلفوا في هذه السوره في مساكين انه بالجمع وامما اختلفوا
في البقره وقد ذكرته في موضعه ○ وقرا ابن عامر وحده فيما للناس بغير الف
وقرا الباقون فيما للناس بالف ○ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه من الذين
استحوذ عليهم بضم الذال وكسر الحا وفتح الواو الاولى بالجمع ○ وقرا حفص
عن عاصم وحده استحوذ بفتح الذال والحا والواو الاولى على البسمه وكذلك
في روايه الاعشى عن ابي بكر والمشهور عن ابي بكر ضم حمزه وبه قرا ○ وقرا
الباقون بضم التا وكسر الحا وفتح الواو الاولى على البسمه ○

وقرا الماقون وحفص عن عاصم بضم الباء وفتح الراء ○ وقرا ابن كثير وابن عامر
وحفص عن عاصم تكن مسهم بالتاء فيهما مسهم بالرفع ○ وقرا حمزه والكسائي
بالياء فيهما مسهم بالنصب ○ وقرا الماقون وابو بكر عن عاصم بالتاء والنصب
وقرا حمزه والكسائي والله ربنا بالنصب بالباء ○ وقرا الماقون بالجر جعلوه
بعنا الله عز وجل ولم يحلف القراء هنا في النور وفي اول يونس وفي قوله على
ويوم نحشرهم وانما اختلفوا في اربعة مواضع في هذه السورة راس سبع وعشرين
وما بعده من هذه السورة ويوم نحشرهم جميعا يا معشر الجن قد استكثرتم من الانس
والثاني في يونس ويوم نحشرهم كان لم يلبثوا وهو راس خمس وارابعين منها
والثالث في الفرقان ويوم نحشرهم وما يعبدون من دون الله ○ والرابع في سبا ويوم
نحشرهم جميعا ثم نقول للملائكة فحفص عن عاصم قرا هذه الاربعة بالياء
وكذلك يقول للملائكة بالياء ايضا ○ وقرا ابن كثير وحمزه في الفرقان بالياء وفيما
بقي بالنون ولم يقرا يقول للملائكة بالياء غير حفص وحده ○ وقرا الماقون في
كلهن بالنون ○ واما قوله تعالى ويوم نحشرهم اعداء الله فانا اذكره في موضعه
ان شاء الله ولم يختلف القراء في عشرة هذه الخمسة المواضع ○ وقرا حفص وحمزه
ولا تكذب بالباء رفعا ويكون بالنصب فيهما ○ وقرا ابن عامر وحده الاولى
بالرفع وفي الثانية بالنصب وقرا الماقون وابو بكر عن عاصم بالرفع فيهما جميعا
واختلفوا في الثاني في قوله تعالى افلا تعقلون في خمسة مواضع هاهنا وفي الاعراف
وفي يوسف وفي القصص وفي يس فقرا نافع وابن عامر في روايه ابن ذكوان في الخمسة
بالتاء ○ وقرا حفص عن عاصم وهشام عن ابن عامر بالتاء في الاربعة الاولى وفي يس
بالياء وكذلك قرات في الرواس وقرا ابو بكر عن عاصم بالتاء في يوسف والقصص
وما بقي بالياء ○ وقرا ابن كثير وحمزه والكسائي بالتاء في القصص وحدها وفيما بقي بالياء
وقرا ابو عمرو وحده الخمسة بالياء وخبرني الناد بالياء في القصص والمشهور عنه بالياء

وبالتاء قرات على سائر من قرات عليه لابي عمرو وبالياء احفظه وقرا ابن عامر وحده
والدار الاخره بلام واحده وخفض الاخره بالاضافه ○ وقرا الماقون والدار
الاخرة بلامين ورفع الاخره بالنعت ولم يختلف القراء في يوسف انها بلام واحده
وخفض الاخره بالاضافه ولا خلاف بينهم في هذا الموضع ○ وقرا نافع والكسائي
لا تكذبوا باسكان الكاف وتخفيف الذال وكذلك روايه الاعشى عن ابي بكر
عن عاصم ○ وقرا الماقون بفتح الكاف وتشديد الذال وهو المعروف عن ابي بكر
عن عاصم وبه قرات ولا خلاف بينهم في ضم الياء الى وصل الكاف ○ وقرا نافع
وحده ارايتكم وارايتم وارايت بهمزه الاولى وتجعل الثانيه همزه بين بين
ومعنى بين جعل الهمزه الثانيه بين الهمزه والالف ولا يدخل الالف بين هذه
الهامز حروف المد واللين وبعدها ثانيه فمن اجل ذلك دخل المد حسن فتح
وقرا الكسائي وحده بتحقيق الهمزه الاولى واسقاط الثانيه من غير مد وبعد
الرايا ساكنه حسن وقف ○ وقرا الماقون بتحقيق الهمزه الاولى والثانيه من غير
مد وبعد الهمزه الثانيه ياء ساكنه حسن وقف واما اختلفوا في هذه المواضع لانه بمعنى
رويته للعين بمعنى علمت واما اذا كان بمعنى رويه العين فلا خلاف بين القراء
في اثبات الهمزه التي بعد الراء نحو قوله تعالى واذا راى ثم راءت بعضها واذا
راى الذين ظلموا وانا وما كان مثله حسن وقف وعلامه رويه العين
ان يكون الرابعة همزه وتسبقها همزه فاعرف ذلك حسن وقف واذا
وقف في باب رويه القلب بمعنى علمت فصل الراء همزه فالقراءه على اصولهم
التي ذكرناها لك وكذلك ان كان بين الراء والهمزه الاولى حرف نحو قوله اوراءت
اصنامهم واقراسم اللات والعزى وما كان مثله فانه وقع على اصله والكسائي
على اصله والماقون على اصولهم فاعلم ذلك واما سكون الباء فلا خلاف بين
القراءها لانهما لام الفعل وقرا نصب مصير مرفوع فلا خلاف بينهم في ضمها

وسكونها في سائر المواضع ○ وقرا ابن عامر وحده : فتحا عليهم ابوابا كما في
والاعراف لفتحا عليهم بركات ○ وفي الانبيا ففتحت ابوابه وفي حم وما حوح وفي سورة
القمر ففتحنا ابواب السما بالتشديد اذا كان بعده جمع وقرا الباقون كله بالتخفيف
واذا جا بعده اسم مفرد فلا خلاف بين القراء في تخفيفه وذلك كقوله تعالى في
الحجر ولو فتحنا عليهم بابا من السما وفي سورة المؤمنين حتى اذا فتحنا عليهم بابا ذا
عذاب شديد وما كان مثله بالتخفيف والخلاف في الاعراف لا يضر لهم
ابواب السما في المؤمن وفي القمر وعم يتسالون اذكره في موضعه ان شا الله
وقرا ابن عامر وحده بالتوحيد وفي عصاها هنا وفي الكهف ثم العين والباء بعد
الزاي من غير الف وكذلك في مصاحف اهل الشام خاصة ○ وقرا الباقون في
السورتين بجمع الغين وبالف بعد الزاي ○ وقرا ابو جعفر وحده انه من عمل
منكم سوا فجهاله بجمع الالف وبالهاء عفور رحيم بكسر الراء ○ وقرا عاصم وابن عامر
بجمع الالف فيهما ○ وقرا الباقون بكسر الالف فيهما ○ وقرا نافع وحده
وليتسنن مسل المرسلات بالتا بالصاد ثم بالنون الخفيفة وبالالف بعدها
بالتا والرفع وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالنا والرفع ○ وقرا ابن عامر
ونافع وعاصم بفتح الحق بالصاد وقرا الباقون بالضاد فمن قرا بالصاد
جعله من القصص ومن قراه بالضاد جعله من القضا ○ وقرا ابو بكر عن عاصم
وحده نصرعا وجمعه وفي الاعراف نصرعا جمعه انه لا يخلف الميعاد
بكسر الخا فيهما والخلاف بين القراء بكسر الخا في آخر سورة الاعراف
نصرعا وجمعه لان الباقين انما لان المعنى في الاولين انه من الاحقاف وهو الاخدود
من الخافة ولم يختلف القراء عن الموضعين الاولين في جمع القراء ومد ذكرهم
ذكر اسهويه في روضته في باب الامالة ○ وقرا الكوفيون ليس الخلنا من
هذه بالف بين الخا والنون من غير نا بعدها عينا ثم قرا بعدها امالة



وجره والكسائي بمالة ○ وقرا الباقون ليس بخسا بالبا والنا من غير الف
ولم يختلف في سورة يوسف صلى الله عليه ليس بخسا انه بالبا والنا ○ وقرا
الكوفيون وهشام عن ابن عامر عن ابن عامر قال الله يحكم بها مضمومة الواو وبسد
الحا ○ وقرا الباقون دابن ذكوان عن ابن عامر باسكان الحا وتخفيف الحكم ○
واجمع القرا كلهم على جمع النون والتشديد في قوله تعالى فلما من يحتكم من ظلمات
البر والبحر الا ما رواه علي بن نصر عن ابي عمرو انه قرا باسكان النون وتخفيف
الحا والمشهور عن ابي عمرو انه قرا باسكان مثل الجماعة من القرا ○ وقرا ابن
عامر وحده **واما** بتشديد جمع النون الى قبل السين والى بعدها وبتشديد
السين والنون الثانية ○ وقرا الباقون باسكان النون الاولى وتخفيف
السين وبتشديد النون الثانية مع الجمع وقد ذكرت راي كوكبا وما كان
مثله وكذلك ذكرت را القمر وا التكوير وما كان مثلهما في باب الامالة
مجملا مع ذكر جميع ما في كتاب الله عز وجل من الحلس وذكر اختلافهم فيها
وقرا نافع وابن عامر الخاوي في الله بتشديد الحا وتخفيف الواو وقرا
الباقون بتشديد الواو والحا جميعا وقد تقدم ذكر وقف هذان والخلاف
واني هديني ربي الى صراط مستقيم في الامالة ○ وقرا الكوفيون ذرياتهم من شيء
بالسوين ها هنا وفي يوسف وقراهما الباقون بغير سوين ○ وقرا حمزه والكسائي
والليث بلامين مع التشديد ها هنا وفي ص وقرا الباقون بلام واحدة مع
الخفف ○ وقرا حمزه والكسائي مهدهم اهدي في الوصل بغير ها وفي الوقف
بالها ○ وقرا ابن عامر في رواية ابن ذكوان وجوه ياساب بالف بعد الها في الوصل
وفي الوقف بغير ها ساكنة ○ وقرا ابن عامر انفا في رواية هشام
وجهه بكسره محلسه على الها من عز وجل يا في وصله فاذا وقف وقف
بها ساكنة وقرا ابن كثير وابو عمرو

اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابو مجاهد قال اخبرنا محمد بن اسحق عن ابن هشام قال
سمعت ابا يوسف الاعشى قرا على ابى بكر ايها بالكسر ان و اخبرنا ابو سهل قال
اخبرنا ابن مجاهد قال اخبرنا موسى بن اسحق القاضى عن هرون بن حاتم عن خلف
الحفنى بذلك قال ابو سهل وقال ابن مجاهد وكذلك روى داود الاودى
عن عاصم سمعه قرا انها مكسوره قال ابو سهل وهكذا اخذ على ابن مجاهد
بكسر الالف لقط على انها مكسوره الالف ٥ قال ابو الحسن وقرات
على ابى سهل واخبرها على بكسر الالف وقرات ايضا على نصر بن يوسف فاخذها
على بالفتح وذكر انه كذلك قرا على ابى الحسن بن شنبوذ بالفتح ٥ وانا اخذ
وقراه ابن بكر عن عاصم بالوجهين جميعا واختار الكسر من اجل هذه الرواية
من اجل طريق ابن مجاهد لانه كان ياخذ بالكسر وهو اجب الى وهما طريقان
مرويان بصحة عن ابى بكر ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالفتح بلا اختلاف
عنهم ٥ وقرا ابن عامر وحمزه لا تؤمنون بالتا ٥ وقرا الباقون يؤمنون باليا
وقرا ابو جعفر وابن عامر كل شئ وبلا بكسر القاف وفتح الياء وقرا الباقون بضم
القاف وكسر الباء جميعا ٥ وقرا ابن عامر وحفص عن عاصم منزل من ربك بفتح
النون مع تشديد الزاى ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالسكان النون مع
تخفيف الزاى ٥ وقرا الكوفيون وبت كلمة ربك بالتوحيد ٥ وقرا الباقون بالجمع
وقرا ابو جعفر وابن عامر فى موضعين يونس حقت كلمات ربك ان الذين حقت
عليهم كلمات ربك وفى المؤمن حقت كلمات ربك بالجمع فى اللامين وقرا الباقون
بالتوحيد ولم يختلفوا فى غير هذه الاربعة ٥ وقرا ابو جعفر وحفص عن عاصم وقد فصل
لكم بفتح الفاء والصاد ما حرم عليكم بفتح الحاء والراء ٥ وقرا ابن كثير وابن عامر
وابو عمرو فصل بضم الفاء وكسر الصاد ما حرم بضم الحاء وكسر الراء
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائى ما فصل بفتح الفاء والصاد ما حرم
بضم الحاء وكسر الراء ولم يختلفوا فى سدد الصاد من فصل ولا فى الراء من حرم

نخلوطه قرا طلحة بن سليمان وخلف بكسر الالف من كلمات بالياء ٥ وقرا الباقون
بالتا ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وجبره وليندر ام القرى بالياء وقرا الباقون وحفص
عن عاصم بالتا ٥ وقرا نافع والكسائى وحفص عن عاصم لقد تقطع بينكم بالنصب
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع ٥ وقرا الكوفيون وجعل لك قصورا بغير
الف على وزن فعل ونصبوا اللام بانقاع الفعل عليه ٥ وقرا الباقون وجاعل
اللام بالف على وزن فاعل وخفض اللام بالاضافه ولا خلاف بينهم فى نصب
سكنان وقرا ابن كثير وابو عمرو مستهر بكسر القاف ٥ وقرا الباقون بفتح
القاف ولا خلاف بين القراء فى قوله لكل امة مستهرانه بفتح القاف ولا خلاف
بين القراء فى الدال من مردف ٥ واجمع القراء كلهم على بعض حيث من اعلب
وكسر الهاء من عليه الا ما رواه الاعشى عن ابى بكر انه قرا وحيث
من اعلب بالرفع والمشهور عن ابى بكر ما عرفناه به انه داخل فى جمله القراء
بالنصب وكسر الهاء ٥ وقرا حمزه والكسائى انظروا الى ثمره اذا اثمر ه فى
بين الكلام امر بهمزه بضم الثاء والميم جميعا فيهن وباقى الخلف فى الكهف
موضعه ارسالله ٥ وقرا نافع وحمزه وحرقوا له بين وسائر بتشديد الراء
وقرا اللامون بتخفيف الراء ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو دارست بالقصر بين الدال
والراء والسين واسكان التاء من غير الف على وزن قعلت ٥ وقرا الباقون
دارست بفتح الدال والراء والتاء واسكان السين من غير الف على وزن فعلت
وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم وابو عمرو وما يشعركم انها اذا جاءت بكسر
الهمزه من انها وهذا الموضع مما تشدد به ابو بكر عن عاصم وقال لم اخط عن
عاصم فيه احدى حرفين وقد روى الكسر عن ابى بكر جماعه منهم الاعشى وداود
الاودى وحسين الجعفى والذى رواه عنه انه لم يخط هو يحيى بن آدم

واخبروا في صير الياء وفتحها من قوله تعالى اتصلون اتهوا بهم وذلك في سته مواضع
هاهنا ٥ وفي يونس رسالتصلوا عن سبيلك وفي ابراهيم ابداد التصلوا عن سبيله
وفي الحج ثاني عطفه ليصل عن سبيل الله ٥ وفي لقمان ليصل عن سبيل الله بغير علم
وفي الزمر اندادا ليصل عن سبيله فرا الستة المواضع الكوفيون
بضم الياء في كلهن ٥ وفرا ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء فيهن كلهن وفرا
نافع وابن عامر بفتح الياء في الاعلام ويونس وبالضم في الاربعة بعدهما
ولم يختلف في عمر من الا في موضع في التوبه وهو قوله تعالى نصلة الذين كفروا
وان حفصا عن عاصم وحمزه والكسائي قرؤه بضم الياء وفتح الصاد ٥ وفرا
الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الياء وكسر الصاد ٥ ولا خلاف بين القراء
في عمر هذه السبعه المواضع وكلما مائي بعد ما ذكرته فما ضمت الياء
في فيه او فتحت فلا خلاف فيه من القراء انه على لفظ واحد ٥ وفرا ابن كثير وحمزه
ضيفا بسكان الياء هاهنا وفي القمر والباقون بالتسديد وكسر
الياء ٥ وفرا نافع وابو بكر عن عاصم حرجا بكسر الراء وفرا الباقون وحفص عن
عاصم بفتح الراء ٥ وفرا ابن كثير وحده يصعد في السماء باسكان الصاد وفرا
ابو بكر عن عاصم يصاعد في السماء بتشديد الصاد واثبات الالف بين الصاد
والعين مع تخفيف العين ٥ وفرا الباقون وحفص عن عاصم يصعد بتشديد
الصاد والعين من غير الف ٥ وقد ذكرت لوم خسرهم في اول السوره
وفرا ابو بكر عن عاصم وحده على مكانتكم ومكاناتهم بالجمع واثبات الف بعد النون
والتاء في جميع القرآن وفرا الباقون وحفص عن عاصم على مكانتكم بالتوحيد
من غير الف في جميع القرآن ٥ وفرا ابن عامر وحده ومما رزقناهم تعلمون
بالتاء وفرا الباقون بالياء واذكر احلافهم في آخر هود وآخر النمل في يونس

وفراحمزه والكسائي من يكون له عاقبه الدار بالياء هاهنا وفي سوره القصص
وفراهما الباقون بالتاء ٥ وفر الكسائي وحده هذا لله بزعمهم وكذلك الا
من بعد بزعمهم بضم الراء فيهما ٥ وفرا الباقون بفتح الزاي فيهما ٥ وفرا ابن
عامر وكذلك ربين لكثير من المشركين بضم الزاي وكسر الباء قتل بضم اللام
اولادهم بنصب الدال شركاءهم بهمزه مكسوره بعد الشين مكتوبه بالياء قتل بفتح اللام
في موضع خفض بالاضافه ٥ وفرا الباقون زين بفتح الزاي والباء قتل بفتح اللام
اولادهم بكسر الدال شركاؤهم بهمزه مضمومه مكتوبه بالواو ولا بشركائهم
في موضع رفع بفعلهم ٥ وفرا ابن كثير وحده وان يكن منكم مائه بالياء مائه بالرفع
وفرا ابن عامر وحده مائتا والرفع ٥ وفرا ابو بكر عن عاصم وحده مائتا والنصب
وفرا الباقون وحفص عن عاصم مائه بالياء والنصب ٥ وفرا ابن كثير وابن عامر قتلوا
اولادهم بسكون التاء سفها بالتسديد ٥ وفرا الباقون بالتخفيف ٥ وفرا ابو عمرو وابن عامر
وعاصم حصاده بفتح الحاء ٥ وفرا الباقون بكسر الحاء وفرا الكوفيون وابو جعفر من
الغرا سن باسكان العين ٥ وفرا الباقون بفتح العين ٥ وفرا ابن عامر وحده
ان تكون ميته بالتاء والرفع ٥ وفرا ابن كثير وحمزه بالتاء والنصب ٥ وفرا
الباقون بالياء والنصب ٥ وفرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي لغلكم
مذكرون بتخفيف الذال حيث وقعت وفرا الباقون بتشديد الذال حيث وقعت اذا كان بناء واحده وحسن فيها ما اخرى ولا خلاف بينهم
في تشديد الكاف وانما اختلافهم في تشديد الذال وتخفيفها فاذا حانا الباء والتاء
نحو تذكرون او تاس نحو تتذكرون فلا خلاف في تخفيف الكاف
مسدده وقد اختلفوا في تشديد الكاف وتخفيفها اذا جاءتا واحده وذلك
في اربعه مواضع في بني اسرائيل ولقد صرفناه ليذكروا وموضعان في الفرقان
قوله تعالى ولقد صرفناه بينهم ليذكروا ولم اراد ان يذكر وكذلك في سوره
مريم اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وقد اختلفهم في هذه الاربعه المواضع في

ولاخلاف بين القراء في تخفيف الالف والكاف في المدثر في قوله تعالى وما يذكرون الا
ان يشاء الله لم قرا نافيا ولم قرا نافيا وما قرا نافيا في هذا الموضع الاناضع وحده
وقرا الباقون بالياء ه وقرا حمزه والكسائي وان هذا اصرا الى بكسر الالف وسكون
النون ه وقرا ابن عامر وحده بالفتح وتخفيف النون ه وقرا الباقون بفتح الالف
والنون مع تشديد النون ه وقرا ابن عامر وحده صراطي بفتح الياء وقرا
الباقون بالاسكان وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر صراطي بالسين وذلك في روايه
العلي والمشهور عن ابن عامر بالصاد هاهنا وفي جميع القران وكذلك
قرات في الروايتين جميعا وقرا حمزه والكسائي الان بالسين هاهنا وفي الحل
بالياء فيهما ه وقرا الباقون بالنون فيهما ه وقرا حمزه والكسائي ان الذين وافقوا سهم
بالالف من العاد الذا هاهنا وفي سوره الروم ه وقرا هما الباقون بغير الف ه
وقرا الكوفيون وابن عامر دساها بكسر الدال وفتح الياء مع التخفيف وقرا
الباقون بفتح الدال وكسر الياء مع تشديدها ه واختلفوا في تحريك يا
الاضافه وفي تسكينها في كل موضع من هذه السوره اذ امرت الى الخلاف
اذ اريك وموعدك وحقي للذي فطر السموات والارض ه صراطي مستقيما ربي الى
صراط ومحياي ومماتي لله فمنهم من فتح الياء في هذه المواضع كلها نافع الا ومحياي
وقد اختلف عنه في محياي واما ذكر اختلافهم بعد فراغي من اختلاف القراء في هذه
البيات ه وقرا ابن كثير منهن بلثا قوله تعالى اذ احاف ه اذ اريك ومحياي
واسكر ما بقي ه وقرا ابن عامر ايضا بلثا وحقي للذي صراطي مستقيما ومحياي
واسكر ما بقي ه وقرا حفص عن عاصم اثنتين وحقي للذي ومحياي واسكر ما بقي
وقرا مهر ابو عمرو اربعا اذ احاف اذ اريك ربي الى صراط ومحياي ه
واسكر ما بقي واسكنهن كلهن ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي الا قوله تعالى
ومحياي ما لهم تحركها

وروى الاعشى عن ابي بكر عن عاصم انه قرا صراطي وحذف الياء وصلا ووقفا
وقرا هذه الاربعه والمشهور عن ابي بكر ما ذكرته وبذلك قرات له
واما الاحلاف التي ذكرت عن ورش وقالون في محياي فاخبرنا ابو سهل قال
قال ابن مجاهد وكتاب البيان حدثني ابو جعفر محمد بن عبد الرحيم قال
حدثنا الفضل بن يعقوب بن زياد الحمراوي قال قال لنا ابو الازهر عبد
عبد الرحمن بن القسم العتقي عن عثمان بن سعيد ولقبه ورش عن نافع ان يعقوب
ومحياي وافقه الياء ه قال ابو الازهر وامرني ان اصبها مثل قوله تعالى سواء
وعمره افعل من النحر قال ابو سهل ومما يدل على صحه هذا القول من قول
ورش ابو يسر بن عبد الاعلى قال الركيانه واحسبه ان يصير محياي ونوقف
مماتي لله ه قال ابو سهل وقال ابو بكر بن مجاهد قال لي محمد بن عبد الرحيم الاصبهاني
وكتابه عن اصحاب ورش عن نافع ومحياي موقوفه الياء يريد كعمر هذا ه قال
ابو الطيب واخبرنا ابو اسحق ابرهيم بن محمد بن مروان المقرئ بمصر انه قرا على ابي بكر
محمد بن سيف المقرئ اعني بالاسكان ه وكذلك اخبرني ابو بكر عتيق بن هلال
بن محمد المقرئ بمصر انه كذلك قرا على ابي جعفر احمد بن عبد الله بن هلال
الاردي المقرئ بالاسكان وهو المشهور عن ورش بالاسكان من الطريقين قالون
وابي نشاط من سائر الفتح وبالاسكان قرات على سائرهم قرات عليه لورش
وقالون جميعا وبالاسكان اخذه واختلفوا فيما حذف من المصاحف قرات البيات
ومرسوم واجد وهو قوله تعالى في قد هدان ولا اخاف اسها ابو عمره وحده
في الوصل وحذفها في الوقف وحذفها الباقون في الوصل والوقف جميعا

ذكر اختلافهم في سوره الاعراف ه

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابن عامر وحده قليلا ما يذكرون بالياء والتاء وكذلك في مصاحف اهل
الشام خاصه ه وقرا الباقون بالتاء وحدها ومعنى جميعهم وحمزه والكسائي في
الخفض على اصولهم

ومص من بقى منهم على اصله بالتسديد وكذلك ابو بكر عن عاصم والاعمش
كلهم ومعاس على برك الهمز والمد الامارواه خارجه عن نافع فانه روى
عنه المد والهمز لشبهها بمدات والمشهور عن نافع فانه مر دكره منفردا عاصم
الفراء حسن وقع هو وكذلك قرات عن نافع فى الروايتين واختلف القراء فى الياء
وصلها من يخرجون بالياء والتاء وذلك فى خمسه مواضع هاهنا ومنها تخرجون
فى الروم ويحيى الارض بعد موتها وكذلك تخرجون واما الموضع الثانى
منها مما اداد عاكم دعوه من الارض اذا انتم تخرجون فلا خلاف فيه بين القراء
انه بضم التاء وصم الراء وفى الرحرف وكذلك تخرجون وفى الجاثيه فلا يخرجون
لا يخرجون منها وفى سوره الرحمن جل وعز يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان
فهذه المواضع بضم الياء والتاء الا اربعه حمزه والكسائى وابا بكر فى
سوره الرحمن عز وجل فى موضعه ارسا الله وفى الدخان فى الاعراف والرحرف بضم الياء
بضم التاء وفتح الراء وفى الروم والجاثيه بضم التاء وفتح الراء وفى الباقى
اذا وقعت قبل الخاء والياء وفتح الراء وفى نافع وابن عامر والكسائى
الغوى بالنصب وفى الباقون بالرفع وفى نافع وحده حالصة بين الضم
بالرفع وفى الباقون بالنصب وفى ابو بكر عن عاصم وحده ولكن لا يعلمون
بالياء وفى الباقون وحفص عن عاصم بالتاء وفى حمزه والكسائى لا يفقهون
لهم ابواب السماء بالياء والتخفيف وفى ابو عمرو وحده بالتاء والتشديد
وفى الباقون بالتاء والتشديد ولم يهد احد بالتاء وفى ابن عامر وحده ما
كان لهدى عمرو اوفى ما وكذلك فى مصاحفهم بغير الف وفى الباقون بالالف
وفى الكسائى وحده فالوا بكسر الخاء وضم الفاء وفى الباقون بفتح الخاء
ولا خلاف فى فتح الواو وفى ابن كثير فى روايه البزى وابن عامر وحمزه والكسائى
ان لعنه الله على الظالمين بتشديد النون والنصب للعنه وفى الباقون

وفى عن ابى بكر بتخفيف النون ورفع اللعنه وفى ابو بكر وحمزه والكسائى
يغشى الليل النهار بفتح الغين والتشديد من غير الف وكذلك فى الرعد
وفى الباقون بجزم الغين وتخفيف الشين بالف بعد الغين وكذلك فى الرعد
اذكر الحلف فى موضعه ارسا الله وفى ابن عامر وحده والشمس
والقمر والنجوم مسخرات بالرفع وكذلك فى النحل وفى الباقون هاهنا
بالنصب فى كلهن وفى النحل فى موضعه ارسا الله لان الحلف هناك خلاف
الحلف هاهنا وقد ذكرت الحلف فى نصر عاد حيه فى الاعلام وفى ابن كثير وحمزه والكسائى الريح هاهنا بالتوحيد وفى الباقون بالجمع
وفى عاصم وحده بشرا بين يدى رحمته بالباء وهى مضمومه مع اسكان
الشين من البشاره وفى ابو بكر وابن كثير وابو عمرو ونشرا بالنون وضمها
وضم الشين هاهنا منونه حسن وضم الصور وفى ابن عامر وحده نشرا
بضم النون واسكان الشين منونة ايضا حسن وفى ابو بكر والكسائى
نشرا بالنون وهى مفتوحه واسكان السين منونه حسن وفى ابن عامر وحده نشرا
الاحياء قال الله تعالى والله الذى ارسل الرياح فاسرت سحابا فسرنا بلده ميت من الارض وعمرها ان
الله تعالى يحيى بالماء الذى يأتى به الريح كل شئ ميت من الارض وعمرها
وفى الكسائى وحده ما لكم من اله غيره بخفض الراء حسن وفى ابن عامر
برفع الراء حسن وفى ابو بكر وحمزه والكسائى وفاطر هل من خالق غير الله
بالخفض وفى الباقون بالرفع فان قال قائل هل تكون فى سوره العصر وما كان
على لفظه الخفض فى قوله تعالى من اله غير الله بانكم بصيا وليل هل الحواب
فى هذا ان قوله انه لا يكون الا بالرفع لان من زائدة فلهذا لفظها لفظ الاسم الذى بعدها
ومعناها النفى والتنبيه لان الميم مضمومه والذى احلف فيه بالرفع والخفض
انما يكون فى الكلمه التى الميم لا تنها من الحروف التى تخفض بها من حيث جعله بعضا

ومن رفع جعله تعالى الله على الموضع على تقدير وما لكم اله غيره وتكون من مؤكدة ٥ وقرأ ابو عمرو وحده ايلهكم باسكان الباء وتخفيف اللام وهمز المحض وجمع للقران ٥ وقرأ الباقون بفتح الباء وتشديد اللام وهمز المحض وجمع القران ٥ وقرأ ابن عامر وحده في قصه صالح وقال الملا الذين استكبروا من قومه بزيادة واو وكذلك في مصاحفهم ٥ وقرأ الباقون وقال الغير بهمزه واحده وهي مكسوره من غير مد على الخبر ٥ وقرأ ابو بكر عن عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي بهمزتين من غير مد على الخبر ٥ وقرأ ابو بكر عن عاصم وابن ذكوان بغير مد بين الهمزتين ٥ وقرأ ابن كثير بهمزه واحده وكمل الباقون بين كاليا الساكنه في اللفظ من غير مد ٥ وقرأ ابو عمرو على نيته ومد للمد وبغير مد ذكره ٥ واختلفوا في فتح الواو واسكانها في ملئه من اضاع ها هنا او من اهل القرى ن وفي والصافات اوآباؤنا ٥ وفي الواقعه اذا ما ٥ وقرأ نافع في روايه قالون وابن عامر في روايه اسكان الواو وفي الملئه على الواو وبسط الهمزه على اصله ٥ وقرأ ابو جعفر بكسر الواو وفي والصافات والواقعه ٥ وقرأ الباقون بفتح الواو في الملئه ولم يختلف في غيرهن ولا خور بنقل الحركه الى الواو وهو في قراءه ورش عن نافع من قوله تعالى اوآباؤنا في الصافات والواقعه لان الواو فيهما مفتوحه وانما نقل الحركه الى الساكن غير مجرى ٥ وقرأ نافع وحده حمزه على ان الا يسهل الياء فصيحها مصاقبه الفتح ٥ وقرأ اللاتون بتخفيف الياء والمد ٥ وقرأ ابن كثير وهشام عن ابن عامر ارجه ها هنا وفي الشعراء بالهمز وواو وفي اللفظ في الوصل صله للهاء وقرأ نافع في روايه قالون بغير همز وبكسر الهاء بكسره خفيفه من غير مد بلا خلف الياء فيها بوصله ٥ وقرأ ابو عمرو وحده بالهمز وصله

بحذفه على الهاء من غير واو وبهاء في وصله ٥ وقرأهما عاصم وحمزه باسكان الهاء من غير همز ٥ وقرأهما ورش عن نافع والكسائي بغير همز ووصلا الهاء بالواو في وصلها وقرأهما ابن عامر في روايه ابن ذكوان وحده بالهمز وكسره خفيفه على الهاء من غير واو في وصله واما الوقف فلا خلاف بينهم في حذفه الا انهم يقفون على الهاء الا عمرو ٥ وقرأ حمزه والكسائي بكل سحار عليم بالف بعد السين والحاء على وزن فاعل وقرأ خلف العراق والسعرا الباقون ساحر بالف بعد السين والحاء على وزن فاعل وقرأ ابو عمرو والكسائي في روايه الدوري بمدان والباقون ابو الحرث عن الكسائي بقصرهما ٥ وقرأ ابن كثير وابو بكر وحفص عن عاصم ارايتكم الاخرا بهمزه واحده من غير مد على الخبر ٥ وقرأ هشام عن ابن عامر بهمزتين بينهما مده وقرأ ابن عامر في روايه ابن ذكوان وابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي بهمزتين من غير مد على الخبر ٥ وقرأ ابو عمرو وحده بهمزه واحده ومده على اصلها كاليا الساكنه بين في اللفظ ولم يقرأ احد من القراء على الخبر في السعرا ولكن كلهم احترسهم على اصله في التحقيق للهمزتين او التخفيف وقرأ حفص عن عاصم وحده بالف باسكان اللام وتخفيف القاف وضم الواو وقرأ البزي عن ابن كثير فاذا هي بالف مشدد النون والقاف مع فتح اللام وضم الواو وقرأ الباقون كذلك الا انهم حذفوا النون لالتقاء الساكنين هاهنا وفي السعرا ووقع الاختلاف بينهم في طه فقرأ ابن ذكوان وحده في روايه عن ابن عامر بضم الفا والنون وهشام عن ابن عامر باسكان الفا وقرأ نافع وابن عامر والبزي عن ابن كثير وابو عمرو قال فرعون امنتم به بهمزه واحده وبعدها مده مطوله في قدر همزتين مخففتين وكذلك في طه والسعرا ٥ وقرأ قنبل عن ابن كثير وحده قال فرعون وامنتم بواو بعد النون من فرعون وبعد الواو مده في قدر همزتين محققتين

وقرا حمزه والكسائي مسل الرسد بضم الراء وقرا الباقون بضم الراء واسكان
الشين وقرا حمزه والكسائي من جلهم بكسر الجيم وقرا الباقون بضم الجيم
وقرا حمزه والكسائي لئن لم ترحمنا ربنا وتغفر لنا فيهما ربنا بالنصب على
الندا وقرا هما الباقون بالياء ربنا بالرفع لانه هو الفاعل للرحمة
والغفران ٥ وقرا ابوبكر عن عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي قال ابن امي
بكسر الميم هاهنا وفي طه وقرا هما الباقون بفتح الميم وكذلك حققوا
عن عاصم ٥ وقرا ابن عامر وحده ونصع عنهم اصارهم بالجمع ٥ وقرا
الباقون اصرهم بالتوحيد ٥ قرا نافع وحده تغفر لكم بالنون
وهي مصومه خطاياكم بالجمع وضم التا وقبلها همزه مضمومه خطيئتكم بالتوحيد
وقرا ابن عامر يغفر لكم بالياء وقبلها مضمومه خطاياكم ٥ وقرا ابو عمرو وحده
وهمزه مضمومه من قبلها بالنون نغفر لكم بالنون خطاياكم ٥ وقرا الباقون
وكسر التا والف بين الهمزه وبين التا ٥ وقرا حفص عن عاصم وحده
والواو مقدره الى ذلكم بالنصب ٥ وقرا الباقون مقدره بالرفع ٥
وقرا نافع وحده نغفر لكم بالنون وكسر الفا وهمزه مضمومه بعدها
وقرا ابن عامر وحده وبشر بكسر الشين وهمزه ساكنه بعدها
وقرا الباقون وبشر بكسر الباء وهمزه ساكنه بعدها علوون بغير
واو ٥ وروى حسين الجعفي عن ابي بكر عن عاصم فاحزنا ابو سهل قال ابن مجاهد
وحدثنا ابو الحسن عن يحيى عن ابن ادم عن ابي بكر عن عاصم وحده
فعل ٥ وروى حسين الجعفي عن ابي بكر بيشر بضم الياء وهمزه مضمومه
وكسر الشين على فعل بضم الهمزه قال ابن مجاهد وحدثنا ابو الحسن عن يحيى
عن ابن ادم عن ابي بكر يعني ابن عياش عن حفص عن عاصم وحده
سكت قرات زوايها عن عاصم واحدتها عن الاعمش
وابو عمرو وابن كثير وابن عامر وحمزه والكسائي وعاصم في رواية ابي بكر
وقرا الباقون بالياء والتا وفتح الهمزه وكسر الخا وبالالف بعدها
وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحمزه والكسائي وعاصم في رواية ابي بكر
بالنون وكسر الخا وبغير الالف بعدها وقرا الباقون بالياء وفتح الهمزه
والخا وبالالف بعدها ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحمزه والكسائي
وعاصم في رواية ابي بكر بالنون وكسر الكاف وقرا الباقون بالياء وفتح الكاف
وكذلك في مصاحف اهل الشام حامه ٥ وقرا الباقون الكساء
بالالف والمد وقرا عاصم وحده هاهنا وفي الانبيا بالنصب والسوين
عمرمدوى الكهف بالمد وهمزه مضمومه ٥ وقرا هما حمزه والكسائي
بالمد وهمزه مضمومه من عمرمدوى السورتين جميعا وقرا هما
الباقون بالقصر والسوين من عمرمد ولا همزه ٥ وقرا نافع وابن كثير
برسالتي بكلامي بالتوحيد ٥ وقرا الباقون برسالاتي بالجمع ٥٥

وقرا حمزه والكسائي وابن عامر بواو بعد الراء وهمزه مضمومه واحده مخففه
وقرا في طه بهمزه واحده من عمرمد على الخبر وفي الشعرا مثل البرى ومن
تابعه بهمزه واحده بعدها همزه مطوله في بعض همزتين مخففتين
الاصل واحده بعدها همزه مطوله في بعض همزتين مخففتين
همزه في الملك سور على وجه واجد كما عرفت ٥ وقرا حفص
عن عاصم وجده في النمل سور بهمزه واحده من عمرمد على الخبر
وقرا ابوبكر عن عاصم وحمزه والكسائي في النمل سور بهمزتين بعدها
مده في بعض همزه واحده مخففه لانها تلي همزات فلما حققوا الاولى
وحققوا الثانيه وهي ساكنه جعلوها الفا والالف لا تكون الا ساكنه
فالمد من اجل ذلك ٥ وقرا نافع وحده سنقتل بضم النون واسكان القاف
وضم التا وتقتلون ابناكم بضم التا وفتح القاف وتشديد التا مع الكسر ٥ وقرا
الاول صل نافع ٥ والثاني بضم الياء وفتح القاف وتشديد التا مع الكسر ٥ وقرا
الباقون الاول بضم النون وفتح القاف وتشديد التا مع الكسر والثاني ايضا
بضم الياء وفتح القاف وتشديد التا مع الكسر ٥ وقرا ابوبكر عن عاصم وابن
عامر يعرشون بضم الراء هاهنا وفي النحل وقرا هما الباقون وحفص عن
عاصم بكسر الراء ٥ وقرا حمزه والكسائي يعكفون بكسر الكاف وقرا
الباقون بضم الكاف ٥ وقرا ابن عامر وحده اذ الحاكم من الاعوان بغير
الف بعد الواو وكذلك في مصاحف اهل الشام حامه ٥ وقرا الباقون الكساء
بالالف والمد وقرا عاصم وحده هاهنا وفي الانبيا بالنصب والسوين من
عمرمد وفي الكهف بالمد وهمزه مضمومه ٥ وقرا هما حمزه والكسائي
بالمد وهمزه مضمومه من عمرمدوى السورتين جميعا وقرا هما
الباقون بالقصر والسوين من عمرمد ولا همزه ٥ وقرا نافع وابن كثير
برسالتي بكلامي بالتوحيد ٥ وقرا الباقون برسالاتي بالجمع ٥٥

بنس على وزن فعيل مثل حمره ○ وحدثنا ابو سهل قال احبرنا ابن مجاهد قال وحدثنا
محمد بن الجهم قال حدثنا ابن ابي اميه عن ابي بكر قال كان حفص عن عاصم بنس
على وزن فعل فدخلني منها شك فتركت رواتها عن عاصم واحدا بعد واحد عن
الاعمش بئس على وزن فعيل بكسر الفاء وكذلك هي في ترجمته ابن ابي اميه
قال ابو سهل قال ابن مجاهد في كتابه قرأ حفص هذه الرواية يعني رواية
ابن ابي اميه عن ابي بكر لانه ذكر ان حفصا كان عن عاصم بئس فيقلب الشك
فاخذها عن الاعمش وكذلك رواها حفص عن عاصم مثل الذي ذكره ابن
ابي اميه في روايته ○ قال ابو الفتح وكذلك قرأت على ابن سهل مثل حفص
بئس على فعيل وذكر انه كذلك اخذ عليه ابن مجاهد في روايته ابي بكر عن عاصم
مثل رواية حفص سواء على وزن فعيل قال ابو الفتح وقرأت على نصير بن يوسف
الهذلي بفتح الهمزه على وزن فعل وذكر انه كذلك قرأ على ابي الحسن شنبوذ
واما اخذ بالوجهين جميعا بفتح الهمزه وكسرها الا ان الهمزه في روايته ابي بكر
ابن مجاهد مثل الياء وهي في موضع العين من الفعل بعد الياء من فعل وهي مفتوحه
وهي رواية نفرد بها ابو بكر عن عاصم في هذه الرواية ○ وروى الاعمش عن ابي بكر
عن عاصم بئس بفتح الباء واسكان الياء وهمزه مكسوره على وزن فيعل وهي رواية مسهلة
مرر واية الاعمش عنه والذي قرأت به ما عرفتك به من طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ
وقرا الباقون وحفص عن عاصم بفتح الباء وهمزه مكسوره وموضع العين من الفعل والياء
بعدها على وزن فعيل وروى خارجه عن يافع بئيس بفتح الباء وكسر السين من غير
همز وكلهم اجمعوا على السوس والمشهور عن يافع ما قدمنا ذكره وبه قرأت وهذه
سبعة لغات عن هؤلاء القراء السبعة فاعلم ذلك ○ وقد تقدم ذكر اولا تعاونوا
على الاثم والعدوان ○ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده والذين يمسكون بالكتاب باسكان الميم
وتخفيف السين ○ وقرا الباقون وحفص عن عاصم يمسكون بفتح الميم وتشديد السين
واما الحرف الذي في المعجمه فاذكره في موضعه ان شاء الله تعالى ○ وقرا ابن عامر
وابو عمرو من طهر وهم ذريتهم بالجمع وكسر التاء وقرا الباقون بالتوحيد وفتح التاء

وقرا ابو عمرو وحده ان يقولوا اوم القمه او يقولوا بالياء فيهما جميعا ○ وقرا
الباقون بالتاء جميعا ○ وقرا حمزه يلحدون بفتح الياء والحاء جميعا هاهنا
وفي النحل لسان الذي يلحدون اليه اعجمي وفي السجده ان الذين يلحدون في اياتنا
وكذلك قال الكسائي في النحل وحدها بفتح الياء والحاء وخالفه في الاعراف والسجده
فقرا بضم الياء وكسر الحاء وكذلك قرا الباقون في الثلاث ولم يختلف عنهما
وقرا عاصم وابو عمرو ويدرهم بالياء والرفع ○ وقرا نافع وابن كثير وابن عامر
بالنون والرفع وقرا حمزه والكسائي بالياء والجزم ○ وقرا نافع وابو بكر عن عاصم
سرعانا بكسر الشين واسكان الراء من غير مد ولا همز وبالتنوين على وزن
فعلا على المصدر ○ وقرا الباقون وحفص عن عاصم سراعا بضم الشين وفتح الراء بعدها
والهمز وبالفتح من غير تنوين عن وزن فعال لانه جمع سريع كذا قال ابو الفتح وقرا ابن كثير وابو عمرو
والكسائي طيف بغير الف ولا همزه ○ وقرا الباقون طائف بالف بعد الطاء بعدها همزه
على وزن فاعل ○ وقرا نافع وحده لا شعوكم باسكان النون وفتح الياء وكذلك في
الشعرا والشعرا اشعهم الغاوون وقرا هما الباقون بفتح الياء وتشديدها
والنون مكسوره ○ وقرا نافع وحده واخوانهم يمدونهم في الغي بضم الياء وكسر
الميم وقرا الباقون بفتح الياء وضم الميم ○ واختلفوا في تحريك ما الاضافه
واسكانها في سبعه مواضع اولهن انما حرم ربي الفواحش ان اخاف معي اسرائيل
ان اصطفيتك عن ابائي الذين ○ من بعدي اعلم عدا ان اصب به من انشا فحفص
كلهن بفتح الاول معي اسرائيل وان اصطفيتك ○ واسكن ابن كثير وابو عمرو معي
اسرائيل وعدا ان اصب به وفتحا ما بقي ○ وفتح ابو بكر عن عاصم والكسائي حرم ربي
الفواحش وعن ابائي الذين واسكنا ما بقي ○ وفتح ابن عامر حرم ربي الفواحش وحدها
واسكن ما بقي ○ وفتح حفص عن عاصم حرم ربي الفواحش ومعي اسرائيل وعن ابائي
واسكن ما بقي واستثنى طهر حمزه وحده ○ واختلفوا فيما حرف ام البان من
المصاحف في موضع واحد فقرا ابن عامر في روايه هشام عنه بكسر الهاء واسكن

ساما بينه في الوصل والوقف جمعا ه وقرا ابو عمرو وحده سا في الوصل ويعربا في الوقف
وقرا الباقون يعربا في وصل ولا وقف ٥ واختلف عن ابن ذكوان في كتابيه فروى
حفظه فقال في كتابه بيا وفي حفظه يعربا في القراءة يعني في الوصل والوقف وهذا هو
المشهور عنه وبه قرات يعربا في وصل ولا وقف ٥ واما قوله تعالى في هذه السورة
فهو المهدي فلا خلاف بين القراء في وصلهم ووقفهم ان الياء ثابتة وكذلك هي ثابتة
في سائر المصاحف وانما اختلف القراء في اسرائيل والكهف ٥

ذكر اختلافهم في سورة الانفال

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا نافع وحده مردفين بفتح الدال وقرا الباقون بكسر الدال ٥ وقرا نافع وحفص
ادنعشيكم بضم الياء وكسر الشين مع الخفف من غير الف بعد السين والكاف
ونصب النعاس ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو نعاسا بفتح الياء والسين مع التخفيف
واسكان العين والف بعد السين والكاف ورفع النعاس لانه الفعل وقرا
الباقون يغشيكم بضم الياء وفتح الغين وكسر السين مع التشديد ونصبوا
النعاس لانه مفعول ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر سوى حفص مؤهن كيد
الكوفيين باسكان الواو وتخفيف الهاء مع الكسر وبوس وبصوص وكذلك
وقرا حفص عن عاصم وحده موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء مع الكسر من غير
بوس سوى ضم الهاء ووصل كيد الكافرين بالاضافة وبوس بين الوجهين
سوى برك البوس والحفض ٥ وقرا الباقون بفتح الواو وتشديد الهاء مع كسرها
وتنوين وبصوص كيد الكافرين ٥ وقرا نافع وابن عامر وحفص عن عاصم وابان
مع المومن بالفتح ٥ وقرا الباقون بالكسر وقد تقدم ذكر ايمر الله للحسنيين من
في العمران ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو بالغدوه البرد وبالغدوه الغموي بكسر
الغين فيهما ٥ وقرا الباقون بضم الغين فيهما ٥ وقرا نافع وابن كثير في رواية
البزي وابو بكر عن عاصم من جمي عن يده سابر طاهر بين الياء الاولى مكسوره
والهاء مضمومة ٥ وقرا الباقون وصل عن ابن كثير وحفص عن عاصم سا
واحده مسدده مضمومه

وقرا ابن عامر وحده اذ تنوفي الذين كفروا الملئكه بتاء بين مومي وروحه ابن ذكوان
بظهار الذال مع التاء على اصله وهشام بدغم على اصله ٥ وقرا الباقون بالياء والتا
وغير ابن عامر وحمزه وحفص ولا تحسبن الذين كفروا بالتا ٥ وقرا الباقون
وابو بكر عن عاصم بالتا ٥ وقرا ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الالف ٥ وقرا الباقون
بكسر الالف ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده وان حبوا السلم بكسر السين وقرا
الباقون وحفص عن عاصم بفتح السين ٥ وقرا نافع وابن كثير وابن عامر وان يكن
منكم مايه يغلبوا ٥ وان يكن منكم مايه صابره يغلبوا مثلين فيهما ٥ وقرا الكوفيون
بالياء فيهما ٥ وقرا ابو عمرو وحده الاولى بالياء والثانيه بالتا من اجل صابره ٥ وقرا
عاصم وحمزه وعلي ان يكن منكم صعفا بفتح الضاد ٥ وقرا الباقون بضم الضاد ٥
واذكروا الذي في سوره الروم في يومئذ ان سا الله ٥ وقرا ابو عمرو وحده ان
تكون له اسرى بالتا وقرا الباقون بالياء ٥ وقرا ابو عمرو وحده ويقول الذين يدبرون
الاسار بالف بعد النون على ورن فعالى ٥ وقرا الباقون بغير الف على ورن فعلى
وقرا حمزه من ولايتهم وكذلك في الكهف هنالك الولايه بكسر الواو فيهما
وقرا الكسائي هنالك الولايه بفتح الواو وفي الكهف بكسر الواو ٥ وقرا الباقون بفتح
الواو ٥ واختلفوا في تحريك يا الاضافه واسكانها في موضعين وهما اني ارى
مالا يرون ٥ اني اخاف الله فبهما ابن كثير وناقع وابو عمرو ٥ وقرا الباقون
باسكانها وليس فيها ما يجوز فيه

ذكر اختلافهم في سورة التوبه

قرا الكوفيون وابن عامر ايمة الكفر بهمز بين بين حيث وقع ٥ وقرا الباقون بهمزه واحده
وبعدها ياء مكسوره مخلصه الكسره من غير همز حيث وقع ٥ وقرا ابن عامر وحمزه
لا ايمان لهم بكسر الهمزه على المصدر وقرا الباقون بفتح الهمزه على انه جمع يمين
وقرا الكسائي وابو عمرو ان يعمروا مساجد الله بغير الف على التوحيد ٥ وقرا الباقون
مساجد الله بالجمع واسا الالف ٥ واما قوله تعالى انما يعمر مساجد الله
فلا خلاف فيه بين القراء الا ما روى عن حماد بن سلمه عن ابن كثير انه قرا

مسجد الله بالتوحيد والمشهور عن ابن كثير بالجمع مل جماعه العرا وكذلك قرات
وقرا ابو بكر عن عاصم وحده وعسر اليكم بالجمع واسباب الف ٥ وقرا الباقون وحفص
عن عاصم بالتوحيد من غير الالف والاختلاف بينهم في ص انا ولم يختلف القراء في
المجادله في قوله تعالى او عشرتهم انهم تعبر الف وان انا مفتوحه الا ما رواه
الاعشى عن ابي بكر فانه روى عنه قرا او عشرتهم بالجمع واسباب الف من الرواة انا
وكسر النون والمشهور عن ابي بكر مثل جماعه العرا بالتوحيد وفتح النون من غير الف
وكذلك قرات على سائر من قرات عليه لابي بكر عن عاصم ٥ وقرا عاصم والكسائي
وقالت اليهود عزير ابن الله بالتنوين وكسر ٥ لالتقا الساكنين وقرا
الباقون بغير التنوين ضم الراء من غير تنوين ٥ وقرا عاصم وحده نصاهون بالضم ٥ وقرا
الباقون يضاهئون بالهمز ٥ وقرا نافع وحمزه في روايه ورش عنه انما النسي بتعريف ولا همز
وقرا الباقون وقالون عن نافع بالهمز والمد ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي
نضل به الذين كفروا بضم الياء وفتح الضاد ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الياء
وكسر الضاد وقد عرف طوعا وكرها في النساء ٥ وقرا حمزه والكسائي
ان يصل منهم بفتحها بالياء ٥ وقرا الباقون بالتاء ٥ واجمع القراء كلهم على برد السوء
في قوله تعالى فلا دن خير لكم وعلى الحفص في حرز الامانه واه الاعشى عن ابي بكر
عن عاصم انه قرا الدن حرز لكم سوء الادن وحر لكم انصار دفع سوء
وروى كحي وعمره مثل سائر القراء به قرات ٥ وقرا حمزه وحده ورحمه بالخفض
وقرا الباقون بالرفع ٥ وقرا عاصم وحده ان تعفف عن طائفه بالنون وضم الفا
تعذب طائفه بالنون وضمها وكسر الذال طائفه بالنصب ٥ وقرا الباقون ان
يعف بالياء وضمها وفتح الفا وتعذب بالتا وهي مضمومه فتح الذال طائفه
بالرفع ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو على هم دائره السوء بضم السين هاهنا وفي
سوء الفتح وقرا هما الباقون بفتح السين من غير مد ومن فتح السين
لم يمد الا في حرفين ورش عن نافع بخلف بين مدا حرف المد واللين ٥ واما قوله
تعالى في سوره الفتح وكنتم ظن السوء فلا خلاف بين

الهرا وفتح السين لما ذكره ابو عمرو ان معناه طر الشي ٥ وقرا ابن كثير وحده
خدر اس ايامه بخرى من نخلها الانهار بزياده من مع الكثير للنا من نخلها وكذلك
في مصاحف اهل مكه حاصه ٥ وقرا الباقون بخرى نخلها الانهار بغير من
مع فتح النا من نخلها وكذلك في مصاحفهم ٥ وقرا نافع وحده في روايه ورش
عنه الا انها فوزنه لهم بضم الفاف والراء جميعا وقرا الباقون وقالون عن
نافع بضم الفاف واسكان الراء ٥ ولا خلاف بين القراء في قوله تعالى قرباعند
الله انها بضم الفاف واسكان الراء جميعا ٥ وقرا حمزه عن عاصم وحمزه والكسائي
ان صلاتك سكن لهم بالتوحيد وفتح النا وفي هود اصلاتك بالتوحيد وضم النا
وقرا هما الباقون بالجمع وكسر النا فيهما ولا خلاف بينهم في ضم النا في هود واما
الخلف في الجمع والتوحيد لا غير وذكر الخلاف في سوره المومنين في قوله تعالى
سا الله ٥ وقرا نافع وعاصم في روايه حفص وحمزه والكسائي واخرون يرجعون
لا مر الله وفي الاحراب ترجئ من نسا بغير همز فيهما وقرا هما الباقون بالهمز
وكذلك قرا ابو بكر عن عاصم وهذه ي الاعشى عن ابي بكر انه قرا ترجي وقرا
هاهنا وفي الاحراب والمشهور عن ابي بكر الهمز فيهما وكذلك قرات وقرا
نافع وابن عامر الذين اتخذوا مسجدا بغير واو وكذلك هي في مصاحف اهل المدينه
والشام ٥ وقرا الباقون والذين اتخذوا بواو وكذلك في مصاحفهم ٥ وقرا
نافع وابن عامر افمن اسس خير ام من اسس بضم الهمزه فيهما وكسر السين
السين الاولى وفتح الثانيه وضم الواو من قوله سانه في الموضعين جميعا على ما
لم يسم فاعله ٥ وقرا الباقون بفتح الهمزه والسين الاولى والثانيه والواو
من قوله سانه اعني الواو التي بعد الالف فيه وحده في الموضعين جميعا ٥ وقرا
ابو بكر عن عاصم وابن عامر وحمزه حرف باسكان الراء ٥ وقرا الباقون بفتحها
عن عاصم بضم الراء ٥ وقرا نافع في روايه ورش وحدها هارس الفطن ٥ وقرا
ابن عامر في روايه هشام وحفص عن عاصم وابن كثير وحمزه بغير الهاء من هارس
وقرا الباقون وقالون عن نافع وابو بكر عن عاصم وابن عامر في روايه ابن ذكوان

بالامالة

وقرا حفص عن عاصم وحمزة وابن عامر الكاف تقطع ولوهم بفتح التاء وقرا
الباقون وابو بكر عن عاصم بضم التاء ٥ وقد ذكرت فيصلون ويقتلون في آخر
آل عمران ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزة كاد يزيغ قلوب فريق منهم بالتاء ٥
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتاء ٥ وقرا حمزة وحده او لا ترون انهم يفتنون
بالتاء ٥ وقرا الباقون بالياء ٥ احلفوا في تحريك الالف الاصافة واسكانها في
موضعين وهما قوله تعالى بعلل لرحمن انى ابدا ولن يعالوا معي عدوا وقفهما
حفص عن عاصم وحده جميعا واسكنهما ابو بكر عن عاصم وحمزة والكسائي
وقرا الباقون الاولى بالفتح والثانية بالاسكان وكسرهما ابن كثير وقالون
ذكر احلافهم في سورة يونس صلى الله عليه بسم الله الرحمن الرحيم
قرا نافع في رواية قالون وابن كثير وحفص عن عاصم الرو الذي بفتح الراء وضم
وقرا ورش عن نافع بين اللفظين حيث وقع ٥ وقرا قالون وابو بكر عن عاصم بالامالة
حيث وقع ٥ وقرا الكوفيون وابن كثير في رواية قنبل هو الذي جعل الشمس ضياء بغير
الف ٥ وقرا ابن كثير في رواية قنبل ورءا الناس ٥ وقرا الباقون والذي
بعد الالف وبهمزة بعدها حيث وقع على اصل قوله ٥ وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم
عن ابن كثير بهمزة واحدة على الالف ٥ وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم
وابو عمرو بفصل الايات بالياء وقرا قالون وابو بكر عن عاصم بالوقف ٥ وقرا
ابن عامر وحده لقضي اليهم بفتح القاف والضاد واسكان الياء احلافهم
وقرا الباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء احلافهم بالنصب
ابن كثير وحفص عن عاصم وقالون عن نافع وابن عامر في رواية هشام اذ ريك
واذ ريكم بفتح الراء حيث وقع ٥ وقرا ورش عن نافع بين اللفظين حيث وقع ٥ وقرا
قالون وابو بكر عن عاصم بالامالة حيث وقع قال ابن مجاهد قرات على قنبل
ولا ادريكم به بغير مد جعلها الفا ما دخلت على ادريكم وقد قرات به من هذا الطريق
ومن غيره وكذلك احد من طريق ابن مجاهد ٥ واما قراءة ابي بكر عن عاصم فالي
قرات بها بالامالة في هذه السورة في عشرها ٥ قال ابو سهل كذلك اجد في
ابن مجاهد في هذه في عشرها ٥ واختلف العراقيون الياء والتاء في قوله تعالى

وكسرها جماعة على اصل الياء لسهولة بعدها وانكسار ما قبلها وتسديد الدال لادغام
ساكن في ساكن لان احدهما حرف مد ولين وشاهده الذي بعطفكم سرعان ما صلح الى معشر

عما سركون هاهنا وفي النمل بعلى عما سركون وفيها ايضا بعلى عما سركون
وفي النمل ايضا ما سركون وفي الروم راس اربعين سبحنه وتعالى عما سركون
وقرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي بالتاء وقرا ابن عامر وابو بكر وابو عمر وبالياء ٥ وقرا ابن كثير
وابو عمرو وابن عامر في النمل وحدها بالتاء وفي الاربعة بالياء وقد اختلف عن
عمر ٥ وقرا ابن عامر هو الذي ينشركم بالنون والسين وفتح الشين
وقرا الباقون يشركم بضم الياء وفتح السين من السير ٥ وقرا حفص عن عاصم
وحده مساغ الحلو الذي بالالف ٥ وقرا الباقون بالنصب وقرا ابن كثير والكسائي
فلما ان بكسر الغاف واسكان الطاء ٥ وقرا الباقون بكسرها اسلمت
وفتح الطاء مخففة ٥ وقرا حمزة والكسائي هنالك تبلو بالتاء من البلوى وهو الاختبار وقد
بناس من التلاوة ٥ وقرا الباقون هنالك تتلو بالتاء من التلو وهو الاتباع
ذكرت كلمات بك في الموضع من سورة الانعام ٥ وقرا ورش عن نافع وابن
كثير وابن عامر وابو عمرو وابن ذكوان بفتح الياء والهاء وتسديد الدال مع
عمران الياء مكسورة والهاء مضمومة ٥ وقرا قالون عن نافع بفتح الياء واخلاص كسرة الدال
ذكره الهذلي وكذلك قرات ٥ وقرا قالون عن نافع بفتح الياء والهاء مع
مع تسديد الدال ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده بكسر الياء والهاء مع تسديد
الدال ٥ وقرا حفص عن عاصم بفتح الياء وضم الهاء وقرا حمزة والكسائي بفتح الياء
واسكان الهاء وتخفيف الدال مع الكسر ولا خلاف بين القراء في كسر
الدال وقد ذكرت يوم نحشرهم والثاني من هذه السورة في الانعام ٥ وقرا ابن
عامر وحده هو حشرهم مما تجمعون بالتاء وقرا قالون بالياء ولا خلاف بين القراء في قوله تعالى
فلهوجوا له بالياء ٥ وقرا الكسائي وحده دعاها بغير عن بزيك بكسر الزاي ٥ وقرا
قالون بضم الزاي ٥ وقرا حمزة وحده ولا اصغر من ذلك ولا اكبر بالرفع
فيهما ٥ وقرا الباقون فيهما بالنصب ٥ ولم يختلف القراء في سوء شيئا الا
ما رواه حسين الجعفي عن ابي عمرو ذكرته في موضعه ان شاء الله تعالى
وقرا ابو عمرو وحده حيث به السحر بالمد على الاستفهام ٥ وقرا الباقون بغير مد
على الخبر

وان كان معنى السداد فلا كلام لانه كما سمع السداد فعال سلم اى يحسن سلمه والحج لاى معشر د

والكسائى وحده فراهذه الخمسه بالصرف ولم يصرف الباقى من هذه السوره
وقراحفص عن عاصم وحمزه بترك الصرف فى الاول والباقى من هذه السوره
وكذلك فى الفرقان والعنكبوت والنجم ○ وقرا ابوبكر عن عاصم بصرف الاول
من هذه السوره والفرقان والعنكبوت وبترك الصرف من هذه السوره فى
الباقى وفى النجم وعنه فى النجم اختلاف والمشهور عنه ترك الصرف وقرا
الباقون بالصرف فى الجميع الا فى الباقى من هذه السوره فانه يعرف
وقراحمزه والكسائى فالوا سلاسلا فاما سلم الاول بالالف والباقى بكسر السين
من غير الف وكذلك فى الدارمات ولم يختلف القراء فى فتح السين فى الاول ولذلك
الاحلاف سهم فى الباقى من السور من الاعمر وقراهما الباقون بالالف وفتح
السين ○ وقراحفص عن عاصم وحمزه وابن عامر ورويس عن يعقوب بالنصب
وقرا الباقون وابوبكر عن عاصم بالرفع ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو وقالون
ما هلك موصولة بعرهم حيث وقع من سرى يسرى ○ وقرا الباقون
بالهمز من اسرى حيث وقع بالالف فى قراءة اهل الحرمين الف وصل وفى
قراءة الباقين الف قطع ○ وفى القرآن شاهد للقرآنين قال الله عزوجل سبحن
الذى اسرى بعبده فجا الماضى على اربعه احرف وهو مجمع الف القطع وقال
سبحنه وتعالى فاسر بعبادى ليلا فجا على ان الماضى بلا الى وهو مجمع
الف الوصل الا ان من قرا بقراءة اهل الحرمين فى طه واسرع ان اسر بعبادى
كسر النون لالتقا الساكنين والف الوصل قد سقطت فى الدرج وفى قراءة
الباقين يكون النون من ان ساكنه والف القطع بعدها ظاهره فى اللفظ
وقرا ابن كثير وابو عمرو الا امراتك بالرفع ○ وقرا الباقون بالنصب وقد
ذكرت اصولهما فى التوبه ومكانتكم فى الانعام ○ وقراحفص عن عاصم
وحمزه والكسائى واما الذين سعوا بقصر السين ○ وقرا الباقون بفتح السين
وقرا ابوبكر عن عاصم وحده وان يخسف بنون مكسوره من غير الف مسندا الى نون
ابن كثير وابو عمرو وحفص ان ولما جمعا ○ وقرا ابو عمرو والكسائى
بسنبد ان ويخسف بالياء ○ وقراحفص عن عاصم

وابن عامر وحمزه وان ولما مسندا جمعا ○ وقراحفص عن عاصم وابو
والله ترجع الامر كله بضم الياء وفتح الجيم ○ وقرا الباقون وابوبكر عن عاصم
بفتح الياء وكسر الجيم ○ وقرا ابو عمرو وابن عامر وحمزه وحفص عن عاصم وما ربك
بعافل عما تعملون وكذلك آخر النمل بالتا ○ وقرا ابوبكر عن عاصم والباقون
بالياء فيهما ○ واختلفوا فى يحزنك بالاضافه واسكانها فى هذه السوره
فى ما يعشره يا شوى يا بانى فانها لست بالاضافه وقد ذكرنا الاختلاف
فيها اول هود قوله تعالى فانى احاف عليكم عنى انه لفتح ○ انى احاف
ولكنى اراكم ○ انى اراكى ○ انى اذا لصحى ان ○ انى اعظك ○ انى اعوذ بك
ان اكون ○ فطرنى افلا ○ انى اشهد الله ○ فى صفى السره ○ انى احاف ○ انى
واسكن ابو عمرو فطرنى افلا ○ انى اشهد الله ○ ارهطى اعز فيحصرهم كلهم بالياء ○
ما ات فى رواية نصل قوله تعالى فانى احاف انى اعظك انى اعوذ بك
وانى احاف سقانى ان ارهطى اعز واسكن ما هى وخالفه البزى ففتح
ثلاث ما ات احرمع هذا ايضا فتح انى اريكم قوما تجهلون فطرنى افلا
انى لكم لكم ○ وروايه ابن دكوان ايضا قوله تعالى ان اجرى الا على ○ والموصر وحرك ابن عامر
وما توفيقى الا بالله ○ ارهطى اعز وخالفه هشام بن عمار فى ارهطى اعز وحدها
واسكنها ووقفا على الاسكان فى جميع ما فيها ○ وفتح حفص عن عاصم ان اجرى الا
فى الموصر من هذه السوره وحبث وقع واسكن ما بقى فيها ○ واسكنهن
كلهن ابوبكر عن عاصم وحمزه والكسائى ○ واختلفوا فى المجرورات وبئس ما ات
وقد ذكرت فى سبا سلم لكنه علم ان الذى اسهل فى روايه ورش وابو عمرو
فى الوصل وحذفها فى الوقف وحذفها قالون بخلف عنه ورويس والباقون فى الوصل والوقف
واما ولا تحزنى فى صلى النمل مكسورا فاسها ابو عمرو فى الوصل وحذفها فى الوقف
وحذفها الباقون فى الوصل والوقف

واسكن ابن كثير وحده نومن بالاشمام بغير الروم في الوصل والوقف وحذفها عاصم
وابن عامر وحمزه في الوصل والوقف واسقطها نافع وابو عمرو والكسائي في الوصل
وحذفوها في الوقف ○ ذكر احوالهم في سورة يوسف صلى الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن عامر وحده ءايت بغير الف بعد الياء هنا وفي حم
القران ○ وقرا الباقون بكسر التاء هنا وفي جميع القران ووقف ابن كثير
وابن عامر بالهاء حيث وقع ووقف الباقون بالتاء حيث وقع ○ وقرا ابن كثير
بكسر وحده ابت للساكنين بالتوحيد ○ وقرا الباقون بالجمع ○ وقرا نافع و
عباس الحب بالجمع في الموضعين جميعا وقرا هما الباقون بالتوحيد
واجمع القراء كلهم على قوله تعلى مالك لا تامنا على فتح الميم وتسديد النون
واسمها سماس لهم اعني النون الاولى المدغمة في الثانية فمن استثقل
التسديد فاول لها احدى الادغام وفتح النون الثانية التي قبل الالف ○ وترك
الهمز ورش عن نافع وابو عمرو وادراك الهمز ○ وقرا الباقون واللون نافع
وابو عمرو واداحقق الهمز بالهمز ○ وقرا الكوفيون ونافع بترقيق ولعب
بالياء فيهما وحالفهم نافع في كسر العين الاولى كسره مجلسه عن عمر بلوغ
با ○ وقرا الباقون فيهما بالنون فيهما وحالفهم ايضا ابن كثير بكسر
العين الاولى كسره مجلسه عن عمر بلوغ با ○ ولا خلاف بينهم في فتح العين
من يلعب واسكان الباء ○ وقرا ورش عن نافع وابو عمرو في ترك الهمز والنباي
الذئب نفر بهمز حيث وقع ○ وقرا الباقون وابو عمرو في تحقيق الهمز
والون عن نافع بالهمز حيث وقع ○ وقرا الكوفيون بالشرى بغير الف
بين الراء والياء وفتح عاصم واما حمزه والكسائي وكذلك قرات العاصم
بالفتح ○ وقرا الباقون بالف بين الراء والياء وفتح الياء ○ وقرا ورش عن نافع
بين اللفظين على اصله واختلف عن ابي عمرو وروى عنه بين اللفظين وروى
عنه بالفتح وباي الوجهين قرات لابي عمرو فهو صواب صحيح الرواية عنه
قال ابو الفتح والذي اختاره في قراءة ابي عمرو بين اللفظين لفتح الاصل الذي

ذكرناه

في فعلى وفعلى وفعلى وفعلى وقرات بهذا واكثر روايات الرواية من طريق ابي سعيد عن
الهذلي عن ابن عمر بالفتح ○ واذا اختلف روايته منصوصة كان الاخذ بها اولى
اعني بالفتح ○ وان اختلف الاصل فاعمل على الفتح من اجلها من الروايتين ان الله
وقرا الباقون بالفتح ○ وقرا نافع وابن عامر في روايته اردكوان هيت لك
بكسر الهاء وفتح التاء من غير همز ○ وقرا ابن عامر في روايته هسام صلتها
على بر جميعها الا انه همز الهاء همز ا على معنى تهيات لك ○ وقرا ابن كثير
وحده بفتح الهاء وضم التاء ○ وقرا الباقون بفتح الهاء والتاء جميعا ولم
يهمز من القراء احد غير هسام عن ابن عامر ○ وقرا الكوفيون ونافع المخلص
في كل القران ما كان منه الف لام بفتح اللام حيث وقع ○ وقرا الباقون بكسر
اللام الثانية حيث وقع ○ ولا خلاف بين القراء في كسر اللام في كل ما ليس
فيه الف ولام شرى ○ الحرف الذي نومن به كان مخلصا فان الكوفيين
فتحوا اللام وكسرها الباقون واتفقوا كلهم بعد هذا الموضع على كسر
اللام حيث وقع ○ وقرا ابو عمرو وحده فلن احاشر الله في الموضعين الف ○
واختلف عنه انه يقف بغير الف اتباعا للمصحف ○ واصح ابو عبيد والفراء
للوقف بالف وروى عن ابي يوسف عن السناني انها في مصحف عبد الله بالف هكذا
ذكره ابو عبيد بهذا اللفظ وقال الفراء عن عبد الله ودهب ابو عمرو في هذه
الرواية الى ان المتكلم منهم يقول حاشى لله والمخبر يقول حاش لله
وقراه ابي بن كعب الفعل لا ادري العرب هو ان حاشى لحاشى محاشاة فهو حاش
وقراه ابي عمرو وقرا الوقف بغير الف وهو من احاد الجماعة مرسلون ارسل
المصحف الذي قرا بالسنة الذي اجمع عليه اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم ورضي عنهم اجمعين لانهم كتبوها بغير الف فهو مهوز وفتح السين
واثبات الالف في الوصل وحذفها في الوقف وهو المشهور عنه ○ وقرا
الباقون بضم السين فيهما من غير الف في وصلهم وقفهم ○

وقرا ابن عامر وحده في رواية ابن ذكوان ولا يستعار بسل الباقون بتخفيف النون ○ وقرا
الباقون وهشام عن ابن عامر بسكون الهاء وبعدها همزة مكسورة ○ وقرا حمزة والكسائي بكسر الهاء
وبعدها همزة مكسورة ○ وقرا الباقون بالهاء وبعدها ياء ساكنة ○ وقرا ابو بكر عن عاصم بضم الهاء
وسكون الميم ○ واختلفوا في الحرف الاول فقرا الاكثرون بضم الهاء وسكون الميم ○ وقرا
حمزة والكسائي وخلف بكسر الهاء واسكان الميم ○ وقرا ابو بكر عن عاصم بضم الهاء
وكسر الميم ○ واختلفوا في الحرف الثاني فقرا ابن كثير ونافع وابو عمرو وابن عامر وحمزة
والكسائي وخلف بكسر الهاء واسكان الميم ○ وقرا عاصم بضم الهاء والميم ○ وقرا
ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بصلة الميم بواو في الوصل ○ وقرا نافع وحمزة والكسائي
وخلف باسكان الميم من غير صلة في الوصل ○ وقرا عاصم بضم الهاء والميم من غير صلة
في الوصل والابتداء ○ وقرا ابن عامر وحده عليهمو الويل بضم الهاء والميم من غير صلة
في الوصل والابتداء ○ وقرا ابن عامر وحده عليهمو الويل بضم الهاء والميم من غير صلة
في الوصل والابتداء ○ وقرا ابن عامر وحده عليهمو الويل بضم الهاء والميم من غير صلة

ذكر اخلافهم في سورة هود عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي يا ادمي الهمز بعد الدال ولا خلاف في كسر الدال
بالكسرة ○ وقرا ابو عمرو وحده يا ادمي بالهمز بعد الدال ○ وقرا الباقون بغير همز ○ وقرا ابو عمرو في ترك الهمز مثل قراءة حمزة الراي
وادراهطك يهمز ○ وقرا الباقون بالهمز لا غير ○ وقرا حفص عن عاصم وحمزة
والكسائي فعميت عليكم بالتشديد وضم العين ○ وقرا الباقون وابو بكر عن
عاصم بالتخفيف وفتح العين ولا خلاف بين القراء في المقصور من قوله تعالى فعميت عليهم
الا انه روى عبيد الله بالتخفيف وفتح العين الا ما روى عن عبدة بن عمر انه قرا
بالتشديد وضم العين وهذا لا نعرفه ولا ناخذ به الا بالتخفيف وفتح العين
وبعدها ذكر ان هذا الا بعد من [illegible] ○ وقرا حفص عن عاصم وحده من كل
زوجين بسوس كل ها هنا وفي المومن وقراهما الباقون بغير سوس ○ وقرا حفص عن
عاصم وحمزة والكسائي بسم الله مجريها بفتح الميم واما له الراو لرسلها حفص
عن عاصم وذلك ان الله عز وجل عند هذا الموضع وصفه ○ وقرا الباقون بضم الميم وكذلك
ابو بكر عن عاصم ودورس عن نافع على اصله من اللغتين وابو عمرو بالامالة على اصله

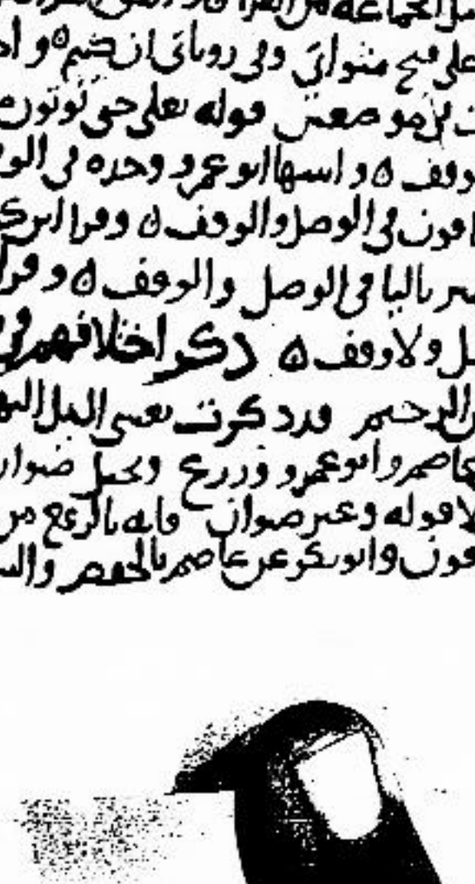
وقرا الباقون بفتح الراء ○ وقرا حمزة والكسائي ومرسيها بامالة السين ○ وقرا الباقون
بالفتح ولا خلاف بينهم في ضم الميم من مرسيها ولم يجعلها احد بعد الله عز وجل
وقرا عاصم وحده في رواية هاها ما بي اركب معنا بفتح الياء ○ وقرا الباقون بكسر
الياء وقرا حفص عن عاصم بفتح الياء من بانى بحسبه مواضع عند هذا الموضع
في يوسف ما بي لا يفصر رداك وليه مواضع في لقمان ○ وفي والصافات بانى
ابن ابنى في الصافات ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم فيهن بالكسر الا ابن كثير وابا
خالف في لقمان وانا لذكر احلافهم في موضعه ان شاء الله ولم يختلف في غير
هذه السته ○ وقرا ورش عن نافع وابن عامر وحمزة ما ظهار الثاء عند الميم من
اركب معنا وقرا الباقون بالادغام وقرا خلف عن عاصم وبالادغام
وباخذ ○ وقرا الكسائي وحده انه عمل غير صالح بفتح اللام والغين وكسر
الميم من غير سوين على اللام غير صلح بالنصب ○ وقرا الباقون عمل بضم اللام وكسر
وضم الراء بالسوين غير بالرفع ولا خير التنوين من اجل الاضافة في الرفع
والنصب معا ○ وقرا نافع وابن عامر فلا تسلن ما بفتح اللام وتشديد النون مع
الكسر واسب ورش الياء في وصله وحذفها في وقفه وحذفها الباقون عن نافع وابن
عامر في الوصل والوقف جميعا وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر مثل رحمه ابن كثير
وراته العلمي ولا يعمل عليها لانها رواية غير معروفة عند اهل السامر ولا
ياخذون بها ○ وهو ابن كثير وحده فلا تسلن بفتح اللام مشددة مفتوحة
النون مع الكسر وحذف الثانية وقرا الكوفيون وابو عمرو فلا تسلن باسكان اللام وتخفيف
وحذفها في الوقف وقرا نافع والكسائي ومن دري يومئذ بفتح الميم هاهنا وفي سال
سايل وقرا الباقون بكسر الميم فيهما ○ واما اذ كر احلافهم في سورة النمل
في موضعه ان شاء الله ○ واختلفوا في صرف ثمود وترك الصرف في
خمسة مواضع هاهنا والا ان ثمودا كفروا ربهم الا بعدا لثمود وفي حم
الفرقان وعادا وثمودا وفي العنكبوت وعادا وثمودا وفي النجم وثمودا
فما ابقى

وقرا حمزة عن عاصم وحده بسكون الهمزة أنا بحذف الهمزة الى الفتح ٥
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم باسكان الهمزة وابو عمرو بترك الهمز
بترك همزها وفي حفص الهمز ساقط في القراءتين باسكان الهمزة ٥ وقرا حمزة
والكسائي وهبة يقصرون بالنا مع الفتح ٥ وقرا الباقون بالمد وحالف قالون
عن نافع اصله في الهمز المكسور وقوله تعالى بالسوء الا ما رحم ربي قرئ عنه
انه يقلب الاولى الى الياء على اصله وبهمز الباقه وروى عنه انه حذف الاولى
فجعلها واوا مكسورة فالواو الاولى ساكنة وقبلها ضمة فلما جعل الهمزة
بين بين حذفه وقبلها واو ساكنة ادغم الواو الساكنة وهي الاولى التي هي عين الفعل
في الواو المحركة وسددها وكسرها وهذا هو المشهور عنه اعني الادغام
والتسديد وكسر الواو وحذف الهمزة المكسورة التي هي بعد الواو المشددة
وقد روى هذان الوجهان عن البزي عن ابن كثير انه مضى على اصله فجعلها بين
اعني الهمزة الاولى وهمز الباقه ٥ وقرا ابو عمرو على اصله باسقاط الاولى
وهمز الباقه ومضى ابن كثير في روايته قنبل ودرس عن نافع على اصولهم
وجعل الباقه همزة على اصلها ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر على اصولهم
وقرا ابن كثير وحده بسواميها حيث نسا بالنون وقرا الباقون بسيا بالياء
ولا خلاف بين القراء في سواميها بالياء واما الخلاف سهم انما هو في نسا فاما
سواء لا خلاف فيه بالياء وكذلك ما اختلفوا في قوله نصب ترجمان نسا
انه بالنون ٥ وقرا حمزة عن عاصم وحمزة والكسائي وقال الفساء بالنون والالف
من غير امالة لانه جمع ولا تكون فاعل الالف الا مفتوحا وانما مال اذا كان
الاسم مفردا نحو قوله تعالى يراودونها عن نفسه وكذلك وقال الفساء فعلى
الامر انما مال الالف هذه لان اصلها ياء لمجيء الكسرة بعدها وهذا جمع لا
يظهر فيه الامالة من اجل العلة التي عرفتك بها ٥ وقرا حمزة والكسائي
احانا بكسر الباء بالياء ٥ وقرا الزعفراني بالنون وقرا حمزة عن عاصم وحمزة والكسائي

وقرا حمزة عن عاصم وحده سقى سترد أنا بحذف الهمزة الى الفتح ٥
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم باسكان الهمزة وابو عمرو بترك الهمز
بترك همزها وفي حفص الهمز ساقط في القراءتين باسكان الهمزة ٥ وقرا حمزة
والكسائي وهبة يقصرون بالنا مع الفتح ٥ وقرا الباقون بالمد وحالف قالون
عن نافع اصله في الهمز المكسور وقوله تعالى بالسوء الا ما رحم ربي قرئ عنه
انه يقلب الاولى الى الياء على اصله وبهمز الباقه وروى عنه انه حذف الاولى
فجعلها واوا مكسورة فالواو الاولى ساكنة وقبلها ضمة فلما جعل الهمزة
بين بين حذفه وقبلها واو ساكنة ادغم الواو الساكنة وهي الاولى التي هي عين الفعل
في الواو المحركة وسددها وكسرها وهذا هو المشهور عنه اعني الادغام
والتسديد وكسر الواو وحذف الهمزة المكسورة التي هي بعد الواو المشددة
وقد روى هذان الوجهان عن البزي عن ابن كثير انه مضى على اصله فجعلها بين
اعني الهمزة الاولى وهمز الباقه ٥ وقرا ابو عمرو على اصله باسقاط الاولى
وهمز الباقه ومضى ابن كثير في روايته قنبل ودرس عن نافع على اصولهم
وجعل الباقه همزة على اصلها ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر على اصولهم
وقرا ابن كثير وحده بسواميها حيث نسا بالنون وقرا الباقون بسيا بالياء
ولا خلاف بين القراء في سواميها بالياء واما الخلاف سهم انما هو في نسا فاما
سواء لا خلاف فيه بالياء وكذلك ما اختلفوا في قوله نصب ترجمان نسا
انه بالنون ٥ وقرا حمزة عن عاصم وحمزة والكسائي وقال الفساء بالنون والالف
من غير امالة لانه جمع ولا تكون فاعل الالف الا مفتوحا وانما مال اذا كان
الاسم مفردا نحو قوله تعالى يراودونها عن نفسه وكذلك وقال الفساء فعلى
الامر انما مال الالف هذه لان اصلها ياء لمجيء الكسرة بعدها وهذا جمع لا
يظهر فيه الامالة من اجل العلة التي عرفتك بها ٥ وقرا حمزة والكسائي
احانا بكسر الباء بالياء ٥ وقرا الزعفراني بالنون وقرا حمزة عن عاصم وحمزة والكسائي

وقرا حمزة عن عاصم وحده بسكون الهاء والفاء من خسف الفاعل على فولك فاعلا
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتحهما على فعلا ٥ وقرا ابن كثير وحده انك لانت يوسف بهمزة واحدة بكسرة
من غير مد على الخبر ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر بهمزتين ٥ وقرا نافع في رواية
قالون وابو عمرو على ما تقدم من اصلهما في الهمزتين المجتمعتين بالفتح والكسر وقد
تقدم شرحه واعني عن الاعادة ٥ وقرا حمزة عن عاصم الارجا بلا نوحي اليهم
اليهم هاهنا وفي النحل نوحي اليهم فسلوا اهل الذكر ٥ وفي الانبياء علهم السلام
في اولها نوحي اليهم فسلوا وراس خمس وعشرين منها من رسول الا نوحي اليه
في الاربعة بالنون وضمها وكسر الحا وقرا ابن عامر بالنون وضمها وكسر الحا وقرا الباقون
الانبياء علهم السلام فقرا نافع بالنون وضمها وكسر الحا وقرا الباقون الى اليه
والامالة ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم الاربعة بالياء من غير نون مع ضم الباء وفتح
الحا ولم يختلفوا في عشرهن ٥ وقرا الكوفيون وطئوا انهم قد كذبوا بتخفيف الكاف
ولا خلاف بينهم في ضم الكاف ٥ وقرا عاصم وابن عامر فنجي من نشا بنونين الاولى مفتوحة
مع تشديد الجيم وفتح الياء ٥ وقرا الباقون فنجي من نشا بنون واحدة
والياء ساكنة والجيم مخففة والياء ساكنة ٥ واختلفوا في تحريك الاضافة
واسكانها في يليه وعشرين موضعا سوى ما روى انه لا خلاف عن القراء في فتحها
الا ما روى ابن مجاهد عن ورش عن نافع بالاسكان والمشهور عن ورش الفتح وقد
يعرف المصريون عن الفتح وبالفتح قرات وسنوى بالي لا تقصر وبها لتسبيا اضافه
وما فتح هذه الياء غير حفص عن عاصم وحده وقرا الباقون بكسر الياء وقد مضى
ما اختلف في هذه السورة لتحرسي ان هو الا ٥ يا سراي هذا اعلام ٥ انه رب احسن
ان ابي اعصره اي ارى احمل ٥ رب اني بركك ٥ اباي ابرهيم ٥ الملك اني اراني
لعلي ارجع الى الناس ٥ نفسي لامارة النفس رحم ربي ان ٥ اي او في الكذ ٥ اي انا
اخوك ٥ ما دين لي ابي او ٥ وحزني الى الله ٥ اني اعلم من الله ما لا تعلمون ٥
ربي انه احسن بي اذ ٥ وسراحوني ان ٥ هذه سبلي ادعوا الى الله

فصحهن كلهن بالوقف واحلف عنه فى ابى الكل وهذه سبل ادعوا الى الله بالفتح
قرات فى الرواسى جميعا فى الموضعين واحلف الرواسان عن ابى وقع وقرا
قالون وبن احوى بالاسكان ۝ وقرا ورش عن ابى وقع بالفتح ۝ وروى احمد بن
صالح المصرى عن ورش وقالون بالفتح ۝ قال ابو الطيب والذى صح عن قالون
الاسكان وعن ورش الفتح وكذلك قرات لهما ۝ وقرا ابن كثير بالاسكان
والمعنى عصوه يا ابى ارايتك اعصر وابى ارايتى احمل واسكن الباء فى ابى فى الموضعين
وفتح الباء ارانى فى الموضعين نفس ارايتهس ربى ابى يركب رحمة ربى ارايتم
ابن اوفى الكل ماذن لى ابى الباء من ابى ياعنه وبفتح الباء من ابى اوحكم الله وحرى
الى الله ربى ايه هو ۝ احسن بى اذ ۝ سبل ادعوا ۝ ومن احوى ان ۝ صهو صلى
ادعوا الى الله وفتح مابقى ۝ وفتح ابن عامر منهم اربعا سيرا فى هذا لعلى اربع
ابى اسكن وحرى الى الله واسكن مابقى ۝ واسكن الكوفيون وروى
الاعشى عن ابى بكر عن عاصم انه فتح الباء فى موله واسكن الباقون بين ساحدين والمشهور
عن ابى بكر بالاسكان مثل الجماعة من القراء ۝ واتفق القراء كلهم على اسكان
الباء مما ندعوى اليه ونحو على فتح منوانى وفى روماى ان نضم ۝ واحلفوا فما حذف
من الصاحف من الالف فى موضعين قوله تعلى حتى تؤتون موثقا اسقطها ابن
كثير وحده فى الوصل والوقف ۝ واسقطها ابو عمرو وحده فى الوصل وحركها
فى الوقف ۝ واثبتها الباقون فى الوصل والوقف ۝ وقرا ابن كثير وحده وورد انه
سئل عنه انه من بين ونصر بالياء فى الوصل والوقف ۝ وقرا الباقون والترى
عن ابن كثير بغير ياء فى وصل ولا وقف ۝ **ذكر اختلافهم فى سورة الرعد**
بسم الله الرحمن الرحيم وقد ذكرت بعض الجمل المتقدمة فى الاعراف
وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم وابو عمرو وروح وبحل ضوان وعمر ضوان
بالرفع والسوس فيهن الا وجه وعمر ضوان فانه بالرفع من عمر بوس من اجل
الاضافة ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالخفض والسوس فيهن



الا وجه تعلى وعمر ضوان فانه بالخفض من عمر بوس لاجل الاضافة ۝ ولا
خلاف من القراء فى كسر الصاد من ضوان الا ما رواه هبيرة عن حفص عن عاصم بضم الصاد
فيهما من ضوان والمشهور عن حفص كسر الصاد منهما مثل الجماعة من
القراء وكذلك قرات والاخلاف فى رفع قوله تعلى وحساب من اعناب والما
الاخلاف بينهم فى قوله تعلى وزرع ونخيل وكذلك ما بعده والاخلاف بينهم
انها لى سوس ضوان فى الرفع والخفض جميعا وقرا نافع وابو عمرو وابن كثير
تسقى بالتا وقرا ابن عامر يسقى بالياء ونفضل
بالنون انفسها ۝ وقرا حمزة والكسائى تسقى بالياء والاماله ويفضل بالياء واحلفوا
فى الاسقاط من اذ الجميع وذلك فى احد عشر موضعا فاول ذلك
فى هذه السورة موضع وفى بنى اسرائيل موضعان وفى النمل موضع وفى
العنكبوت موضع وفى السجدة موضع ۝ وفى الصافات موضعان وفى الواقعة
موضع وفى النازعات موضع وهذه المواضع جميع ما فى كتاب الله عز وجل
من الاسقاط من الجميع وقرا نافع فى روايته قالون بالاسقاط فى الادل
همزة واحدة ممدودة ثم يأتى بعدها بياء ساكنة فى اللفظ مجانسة الكسرة
لانه لما حقق الاولى جعل الثانية من الهمزة وبين الثانية من عمر مدعلى الخبر وجميع
الثانى بعد اسقاطهم جعله همزة واحدة مكسورة من غير مد على الخبر وجميع
هذه المواضع الى ذكرتها الا فى موضعين فى الثانى على التزجمة الى عرفك وقرا ورش
الاول منهما على الخبر وتسقطهم فى الثانى على التزجمة وقرا ابن عامر بالخبر على الاسقاط
عن نافع وسلمه على الترجمة وخفض الموضعين سقوط الخبر على الاسقاط
الا ان قالون اذا اسقط همزة عمر بعد وورش اذا اسقطها لا يمد وابقيا فى الخبر على
لفظ واحد تقديرها واو ساكنة فيحقق اصلها فى هذا الباب انه لا خلاف بينهما
الا فى المد وتركه فى الاسقاط لا غير ۝ وقرا الكسائى وحده

بالاسقهام فى الاول بهمزتين والثانى على الخبر حسب ووقع وخالف اصله ابضا فى
النمل والعنكبوت فقرا فى النمل فى الاسقهام الاول بهمزتين فى الثانى بهمزه
واحده مكسوره من غير مد على الخبر وبتوبين مثل ابن عامر وقرا فى العنكبوت
فى الاول والثانى بهمزتين همزتين جميعا ٥ وقرا ابن عامر فى الاول بهمزه واحده
مكسوره من غير مد على الخبر وتسقهم فى الثانى بهمزتين حسب ووقع وخالف
اصله ابضا فى بابه مواضع فى النمل والواقعه والنازعات فقرا فى النمل
فى الاول بالاسقهام بهمزتين والثانى بهمزه مكسوره من غير مد على الخبر
وبتوبين مثل الكساى وقرا فى الواقعه فيهما جميعا بالاسقهام بهمزتين
وقرا والنازعات فى الاول بالاسقهام بهمزتين والثانى بهمزه واحده مكسوره
من غير مد على الخبر مثل الكساى ايضا هذه رواته ابن ذكوان وكذلك قراهم
فى بابه شوا الان هشاما ادخل فى الاسقهام باخوام بعدهم بن الهمزتين مده حسب
ووقع لابن اصلهما فى الاسقهام مدا واحدا جميعا واجد واما الاخلاف فيهما ادخال
المدين الهمزتين فى الاسقهام من هذا الباب حسب ووقع وخالف اصله ايضا
فى بابه المواضع فقرا اصله الاول فى الاسقهام بالهمزتين مده فاعلم
وفقك الله واياك ان اصلهما واجد وانه لاخلاف بينهما الا فى المد وتركه
فى الاسقهام من هذا الباب لا غير واما الخبر فلا خلاف بينهما فيه
انه على لفظ واجد ٥ وقرا ابن كثير فى روايته فى الاسقهام من جميعا
بهمزه واحده من غير مد وبعدها يا ساكنه بين بين مجلسه الكسره
فى الاول والثانى فى كلها وخالف اصله فى العنكبوت وحدها فقرا فى الاول بهمزه
واحده مكسوره من غير مد على الخبر واسقهم فى الثانى على اصله الذى ذكرته
لك فى الرواسى جميعا ٥ وقرا ابو عمرو فى الاسقهام من فى الاول والثانى
بهمزه واحده ومده بعدها يا ساكنه بين بين مجلسه الكسر حسب
ووقع ولم يخالف اصله فى بين من هذه المواضع ٥ وقرا عاصم وحمزه فى
الاسقهام من فى الاول منهما والاخر بهمزتين همزتين حسب ووقعا وخالف
حفص اصله فى العنكبوت وحدها فقرا الاول بهمزه واحده مكسوره من غير مد
على الخبر

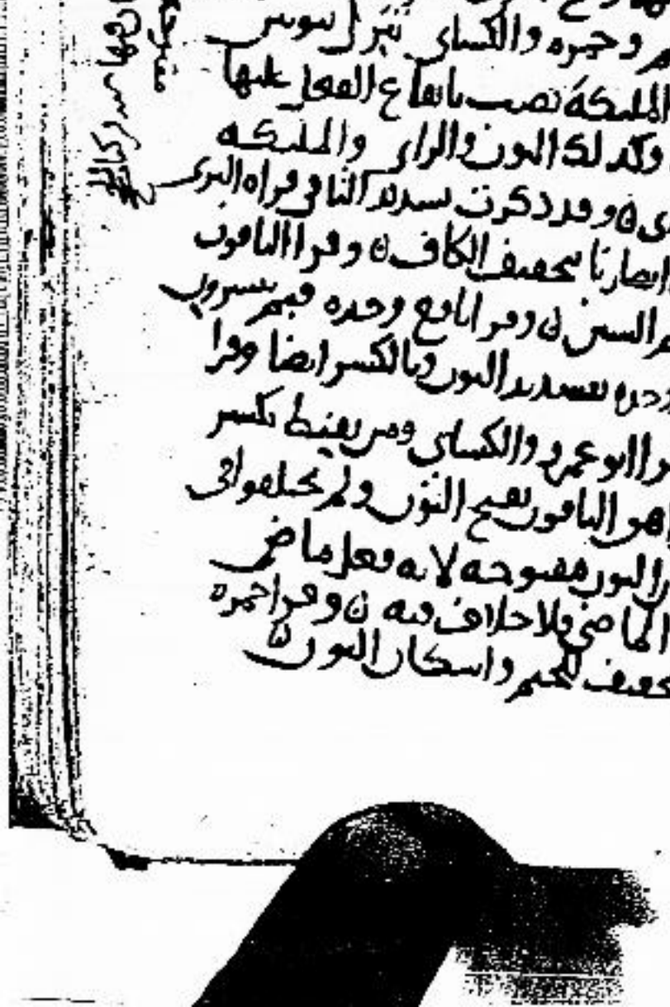
وقرا الثانى بهمزتين ولم يخالف ابو بكر عن عاصم ولا حمزه اصلهما فى بين من هذه
المواضع ٥ فان سال سائل عن البات الاسقهامات التى فى الصافات نقول لك
لمن المدين ١ واما وكذا مرارا وعظاما انا لمدينون فقرا نافع وابن كثير وابو عمرو
فيها بالخبر عن هذا ان الاسقهام من الاخرين هما المخلف فيهما فكل واحد
من القراء على اصله الذى ذكرته لك ان همز همزتين همزه ومن اسقهم فى الاول وجعل الثانى على الخبر
اسقهم فى الاول ايضا وجعل الثانى على الخبر ايضا ٥ وقرا ابن عامر وعاصم
وحمزه والكساى بالاسقهام فى الاول والثانى على الخبر ٥ وقرا ابن ذكوان
وهشام عن ابن عامر بالهمزتين همزه مده داخل فى جمله السبعه المواضع
التى ووقع الاخلاف فيها سواء ابن ذكوان وهشام وقد تقدم شرح مده همزتين وهذا وفى
عمره فاعلى عن الاعاده ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكساى امهل يسوى
الظلمات والنور بالياء ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالتاء ٥ وقرا الكوفيون وضدا
والكساى ومما يودون بالياء وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتاء ٥ وقرا الباقون بفتح
عين السفل بضم الصاد وكذلك فى المومن وضد عن السفل ٥ وقرا الكوفيون وضدا
الصاده وقرا البزى عن ابن كثير وحمزه اولم يسر الذين امنوا الف بين الباين من غير
همز بهذا الموضع وحده وكذلك قرات على ابى الحسن على بن محمد الطوسى وذكر انه
كذلك قرا من طريق الجمام وقد ذكره عيسى بن محمد الجمام فى كتابه ٥ قال
ابو الطيب وقرات من طريق ابى سهل من طريق ابن مجاهد من طريق عبد الرزاق عن
محمد بن اسحق الخزاعى جميعا مثل سائر القرا بالهمز ٥ وكذلك ذكره ابو ربيعه
واما احد بالوجهين بالهمز وبترك الهمز والاحاد عدى بالهمز صل الجماعه
من القراء ٥ وقرا الباقون وقل عن ابن كثير بهمزه من الباء الاخره من النفين فى
وقد روى عن البزى فى يوسف بالهمز وبغير الهمز والذى قرات له فى يوسف وفى
غيرها سوى هذا الموضع الذى ذكرت لك فيه الاجمال وقرا عاصم وابو بكر وابو عمرو ونافع

وقرا الباقون بالتسديد ۝ وقرا الكوفيون وابن عامر وسهل الكفار بالجمع ۝
وقرا الباقون بالتوحيد ۝ واجمع القراء كلهم في الوصل على النون وهادٍ ووالٍ
وواقٍ وباقٍ في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت ۝ واحذفوا في الوقف
فابن كثير يقف على هذه الاربعة الاحرف بالياء حيث وقعت بلا اختلاف عنه
والباقون يقفون عليها بغير ياء حيث وقعت ولا يجوز ان يقف عليها بالسكون
اجد وانما يكون في الوصل لالتقاء الساكنين في الوصل
والوقف ۝ وقرا الباقون بغير ياء في وصل ولا وقف وردى الاعشى عن ابي بكر
كاشط كمثله الى الماء بالصاد والمشهور عن ابي بكر بالسين مثل جماعة القراء

وكذلك في الزمر

ذكر اختلافهم في سورة ابراهيم صلى الله عليه وسلم ۝

بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وابن عامر الذي له بالرفع ۝ وقرا
الباقون بالخفض ۝ وقرا حمزه والكسائي الله خالق السموات والارض بالف
وكذلك في النور خالق كل دابة بالاضافه ۝ وقرا الباقون
خلق على وزن فعل بغير الف ونصبوا ما بعد ذلك في السورتين ۝ والسموات بكسر
التاء انما كسرت لان التاء عرض اصله والارض وكل دابة بالنصب والله والنبي
والاحلاف بسهم في حضرموت بالاضافه ۝ واختلف القراء في حضرموت
واما دابة فالاحلاف في حضرموت بالاضافه وفي بعدهم ذكر لا بيع فيه ولا خلال
في الدوري ۝ وقرا الكسائي وحده وارکان مكرهم لتزول منه بفتح اللام الاولى
وضم اللام الثانيه والاحلاف في رفع الحال ۝ وقرا الباقون بكسر اللام الاولى
وفتح اللام الثانيه والاحلاف في رفع الحال ك واختلفوا في تحريك الالف
واسكانها في اربعه مواضع قوله تعالى مصرخي اني وقال العادي الذين لموا
وما كان لي عليكم من سلطان ۝ اني اشركت واما مصرخي اني فان حمزه وحده
حرك الياء الى الكسره والباقون حركوها الى الفتح ك واما ما كان لي عليكم فان
حفصا وحده روى عن عاصم بالفتح ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالاسكان
للتاء ۝ وقرا ابن عامر وحمزه والكسائي وقال العادي بالاسكان وقرا الباقون بالفتح



وقرا الكوفيون وابن عامر بالاسكان ۝ وقرا الباقون بالفتح ۝ واختلفوا
فيما حذف من المصاحف من الالفات في يليه مراضع وخاف وعصا واتى الباقيها
في الوصل وحذفها في الوقف ورسن عن نافع وحده وقرا الباقون بغير ياء في الوصل والوقف ۝ واثبت ابو عمرو وحده الياء في قوله يا اسرى لتمرون من قبل في الوصل وحذفها
في الوقف ۝ وحذفها الباقون في الوصل والوقف ۝ واسها ورسن عن نافع وابو عمرو وحمزه
عن ابن كثير وحذفوها في الوصل والوقف ۝ واسها ورسن عن نافع وقنبل عن ابن كثير
في الوصل وحذفوها في الوقف ۝ وحذفها الباقون وقالون عن نافع وقنبل عن ابن كثير
في الوصل والوقف ۝

ذكر اختلافهم في سورة الحجر ۝

بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وعاصم ربما بتخفيف الباء وفتحها
وقرا الباقون بالتشديد وفتح الباء وروى الاعشى عن ابي بكر انه قرا ربما
بضم الباء والمشهور عن ابي بكر ما عرفك من فتح الباء وكذلك قرات ۝ وقرا
ابو بكر عن عاصم وحده ملائكة بالتاء وضمها وفتح النون والواو والملكة بالنون
على ما لم يسم فاعله ك وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي تنزل بنونين
الاولى مضمومه والثانيه مكسوره والملكة نصب بانتفاع الفعل عنها
وقرا الباقون تنزل بالتاء وهي مفتوحه وكذلك النون والزاي والملكه
رفع بفعلهم ولم يختلفوا في تشديد الزاي ۝ وقد ذكرت تشديد الباء وقرا البزي
في الدره ۝ وقرا ابن كثير وحده سكوت انهارنا بتخفيف الكاف ۝ وقرا الباقون
بتشديد الكاف ولا اختلاف بينهم في ضم السين ك وقرا نافع وحده فبم تبشرون
بتخفيف النون بالكسر ۝ وقرا ابن كثير وحده بتشديد النون بالكسر ايضا وقرا
الباقون بتخفيف النون بالفتح ۝ وقرا ابو عمرو والكسائي ومن يقنط بكسر
النون في هذا وفي الروم والزمر ۝ وقرا الباقون بفتح النون ولم يختلفوا في
حرف يسف في قوله من بعد ما قطوا ان النون مفتوحه لانه فعل ماض
واما اختلفوا في الفعل المدغم واما الماضي فلا اختلاف فيه ك وقرا حمزه
والكسائي انا المثقوهم اجمعين بتخفيف الخاء واسكان النون ۝

وقرا الباقون بالتشديد للجمع وضم النون ك وقرا ابو بكر عن عاصم وحده الا امرانه
قدر بالتخفيف هاهنا وفي القمر ك وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالتشديد
للدال ك واجمعوا في تحريك بالاضافه واسكانها في اربعه احرف
عبادي الي انا الغفور الرحيم بنائي اركض اني انا النذير المبين فبشر كلهن
بالياء واسكن ابن كثير وابو عمرو بنائي ان وحدها وفتحها نافع ك واسكنهن
كلهن الباقون وليس فيها بالمحذوفه

ذكر احلافهم في سوره النحل

بسم الله الرحمن الرحيم وقد ذكرت عما سيكون في الموضعين
في سوره يونس وضمي ابن كثير وابو عمرو على ضم الياء واسكان النون وتخفيف
الراي مع الكسر وقوله تعالى ينزل الملئكه بالروح وضمي الباقون على اصولهم
على ضم الياء وضم النون وتشديد الراي مع الكسر ولا خلاف بينهم في نصب
الاما رواه الكسائي عن ابي بكر عن عاصم انه قرا بالتا تنزل وهي مضمومه
وضم النون والراي والتشديد والملئكه رفع على ما لم يسم فاعله والمشهور
عن ابي بكر ما تقدم ذكره وبه قرات وانما ذكرت هذا لتعرف علته لانه قد
روى عن امام من الفراء جليل ك وقرا ابو بكر عن عاصم وحده تنبت لكم به الزرع
بالنون وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالياء ك وقرا ابن عامر وحده والشمس
والقمر والنجوم مسخرات بامره بالرفع من غير تنوين الا مسخرات فانها بالرفع
والتنوين مثل الرحمه التي في الاعراف سواء ك وقرا حفص عن عاصم وحده
بحصص والنجوم بالرفع من غير تنوين مثل الاول ومسخرات بالرفع والتنوين
ونصب والشمس والقمر ك وقرا الباقون بالنصب في كلهن وكسر الميم من مسخرات
مع التنوين لالتقاء الساكنين اصليه ك وقرا عاصم وحده والذين يدعون من دون الله
بالتا وقرا الباقون بالنون وقد روى الاعشى والكسائي عن ابي بكر بالتا والمشهور
عن ابي بكر بالياء مثل حفص وكذلك قرات ك وقرا ابن كثير في روايه البزي وحده
ابن سوحائي الذين من عبر عدد لا همز ك وقرا الباقون وقبل عن ابن كثير
بالمد والهمز ولا خلاف في فتح الياء بينهم ولا خلاف في هذا الياء من غير
هذا الموضع

وساهده من يضلل الله فلا هادي له والفتح والكسر معنى يهدى ذكره الكسائي والفراء الا
بعد ره فان الله لا يهدي من اضله وقيل بعد ره من يضلهم الله لا يهديه اي من علم ذلك منه ومن لا فلا

انه بالمد والهمز ك وقرا نافع وحده الذين يدعون بضم الياء وكسر الدال ك وقرا
الباقون بفتح الياء ك وقرا احمزه وحده الذين بتاء مضمومه الملئكه كلهم
والذين بتاء مضمومه الملئكه طيبين بالياء فيهما وقرا الباقون فيهما بالتاء
حلاف بينهم في التا الثانيه واما احمزه والكسائي وفتح الباقون ك وقرا احمزه
والكسائي الا ان يأتيهم الملئكه بالياء وقرا الباقون بالتا وقد ذكرته في الانعام
وقرا الكوفيون قال الله لا يهدي من يضل بفتح الياء وكسر الدال ك وقرا الباقون
بضم الياء وفتح الدال ولا خلاف بين القراء في ضم الياء وكسر الضاد من يضل
وقرا ابن عامر والكسائي ويكون بالنصب هاهنا وفي يس وبقي لابن عامر بالنصب
في الاربعه المذكوره في سوره المؤمن وقرا الباقون بالرفع ك وقرا احمزه
والكسائي الم تر وا الى ما خلق الله من شي بالتا ك وقرا الباقون بالياء ك وقرا ابو عمرو
وحده تتفيوا ظلاله بالتا ك وقرا الباقون بالياء ك وقرا نافع وحده وانهم مفرطون
بكسر الراء وقرا الباقون بفتح الراء ك وقرا ابو بكر عن عاصم ونافع وابن عامر
تسقيكم بفتح النون هاهنا وفي سوره المؤمنين ك وقرا الباقون وحفص عن
عاصم بضم النون فيهما ك ولا خلاف بين القراء في قوله تعالى في الفرقان ونسقيه
مما خلقنا انه بضم النون وقد ذكرت بعد سورتين في الاعراف ك وقرا ابو بكر
عن عاصم وحده اسمعه الله يجدون بالتا ك وقرا الباقون بالياء وقرا
ابن عامر وحده اولم تروا بالتا وقرا الباقون بالياء ك وقرا
الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم باسكان العين ك وقرا الباقون بفتح العين ك
وقرا ابن كثير وعاصم ولبحر بن الذين صدوا بالنون ك وقرا ابن عامر من بعدها سوا بالفتح
خلفوا في ولبحر بينهم احزابهم انه بالنون ك وقرا ابن عامر من بعدها سوا بالفتح
الفا والها جميعا وقرا الباقون بضم الها وكسر التا وقرا ابن كثير
وحده ولا تك في ضيق مما يمكرون بكسر الصاد هاهنا وفي النمل
وقرا هما الباقون بفتح الصاد ولبس فيها بالخلاف ولا ياء اضافه

ولبس فيها بالاضافه ولا بالمحذوفه

ذكر احلافهم في سورة بني اسرائيل بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابو عمر وحده الا يحيد وامن دوني وكيلا بالياء وانا وقرا الباقون بالنون
وقرا ابو جعفر وابن كثير وحفص عن عاصم وابو عمرو ليسوء ادوجوهكم بالياء
بسوا وون ساكن الاولى عن العمل والهمزة لام العمل والواو الباقية
واو الجمع لا ن هذه القراءة ترادبها الجمع على معنى بعثنا عليكم عبادا لنا
ليسوء ا وجوهكم ۝ وقرا الوبكر عن عاصم وابن عامر وحمزة ليسوء ا بالياء
دون واو ساكنة وهمزة مفتوحة على معنى الوحد على معنى ليسوء الله
وجوهكم وقيل العذاب وقيل الوعد وقرا الكسائي وحده ليسوء
وجوهكم بالنون دون واو ساكنة وهمزة مفتوحة على معنى لنسوء
نحن وجوهكم الله تعالى لم يعن نفسه بلفظ الجماعة كما قال تعالى لنعلم
اي الحزبين وقرا ابن عامر وحده تيلفاه بضم الياء وفتح اللام وتشديد الفاء
واختلفوا عنه في الامالة والفتح فروى الاخفش عن ابن ذكوان بالفتح وكذلك
الحلواني عن هشام وروى احمد بن بشر عن ابن ذكوان بالامالة قال ابو الفتح
والذي قرات به انا في الرواية بالفتح وبه اخذ ۝ وقرا الباقون بفتح الباء
واسكان اللام وتخفيف الفاء واما حمزة والكسائي فانهما فتحا
الباء ۝ وقرا حمزة والكسائي اما سلعان بعدك بالف بين الفين والنون
على وزن معلان والنون مكسورة ۝ وقرا الباقون سلعن بعدك بغير الف
على وزن بعلن وفتح النون ولا خلاف بينهم في بعد الذي النون وقد ذكرت
الامالة في قوله تعالى اوكلاهما في باب الامالة فاز حمزة والكسائي
وقرا بالامالة والباقون بالفتح ۝ وقرا ابن كثير وابن عامر ولا نقل
لهما الف ولا شهرها بفتح الفاء من عرسون هما دون الالف والاخفاء
وقرا ابو جعفر وحفص عن عاصم اي بكسر الفاء والسين في الله المواضع
الباقون وابو بكر عن عاصم بكسر الفاء من عرسون وقرا ابن كثير وابو

كان حظا بكسر الخاء وفتح الظاء والف بعدها والهمزة ۝ وقرا ابن عامر وحده
في رواية ابن ذكوان خطا بفتح الخاء والظاء والهمز من غير مد وهو ضد
العمد ۝ وقرا الباقون وهشام عن ابن عامر بكسر الخاء واسكان الظاء
وبالهمز من غير مد ۝ وقرا حمزة والكسائي فلا يسرف في القتل بالتاء ۝
وقرا الباقون بالياء وذكر ابن مجاهد في كتابه عن ابن عامر في رواية العلي
بالتاء والمعروف المشهور عن ابن مجاهد في رواية الاخفش عن ابن ذكوان
والحلواني عن هشام عن ابن عامر بالياء ۝ قال ابو الطيب وكذلك قرات
في الرواشن وبه اخذ ۝ وقرا حفص عن عاصم وحمزة والكسائي بالفشا من
بكسر الفاء وكذلك في الشعراء ۝ وقرا الوبكر عن عاصم والباقون بضم الفاء
فيهما جميعا ۝ واجمع القراء كلهم على السين فيهما الا ما رواه الاعشى عن ابي بكر
انهما بالصاد ولا يسطها بالصاد والمشهور عنه مثل الجماعة في هذه
المواضع بالسين وبالسين قرات وبه اخذ ۝ وقرا الكوفيون وابن عامر كل
ذلك كان سيئه مذكرا مضافا ۝ وقرا الباقون سيئه مؤنثا منونا
غير اضافة ۝ وقرا حمزة والكسائي لندكروا بالتخفيف وكذلك في الفرقان
عبد راس الخمس منها ولقد صرفناه سهم لندكروا ۝ وقرا حمزة وحده
بعد السين من الفرقان لمن اراد ان يذكر بالتخفيف ۝ وقرا الباقون بالتشديد
بالتشديد والكسائي معهم في هذا الاخير ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر
وما فيه قل لو كان معه الهة كما تقولون بالتاء ۝ عما يقولون بتسع بالياء فيهما
وقرا حفص عن عاصم الاولى بالياء والاخيرة بالتاء ۝ وقرا ابو عمرو وحده
الاول والاخير بالتاء والاوسط بالياء وهو عما يقولون ۝ وقرا ابن كثير
وحده الله بالياء وقرا حمزة والكسائي الله بالتاء وقد ذكرت الاسفهاني
في الرعد ذريورا في النساء ۝ وقرا حفص عن عاصم درجلك بكسر الحيم والهاء
بكسر اللام فلا خلاف بين القراء وقرا الباقون باسكان الحيم
وقرا ابن كثير وابو عمرو اقام ان يخسف بكم او يرسل عليكم فيرسل عليكم
تغرقكم بالنون في الخمسة الافعال

وقرا الباقون كلها بالياء وقرد حرف اعمى واعمى في باب الامالة ان
ابكر عن عاصم بخلفهما جميعا وكذلك حمزه والكسائي وقرا ابو عمرو
الاول بالامالة للتعريف والثاني بالفتح وقرا هما الباقون بالفتح جميعا وقرا
حفص عن عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي لامسون خلافا بكسر الخاء وفتح
الميم وبالف بعد الالف ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الفا واسكان
اللام من غير الف وقد تقدم ذكر وناي لحاسه في باب الامالة ٥ وقرا
الكوفيون حتى تقهر لنا من الاقهار بفتح النا واسكان القا وضم الحا مع الخفف
وقرا الباقون بضم النا وفتح القا وكسر الحا مع التشديد بلا خلاف
بينهم في قوله تعالى فما اسطاعوا له بضم النا وفتح القا وكسر الحا مع السد
وقرا عاصم وناقع وابن عامر كسفا بفتح السين ٥ وقرا الباقون باسكان السين
وقرا حفص وحمزه في السعراء او يسقط علينا كسفا من السما وفي سبا يسقط
عليهم كسفا من السما بفتح السين فيهما وقرا هما الباقون وابو بكر عن عاصم
باسكان السين ٥ وقرا ابن عامر وحمزه في سوره الروم لتجعله كسفا
باسكان السين ٥ وقرا الباقون بفتح السين ولم يختلف في غير هذه الاربعه
المواضع لانها للطور والباقي عمرها ان السين ساكنه ٥ وقرا ابن كثير وابن عامر
قال سجان ربي بالالف على الخبر ٥ وقرا الباقون قل بغير الف على الامر ٥ قرا
الكسائي وحمزه لقد علمت ما انزل هؤلا بضم النا وكذلك قرا ابو بكر
عن ابن عياش عن عاصم وقرا الباقون بفتح النا وكذلك قرا ابن كثير وحمزه
بفتح النا ٥ واختلفوا في تحريك بالاضافه واسكانها في موضع واحد وهو
قوله رحمه ربي اذا فقرا ناقع وابو عمرو بالفتح وقرا الباقون بالاسكان
واختلفوا فيما حذف من الالف في المصاحف في موضعين وهو قوله تعالى
ابن اخي ان القوم استضعفوني وقوله ولا تاخذ بلحيتي ولا براسي فقرا
ابن كثير وابو عمرو واسقطا الياء في الوصل والوقف ٥ وقرا الباقون بفتح الياء في الوصل
والوقف جميعا

الكهف

واما قوله المهتد فاثبت الياء فيها في الوصل وحذفها في الوقف نافع وابو عمرو
وحذفها الباقون في الوصل والوقف جميعا ٥ ذكر احتلافهم في سوره الكهف
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر عن عاصم وحده من لدنه باسكان
الدال واسنادها الضم وكسر النون والها ونصل الهاء بالياء في الوصل وقرا
الباقون من لدنه بضم الدال واسكان النون وضم الهاء بغير صله من غير
نافع واو الا ابن كثير وحده فانه يصل الهاء بواو في وصله على اصله تقول
منه هو ويختص في الوصل ولا خلاف بينهم في الوقف ان الهاء ساكنه ٥
وكان حفص عن عاصم يقرا عوجا فيما ذكر عنه احمد بن سهل الاشناني انه
وقف على قوله عوجا ثم يبتدي قيما في القطع والوصل جميعا ويقرا على
قوله عوجا من غير ان يقطع ثم يقول قيما ٥ ذكر ان حمزه كان يقف على
معنى الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب قيما و ولم يجعل له عوجا
والباقون يقفون في الوصل والوقف ولا يقفون على العوج ولم يجعل
له عوجا يقول قرا من قدمنا ذكره من القراء ٥ قال ابو الطيب وكذلك
اجمع علي بن نصر بن يوسف في اربعه مواضع هاهنا وفي يس والغمه والمطففين
واما اذكرها في مواضعها ان شا الله وكذلك هذه الاربعة المواضع
مذكوره في روايه الاشناني عن حفص ٥ وقرا نافع وابن عامر مرتفقا بفتح
الميم وكسر الفا ان وقرا الباقون بكسر الميم وفتح الفا ٥ وقرا ابن عامر وحده
تؤوي عليهم بتخفيف الزاي وحذف الالف التي بعد الزاي والواو
وتشديد الزا على وزن تحمر وتصفر ٥ وقرا الكوفيون تزاور بتخفيف الزاي
واثبات الالف على وزن تفاعل ٥ وقرا الباقون بتشديد الزاي واثبات الالف
قرا ابن كثير ونافع وابن عامر وحمزه تقرضهم مشدد الراء والهمز بلا خلاف عنهما
وقرا الباقون بالتخفيف والهمز وكذلك قرا ابو عمرو اذا احقوا الهمز واذا اداما
تركوا الهمز تركوا همزها لانها همزه ساكنه وما علمت ان احدا ترك همزها
غير ابن عمر

الباقون بضم الهاء وصلة من عمر بلوغ بواو ما السين الكسائي وحده والباقون
بالفتح وقرا ابو بكر عن عاصم لهم بضم الهاء والميم الباقية وكذلك
في النمل ما شهدنا مهلك اهله صله وقراحفص عن عاصم وحده بضم الميم
وكسر اللام الباقية فيهما وقرا الباقون بضم الميم وفتح اللام الباقية
فيهما وقد روى الاعشى عن ابي بكر مثل حفص فيهما والمشهور عن ابي بكر
ما تقدم والاختلاف بين العراقي بكسر اللام الاولى وقرا ابو عمرو وحده فيما
علمت وسندا بفتح الراء والشين وقرا الباقون بضم الراء واسكان الشين
وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق النقلي بضم الراء والشين جميعا قال
ابو الطيب والصحيح عنه في رواسه ما تقدم ذكره وكذلك قرات في ذهره
الروايه لا يعرفها السامون البته ولا يعرفون غير ضم الراء واسكان الشين
وكذلك قرات في الرواسي عن ابن عامر ه وقرا نافع وابن عامر ولا سئلني عن
شيء بفتح اللام وتشديد النون واثبات الياء في الوصل والوقف ه واختلف عن
قنبل في اثبات هذه الياء وحذفها فقرات على ابي سهل بحذف الياء في الوصل
والوقف وكذلك ذكره الاخفش في كتابه الغرر وكذلك رواه عنه
احمد بن انس واسحق ونظر والعلي واحمد بن العلي وغيرهم ه وقال الاخفش
ايضا في كتابه الذي ذكره العلاء باثبات الياء في الوصل والوقف ورواه عنه
الحسن بن اسحق كذلك قال ابو الطيب وقد قرات بها ايضا على ابي سهل
باثبات الياء في الوصل والوقف وكان يختار الاثبات وانا ايضا اختار الاثبات
وكذلك قرات في روايه هسام وهو المشهور عن ابن عامر وقرا حفص
ايضا عن ابي سهل باثبات الياء في الوصل والوقف وهو الملحوظ به في قراءته
لاجماع المصاحف على اثبات الياء بلا اختلاف فيها ه وقرا حمزة والكسائي
لينذر بالياء وفتحها وفتح الزاي واهلها بالرفع ه وقرا الباقون بالتاء
وهي مضمومه مع كسر الزاي اهلها بالنصب ه وقرا الكوفيون وابن
عامر غير شعبة بغير الف وتشديد الياء على وزن فعيله ه وقرا

ويرى ايضا بضمها حمزة اذا وقف لانها همزه موسطه وقرا الجماعه
في الوصل بضمها ك وقرا ابو بكر عن عاصم وابو عمرو وحمزه نوركم باسكان
الراء ه وقرا الباقون وحفص عن عاصم بكسر الزاء وقرا حمزة والكسائي
بسين مصافا بغير نون ه وقرا الباقون بالسين ه وقرا ابن عامر وحمزه ولا
تشرك في حكمه احدا بالتاء واسكان الكاف للجزم على النهي ه وقرا الباقون
بالياء ورفع الكاف على الخبر على معنى ولم يشرك الله في حكمه احدا ك وقد
ذكرت في الانعام بالغدوه والعشي ه وقرا عاصم وحمزه وخلف وحفص
بفتح التاء والميم فيهما جميعا ه وقرا ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما
وقرا الباقون بضم التاء والميم جميعا ه وقرا نافع وابن كثير وابن عامر غير
مهما مقلبا بزياده ميم بعد الهاء على التثنيه ه وقرا الباقون بغير ميم
بعد الهاء على التوحيد ه وقرا ابن عامر وحده لكنا هو الله ربي باثبات الالف
في الوصل والوقف وقرا الباقون باثباتها في الوقف وحذفها في الوصل يعني
الالف وقد روى المسيبي عن نافع والحراني عن ابن كثير مثل ابن عامر والمشهور
عن نافع وابن كثير ما تقدم ذكره ه وقرا حمزة والكسائي ولم يكن له ولي بالياء
وقرا الباقون بالتاء ه وقرا ابو عمرو والكسائي هنالك الولايه بكسر الواو وقرا
الباقون بالفتح ه وقرا الكوفيون بالرفع ه وقرا الباقون بالخفض
وقرا عاصم وحمزه عقبا باسكان القاف ك وقرا الباقون بضم القاف ه
وقرا الكوفيون نافع ويوم تسير الجبال بالنون وهي مضمومه وكسر الياء
الجبال بالنصب ه وقرا الباقون بالتاء وهي مضمومه وفتح الياء الجبال بالرفع
على ما لم يسم فاعله ه وقرا حمزة وحده ويوم نقول بالنون ه وقرا الباقون
يقول بالياء ه وقرا الكوفيون قبلا بضم القاف والباء جميعا وقرا الباقون بكسر
القاف وفتح الباء ه وقرا ابن كثير وحده وما انسانيهم الا بصل الهاء بها
ه وصله على اصله ك وقرا حفص عن عاصم بضم الها وكذلك ما كان هاء عليه الله
بضم الها فانها ضمه صلة من عمر بلوغ واو في وصله ك وقرا

الباءون بضم الهاء وصلة من عندهم بواو وابدال السين الكسائي وحده والباءون بالصاد وقرا ابوبكر عن عاصم لهم بضم الميم والهاء الباقية وكذلك في النمل ما شهدنا مهلك اهله صله وقرا حفص عن عاصم وحده بضم الميم وكسر اللام الباقية فيهما وقرا الباءون بضم الميم وفتح اللام الباقية فيهما وقد روى الاعشى عن ابي بكر مثل حفص فيهما والمشهور عن ابي بكر ما تقدم والاخلاف عن العراقي بكسر اللام الاولى وقرا ابو عمرو وحده مما علمت رشدا بفتح الراء والشين وقرا الباءون بضم الراء واسكان الشين وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق التعلبي بضم الراء والشين جميعا قال ابو الطيب والصحيح عنه في رواسه ما تقدم ذكره وكذلك قرات في هذه الرواية لانعرفها الا من البنه ولا نعرف بضم الراء والشين السين وكذلك قرات في الرواسي عن ابن عامر ك وقرا نافع وابن عامر ولا اسئلني عن شيء بفتح اللام وتشديد النون واثبات الياء في الوصل والوقف ك واختلف عن قنبل في وجوه في اثبات هذه الياء وحذفها فقرات على ابي سهل بحذف الياء في الوصل والوقف وكذلك ذكره الاخفش في كتابه الكبير وكذلك رواه عنه احمد بن انس واسحق ونصر والعلثي واحمد بن المعلى وغيرهم ك وقال الاخفش ايضا في كتابه الذي ذكره العلثي باثبات الياء في الوصل والوقف ورواه عنه الحسن بن اسحق كذلك قال ابو الطيب وقد قرات بها ايضا على ابي سهل باثبات الياء في الوصل والوقف وكذا في بعض الاصول وكذلك قرات في رواية هشام وهو المشهور عن ابن عامر وقرات به ايضا عن ابي سهل باثبات الياء في الوصل والوقف فهو المحدود به في قراءته لاجماع المصاحف على اثبات الياء بلا اختلاف فيها ك وقرا الباءون بالنون بغير ياء وفتحها وصح الزاي واهلها بالرفع ك وقرا الباءون بالنون وابن ذكوان بخلف عنه وهي مضمومة مع كسر الزاي اهلها بالنصب ك وقرا الكوفيون وابن عامر نفسا زكية بغير الف وتشديد الياء على وزن فعيلة ك وقرا

وقد روى ايضا جمرها حمزة اذا وقف لانها همزة موسطة وقرا قنبل والجماعة في الوصل فهمز ك وقرا ابوبكر عن عاصم وابو عمرو وحمزة نوركم باسكان الراء ك وقرا الباءون وحفص عن عاصم بكسر الزاي وقراحمزة والكسائي بك بسين مصاقبعرضون ك وقرا الباءون بالسين ك وقرا ابن عامر وحمزة ولا تشرك في حكمه احدا بالتاء واسكان الكاف للجزم على النهي ك وقرا الباءون بالياء ورفع الكاف على الخبر عن معنى وليس يشرك الله في حكمه احدا ك وقد ذكرت في الانعام ما تقدم ك وقرا عاصم وحده وعانا له بضم الهاء وصل واختلس الباء والميم فيهما حمزة ك وقرا ابو عمرو بضم الهاء واسكان الميم فيهما وقرا الباءون بضم الهاء والميم جميعا ك وقرا نافع وابن كثير وابن عامر خبرا مهما مسقبا بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية ك وقرا الباءون بغير ميم بعد الهاء على التوحيد ك وقرا ابن عامر وحده لكنا هو الله ربي باثبات الالف في الوصل والوقف وقرا الباءون باثباتها في الوقف وحذفها في الوصل اعني الالف وقد روى المسيبي عن نافع والحراعي عن ابن كثير مثل ابن عامر والمشهور عن نافع هو ابن كثير ما تقدم ذكره ك وقرا حمزة والكسائي ولا يك يحزنك حيث ما كان بضم الياء وكسر الزاي من غير الف بعدها ك وقرا الباءون بالف بعد الياء وفتح الزاي ك وقرا ابو عمرو والكسائي لله الحق بالرفع ك وقرا الباءون بالخفض ك وقرا عاصم وحمزة عقبا باسكان القاف ك وقرا الباءون بضم القاف ك وقرا الكوفيون ونافع ويوم ينشر الجبال بالنون وهي مضمومة مه وكسر الباء على ما لم يسم فاعله ك وقرا حمزة وحده ويوم نقول بالنون وكسر الباء ك وقرا الباءون بالياء وفتحها ك وقرا الكوفيون وقنبل بضم القاف والباء جميعا وقرا الباءون بكسر القاف وفتح الباء ك وقرا ابن كثير وحده وما انسانيهه الا بصل الهاء على اصله ك وقرا حفص عن عاصم بضم الهاء وكذلك ما كان هاء عليه الله بضم الهاء فيها صمه محلسه من عندلوح واو في وصله ك وقرا

الباقون واكمه بالف بين الزاي والكاف مع خفض الياء على وزن فاعله ۝ وقرا
ابوبكر عن عاصم ونافع وابن عامر في رواية ابن ذكوان بكسر اعتقلا بضمتين
اذا كان في موضع نصب جميع قع ۝ وقرا الباقون وهشام ابن عمار عن ابن
عامر بخفضها بضم النون واسكان الكاف جميع قع في المنصوب ايضا ولا يكون
في السديد واما الاحقاف سهل في السهل والخفض لا غير وقرا حمزة
في موضع الخفض وموضع واجد في سورة القمر الى بي بكر واجمع القرا
كلهم على السهل بضم النون والكاف الا ابن كثير وحده فانه قرا بالخفض
بضم النون واسكان الكاف ۝ وقرا ابوبكر عن عاصم وحده قد بلغت من
الكبر عتيا باسكان الدال واسكان الهاء بالضم وكسر الواو وتخفيفها ۝ وقرا نافع
وحده بضم الدال وتخفيف النون وكسرها وروى الاعشى عن ابي بكر
مثل نافع والمشهور عن ابي بكر ما ذكرناه وروى قرات ۝ وقرا الباقون بضم الدال
وتشديد النون مع الكسر ۝ وقرا ابن كثير وابو عمرو لتخرت عليه بلام بعدها
تا وخا مكسورة من غير الف على وزن لفعلت فابن كثير يظهر الذال على
اصله وابو عمرو يدغم غير ولقد جاءهم النبا والف بين اللام والنا
وتشديد النا لان فا الفعل ادغم بعدها تا الافتعال فادغمت الفا في النا التي بعدها
فالتشديد من اجل ذلك على وزن لافتعلت واظهر الذال جعفر عن عاصم
ايضا على اصله وادغمها الباقون ۝ وقرا ابوبكر عن عاصم وابن كثير ارءيتكم
وبهما وفي النور ولقد انزلنا اليكم من بعد حوفهم اعنا وفي الحج ان يدعون
وفي ر والعلم ان يدعوا احزابه اسكان الباء وتخفيف الدال في الاربعة
وقرا نافع وابو عمرو بفتح الباء وتشديد الدال في الاربعة ۝ وقرا الباقون وجعفر
عن عاصم هاهنا وفي الحج ور والعلم باسكان الباء وتخفيف الدال وفي النور
بفتح الباء وتشديد الدال ولم يختلفوا في غير هذه الاربعة وقرا ابن عامر وحده
واقرب رحما بالتثقيل وضم الراء والحا وقرا الباقون بالتخفيف بضم الرا
واسكان الحا وهما لغتان ۝ وقرا الكوفيون وابن عامر فاتبع سببا ۝ اتبع

ثم اتبع

الله بقطع الالف واسكان النا مع التخفيف فهمز ۝ وقرا الباقون فهمز
بوصل الالف وفتح النا مع التشديد وقرا ابوبكر عن عاصم وابن عامر وحمزه
والكسائي في عين حامية بالالف من غير همز من الجزاره على جمع الحمئ
فهمز حامئة وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالهمز من غير الف من الحماه ۝
وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي دلهما حرا الحسي بالنصب والسوء
وكسر السوء لالتقا الساكنين ۝ وقرا الباقون وابوبكر عن عاصم بالرفع من
غير سوء وبالاضافه وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر في الموضعين في هذه السوره
السدين وسدا بفتح السين فيهما ۝ وقرا ابي بن بضم السين ۝ وقرا حفص
عن عاصم في السورتين جميعا بالفتح للسين ۝ وقرا حمزه والكسائي الذوابن
السوره في الشرين بضم السين في هذه وحدها وفتح النون من هذه السوره
وفي الموضعين من يس بالفتح ايضا ۝ وقرا نافع وابن عامر وابوبكر عن عاصم
بضم السين فيهن ۝ وقرا حمزه والكسائي لا يكادون يفقهون قولا بضم
الياء وكسر القاف وقرا الباقون بفتح الياء والقاف جميعا ۝ وقرا عاصم في
يأجوج ومأجوج بالهمز فيهما وكذلك في الانبيا وقرا الباقون
بغير همز في السورتين ۝ وروى الاعشى عن ابي بكر في السورتين بغير همز
والهمز عن عاصم في رواية ابان عنه ماهدمروه قرات وقرا حمزه والكسائي
فهل نجعل لك خراجا فاتنا وفي سوره المومنين ام تسلهم خراجا فخراج
ربك بالف فيهن وقرا الباقون هاهنا بغير الف وفي المومنين ام تسلهم خرجا فخرج ربك خير بغير الف من الخاء والراء فيهما
وقرا الباقون الاول بغير الف والثاني بالف ۝ وقرا ابن كثير وحده ما مكني
فيه بنون مشددة بعد الكاف من غير الف بين النونين وبعدها ياء مفتوحة والباقون
بنون واحدة مشددة مكسورة ۝ وقرا الاعمش وابن وثاب والنخعي وطلحة
بالمد الا ما احدثه ابو سهل قال احمد بن موسى قال احمد بن محاهد قال احمد بن
موسى احمد بن عمر الوكيعي عن ابيه عن يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم ردما آتوني

بكسر النون والالف وصل بعد النون قد سقطت في الوصل فبقيت بعدها
الف الاصل ساكنه واما كسر النون لسكونه وسكون الهمزه الاصليه
لا لالف الساكن من عمد على معنى جيئوني ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال حدثنا موسى بن اسحق عن ابي هشام عن يحيى عن ابي بكر عن عاصم مثله على معنى
جيئوني قال ابو سهل قال لنا ابن مجاهد قال حدثني موسى بن اسحق عن هرون بن حسان
الجعفي عن ابي بكر عن عاصم مثله على معنى جيئوني ٥ قال ابو الطيب والذي قرات
به على ابي سهل بالمد وقال لي قرات على ابن مجاهد في روايه ابي بكر عن عاصم
بالمد قال وقد كان ياخذ بالقصر ايضا مع كسر النون من اجل الساكن الذي
بعد لان الف الوصل سقط في الدرج وشهد بصحه المد ان حفصا روى عن عاصم
بالمد بلا اختلاف وكذلك روايه الاعشى بالمد ٥ قال ابو الطيب وقرات على
نصر بن يوسف من طريق ابن شنبوذ بالقصر وكسر النون وبالوجهين
جميعا اخذ كما كان يفعل ابن مجاهد الاختيار المد لما عرفتك ٥ وقرا نافع
وحفص عن عاصم وحمزه والكسائي بين الصدفين بفتح الصاد والدال جميعا
وقرا ابو بكر وحده عن عاصم بضم الصاد واسكان الدال ٥ وقرا الباقون
بضم الصاد والدال جميعا ٥ وقرا حمزه وحده قال ائتوني افرغ عليه قطرا
بالف وصل بعدها الف اصل فاذا وصلت سقطت الف الوصل تكون الف
الاصل بعد اللام من قال من غير مد على معنى جيئوني ٥ وقرا الباقون بالمد على
معنى اعطوني لانها الف قطع دخلت على الف اصل فخففت الف الاصل
وجعلت مده وكذلك رواه خلف بن هشام عن يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم
بالمد وكذلك قرات على ابي سهل وغيره وقال لي كذلك قرات على ابن مجاهد
من جماعه القرا سوى حمزه بالمد وكذلك رواه حفص عن عاصم والاعشى
عن ابي بكر بالمد وبالمد اخذه ٥ وقرا حمزه وحده فما اسطاعوا بتشديد الطا
على معنى فما استطاعوا اراد الحركه التا وادغمها في الطا ٥ وقرا
الباقون بتخفيف الطا وقد ذكرت دكا في الاعراف وقد ذكرت
الحسب في النون مع الاختلاف فيها ٥ وقرا حمزه والكسائي ان ينفد البا

وقرا الباقون بالتا وذكر ابن مجاهد من طريق التغلبي عن ابن عامر بالبا وهذا
لا يعرفه الشاميون والتاء في روايه ابن عامر ٥ واختلفوا في تحريك يا الاضافه
واسكانها في تسعه مواضع اول ذلك قل ربي اعلم من واحد او لولاه ربي
احدا او فعسى ربي ان ستجدني ان شا الله من دوني اولياء ومعي صبرا في ثلاثه
مواضع فاسكن نافع معي صبرا في الثلاثه وفتح ما بقي واسكن ابو عمرو حتى
في الثلاثه وستجدني ان شا الله وفتح ما بقي ٥ واسكن ابن كثير معي في الثلاثه
وستجدني ان شا الله ومن دوني اولياء وفتح ما بقي ٥ وفتح حفص عن عاصم
معي صبرا في الثلاثه واسكن ما بقي ٥ واسكنهن كلهن الباقون وابو بكر عن
عاصم ٥ واختلفوا فيما حذف من الياءات في المصاحف في ستة مواضع
فهو المهتد اثبتها نافع وابو عمرو في الوصل وحذفاها في الوقف وحذفها
الباقون في الوصل والوقف جميعا وبعدها ان يهدين ربي ٥ ان ترن انا اقل
مالا ان يوتين خيرا ٥ ذلك ما كنا نبغ ٥ على ان تعلمن مما علمت رشدا
فاثبت هذه الخمس الياءات ابن كثير وحده في الوصل والوقف واثبتهن نافع
وابو عمرو في الوصل وحذفهن في الوقف وخالف ورش قالون في موضع واحد
في قوله تعالى ان ترن انا اقل فاثبتها ورش عن نافع في الوقف والوصل جميعا
وحذفها قالون عن نافع وابو عمرو على اصلهما فاثبتاها في الوصل وحذفاها
في الوقف ٥ وحذفهن الباقون في الوصل والوقف الا الكسائي فانه خالفهم
في قوله تعالى ما كنا نبغ فاثبتها في الوصل وحذفها في الوقف ووافقهم بعد
ذلك على الحذف في الوصل والوقف فيما بقي ٥ واما قوله فلا تسئلني عن شي
فقد ذكرتها في موضعها والاختلاف فيها ٥ ذكر اختلافهم في سوره مريم عليها السلام
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر عن عاصم والكسائي كهيعص
باماله الها والبا وقرا ابو عمرو وحده باماله الها وفتح البا ٥ وقرا ابن
عامر وحمزه بفتح الها واماله البا ٥ وقرا نافع الها والبا بلفظ متوسط

من الفتح والاماله لا مفخمه ولا مماله ولكنه الى الفتح اقرب وقرا ابن كثير وحفص عن
عاصم بفتح الهاء والياء ٥ وقرا ابن كثير وعاصم ونافع باظهار الدال عند ص ذكر
احمد بن صالح المصري عن ورش وقالون عن نافع بالادغام والمشهور عنهما الاظهار
وبالاظهار قرات في الروايتين عن نافع وقرا الباقون بالادغام ولم يختلف القرا
في النون مع العين انها غير ظاهره ولا مدغمه ولكنها مخفاه والاخفا هو الى
الاظهار اقرب الا انه ليس باظهار بين ولا خلاف بين القرا في مد الكاف والصاد
مدا واحدا لان الكاف والصاد فيهما حرف مد ولين واما العين فليس فيها
حرف مد ولين لان اليا قبلها فتحه وانما مدت من اجل التقا الساكنين على اليا والنون
من عين وزاد الحذاق من القرا مد العين دون الكاف والصاد لان فيهما حرف مد
من حروف المد واللين وعين ما مدوه لالتقا الساكنين ٥ واما الها واليا فهما حرف مد
ولين ولكن القرا يقصرون حروف الهجا لانها اكثر حروف فطولوه على ما هو دونه
بالمد والها واليا على هجا حرفين واما الكاف والصاد والعين فعلى ثلثه احرف
فهم يقصرون الها واليا عن مد الكاف والصاد والعين لزياده حرف في الهجا
وكذلك يفعلون في طسم يمدون السين والميم مدا واحدا ويقصرون
الطا لانها على هجا حرفين وكذلك يس يقصرون اليا ويمدون السين وكذلك
حم يقصرون الحا ويمدون الميم ويفعلون في عسق كما عرفتك في الكاف والعين
والصاد في كهيعص سوا واعتبار القرا في مد العين لاجل الحروف التي فيها
ومدوها دون مد السين والقاف لان العين مدوها لاجل التقا الساكنين وهما
اليا والنون والسين والقاف فيهما حرف مد ولين ومثله الهجا الر
الر يقصرون الالف لانه ليس فيه حرف مد ولين ولا التقا ساكنين
ويمدون اللام والميم والصاد لان فيها حرف مد ولين ويقصرون
الرا التي بعد الميم من المر لانها على حرفين وان كان فيها حرف مد ولين لما عرفتك
من اعتبار القرا زياده حرف ونقصانه في الهجا فاعرف حروف الهجا على ما
رسمت لك واعمل عليه موفقا بمشيه الله تعالى ٥ وقرا ابو عمرو والكسائي

رثي وبرث من ال يعقوب بالجزم فيهما ٥ وقرا الباقون بالرفع فيهما ٥ وقرا
حمزه والكسائي عتيا وبكيا وصليا وجثيا بكسر اول هذه الاربع كلمات وتابعهما
حفص عن عاصم على الكسر فيهن الا في قوله بكيا فانه بضم البا فيها وحدها ٥
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بضم هذه كلها ٥ وقرا حمزه والكسائي وقد
خلقناك من قبل بالنون والالف ٥ وقرا الباقون خلقتك بالتا من مضمومه بغير الف
وقرا ورش عن نافع وابو عمرو ليهب لك على وزن ليفعل من غير همز وكذلك
رواه الحلواني عن قالون عن نافع وقرا الباقون لاهب لك على وزن لافعل بالهمز
وكذلك سائر الرواه عن قالون وكذلك قرات لقالون بالهمز ٥ وقرا حفص عن
عاصم وحمزه نسيا منسيا بفتح النون وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
بكسر النون ولم يختلفوا في فتح الميم واسكان النون من قوله منسيا ٥
وقرا نافع وحفص عن عاصم وحمزه والكسائي من تحتها بكسر الميم من من والتا
الثانيه من تحتها ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم الميم من من والتا الثانيه
من تحتها ٥ وقرا حفص عن عاصم وحده تساقط عليك بضم التا وفتح السين
مع التخفيف وكسر القاف على تفاعل ٥ وقرا حمزه وحده تساقط بفتح
التا والسين والقاف مع تخفيف السين على وزن تفاعل ٥ وقرا الباقون
تساقط بفتح التا والسين والقاف مع تشديد السين لانها كانت في الاصل
كلام العرب لان القرا على تساقط بتائين فاستثقلوا التا الثانيه المتحركه
وقلبوها سينا وادغموا السين الاولى في السين الثانيه فالتشديد من اجل
ذلك واما القرا فبهذا اللفظ نزل من عند الله عز وجل بتا واحده مشدده
وقرا عاصم وابن عامر قول الحق بالنصب على المصدر ٥ وقرا الباقون
قول الحق بالرفع ٥ وقرا اهل الكوفه وابن عامر وان الله ربي بكسر الهمزه
وقرا الباقون بالفتح وقد تقدم ذكر ابائي الكتاب واوصاني بالصلوه في باب
الامالة وقد تقدم ذكر ... يكون في الهمزه ... انه كان مخلصا القافي بوسف

وتقول الانسان اذا تمامت في باب الهمزة وقرا عاصم وناقع وابن عامر اولا
بكر الاسار باسكان الذال وتخفيف الكاف مع ضمها ○ وقرا الباقون بتشديد
الذال والكاف مع ضمهما ○ وقرا الكسائي وحده بم يحي الذين امنوا باسكان
النون وتخفيف الخاء ○ وقرا الباقون بفتح النون الثانية وتشديد الجيم
وقرا ابن كثير وحده معاها بنصر الهمزة ○ وقرا الباقون بفتح الهمزة وقنا
قالون عن ناقع وابن ذكوان عن ابن عامر درتا بتشديد الباء من غير همزة ○
وقرا الباقون ودرس عن ناقع وهشام عن ابن عامر بهمزة بين الراء والباء من
غير تشديد ○ وقرا حمزة والكسائي عالا وولدا وولدها وولد الا ○ وفي الزخرف
وولدا وفيها ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا ○ وفي الزخرف
قل ان كان للرحمن ولد وفي سورة نوح صلى الله عليه وآله وولده بضم الواو
الثقيل اللام واسكان اللام في الستة ولم يختلفوا في غير هن ○ وقرا عاصم
وناقع وابن عامر بفتح اللام والواو وجمعا في الستة ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو
بفتح الواو واللام في كلها الا في سورة نوح عليه السلام فانهما قرا بضم الواو
وتسكين اللام ○ وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم تكاد السموات
بالتاء ينفطرن بالياء والتاء وتشديد الطاء مع فتحها هاها وفي عسق ○ وقرا
ناقع والكسائي يكاد السموات بالياء ولم يقرا بالياء غيرهما ينفطرن بالياء
والتاء وتشديد الطاء مع فتحها انها في السورتين جميعا وقرا ابو بكر عن عاصم
وابو عمرو تكاد السموات بالتاء ينفطرن بالياء والنون وتخفيف الطاء مع كسرها
في السورتين جميعا ○ وقرا ابن عامر وحمزة تكاد السموات بالتاء ينفطرن بالياء
والتاء والتشديد للطاء مع فتحها هاها وفي عسق بالياء والتاء والتشديد للطاء مع فتحها
بالاضافة واسكانها في ست آيات اولاهن قوله تعالى من فوقهن ○ وكانت ○ احعل لي آية
اي اعود الرحمن اني الكذاب اي احاف ○ ساستغفر لك ربي انه كان ففتح ناقع وابو عمرو كلهن الا اوله من قوله

واسكن ابن كثير موضعين احعل لي آية وساستغفر لكم ربي انه وفتح ما بقي
وفتح عاصم وابن عامر والكسائي اني اني الكذاب واسكنوا ما بقي واسكنهن
كلهن حمزة وليس فيها من الالف المحذوفة شيء ○

ذكر احلافهم في سورة طه

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ورش عن ناقع وابو عمرو طه بفتح الطاء واماله الها واختلفوا عن
ورش عن ناقع والمشهور عنه مثل ابي عمرو وكذلك قرات ○ وقرا ابو بكر عن
عاصم وحمزة والكسائي باماله الطاء والهاء ○ وقرا الباقون بفتح الطاء
والهاء ○ وقرا حمزة وحده لاهله امكثوا اني انست وفي القصص بضم
الهاء محلسه من غير ان يسلموا بها الياء ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بكسر
الهمزة ○ وقرا الباقون بضم الهمزة ○ وقرا الكوفيون وابن عامر طوى
مالسون ها هنا وفي النازعات وقرا الباقون بغير سون ○ وقرا حمزة وحده
وانا سددنا حرفا بسون الف من النجوى والكاف بلفظ الجماعة لله
تعالى لخبر عن نفسه كما قال انا اوحينا اليك وكن فيهما وهو كثير لان الملوك
تخبر عن انفسها بلفظ الجماعة والله تعالى ملك الملوك ○ وقرا الباقون
وانا بحذف النون اخبرنا بذلك سلم مصنفه بن الراد الكاف من غير اولان
الله تعالى لخبر عن نفسه بلفظ الوحدة لانه واحد في ملكه لا شريك له
جل وعلا بلفظ اكثرا ولا خلاف بين القراء في حروف الالف من انا في الوصل لسكونها
وسكون الخاء واسقاطها في الوقف وكذلك سقط الالف التي قبل الحاء في الوصل
وثبت في الابتداء لانها الف وصل وانما يؤتى بها لتعذر الابتداء بالساكن وفي الوصل
لاطراحه تهمز اليها لان الكلام يتصل اوله باخره فتسقط عنها في الوصل
فتسقط وانما الاختلاف بين القراء في تخفيف النون من انا وتشديدها في الاخبار
عن الفعل بالجماعة دخول النون والالف وعن الواحد بما صممه من غير
نون ولا الف

وابو بكر عن عاصم وهشام عن ابن عامر بضم اللام وتسديد القاف واسكان
الفا وهشي البزي عن ابن كثير على اصله بسدد النا ٥ والباقون كلهم بخففون
النا ٥ وقرا حمزه لا تخف دركا جزما بغير الف ٥ وقرا الباقون بخاف
بالرفع واثبات الالف على الخبر ولم يختلف القراء هنا في قوله دركا
انه بفتح الذال والراء ٥ وقرا حمزه والكسائي كذلك بخفض بغير الف
وقرا الباقون بساحر بالف ٥ وقرا حمزه والكسائي من الحسنى من عدوكم
وواعدناكم ما رزقناكم بالنا فيهن من غير الف على التوحيد لان الله
تعالى اخبر عن نفسه بلفظ الواحد نحو قرا الباقون بالنون والالف
والله على اوفق الجمع الله تعالى اخبر عن نفسه بلفظ الجماعه لانه ملك
الملوك كما قال الحسن فسمانا ولو سنا وما كان مثله فلم يحرف الالف من
وعدتكم غير اي عمرو وحده ٥ وقرا الكسائي وحده فيحل عليكم غضبي
بضم الحا ومن يحلل عليه غضبي بضم اللام الاولى ٥ وقرا الباقون
بكسر الحا واللام الاولى من الغضب ولم يختلف القراء في قوله
امارديم ان يحل عليكم غضب من ربكم ان الحا مكسوره ٥ وقرا ابو جعفر
وابن عامر وعاصم غير ابي بكر بضم الميم ٥ وقرا حمزه والكسائي بضم الميم
وقرا الباقون بكسر الميم ٥ وقرا نافع وابن كثير وابن عامر وحفص
عن عاصم حملنا بضم الحا وتسديد الميم مع الكسر ٥ وقرا الباقون
وابو بكر عن عاصم بفتح الحا والميم مع التخفيف ٥ وقرا حمزه والكسائي بمالة
تصدوا به بالنا ٥ وقرا الباقون بالبا ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو لنحلفه
بكسر اللام ٥ وقرا الباقون بفتح اللام ٥ وقرا ابو عمرو ثم ننسفنه في اليم
نسفا من الاولى مضمومه والباقون ساكنه وضم الفا ٥ وقرا الباقون بالبا
وهي مضمومه واسكان الهاء وضم الفا ٥ وقرا ابن كثير وحده
لخوطهما باسكان الفا

وقرا ابن عامر وحده اسد ذه اذري بفتح الالف واسر به في اسري بضم
الالف وذلك انه جعل الالف الاولى الف الخبر عن نفسه مما جاء
ماضيه على ثلثه احرف ٥ والباقون اصلها جعلها الف الخبر عن نفسه
مما جاء ماضيه على اربعه احرف فالاول من شد يشدد فانا اشدده
والباقون اسرى يسري فانا اسري ٥ وقرا الباقون بوصل الالف في
الاولى وقطع الالف والفتح في الباقون على الدعاء وقرا ابن عامر على
الخبر ٥ وقرا الكوفيون الارض مهادا بالف ولم يختلفوا في غيرها ٥ وقرا
عاصم وابن عامر وحمزه مكانا سوى بضم السين ٥ وقرا الباقون
بكسر السين ووقف ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي بامالة الواو
ووقف الباقون بفتح الواو ٥ وكذلك ذكر لي ابو الفتح عن ابي بكر عن عاصم
في كتابه بامالة الواو من سوى والدال من شديد وكذلك قرا ابن
وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي فسحتكم بضم الياء وكسر الحا
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الياء والحا ٥ وقرا ابو بكر
ان بخفف النون هذان بالالف وتشديد النون ٥ وقرا حفص
عن عاصم ان بخفف النون هذان بالف وتخفيف النون والنون
الاولى لم يخففها غير ابن كثير وحفص عن عاصم ٥ وقرا ابو عمرو
ان بتشديد النون هذين بالياء من غير الف ولا تشديد للنون ٥
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم ان بتشديد النون هذان بالف وتخفيف
النون وقرا ابو عمرو وحده فاجمعوا كيدكم موصوله الالف مفتوحه
الميم ٥ وقرا الباقون بقطع الالف وكسر الميم ٥ وقرا ابن عامر في
رواية الكسائي يخيل اليه بالتا ٥ وقرا الباقون وحمزه بالنا
عامر بالبا ٥ وقرا ابن عامر وحده في رواية ابن ذكوان تلقف بتشديد
بتسكين اللام وتخفيف القاف واسكان الفا ٥ وقرا حفص عن عاصم وحده تلقف
الفا ٥ وقرا الباقون

من حمزة الف على النهى ۝ وقرا الباقون لا يحاف طلبا الف بين الخا والفا
مع ضم الفا على الخبر ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وناقع وابن كثير لا يطمعوا فيها
بنصب الالف ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بضم الالف ۝ وقرا ابو بكر
عن عاصم والكسائي لعلك ترضى بنصب النا ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بضم النا واما حمزة والكسائي الضاد ۝ وقرا ابو عمرو وورش عن ناقع من القطر
وقرا الباقون وقالون عن ناقع بالضم ن وقرا ناقع وحفص عن عاصم وابو جعفر و
اولم نانهم بالنا وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالبا ۝ واختلفوا في تحريك
بالاضافه واسكانها في بئس عسر صبا ۝ قوله تعالى اني اراك اني اعلم ۝ لذكرى ان ۝ لي فيها اخرى
اسكم اني اذبك اني اسلمك اني اما الله ۝ لذكرى ان ۝ لي فيها اخرى
وسئل امرى اخي اشدد به على عني اذهب لي في ذكري ادها
واسي اني لم حسرتي اعمى يعمهون كلهن بناقع الا قوله تعالى اني اشدد به
فانه اسكنها بلا اختلاف عنه واما لي فيها مارب فان والوا اسكنها
وفتحها ورش ۝ واسكن ابو عمرو لي فيها مارب ولم حسرتي اعمى
وفتح ما بقي ۝ واسكن ابن كثير منهن حسنا لي فيها مارب وسئل
امري لذكرى ان الساعه ۝ على عيني ادن ولامراتي ابن ۝ وفتح ما بقي
وفتح ابن عامر لعلي اسكم وجزها واسكن ما بقي ۝ وفتح حفص عن عاصم
لي فيها مارب واسكن ما بقي ۝ واسكنهن كلهن ابو بكر عن عاصم
وحمزه والكسائي ۝ واختلفوا ايما حذف من المصاحف الالف في
موضع واحد وهو قوله تعالى الاسبل افتصب فاسقها ابن كثير
وجزه في الوصل والوقف ۝ واسقها ناقع وابو عمرو في الوصل وجزها
في الوقف ۝ وحذفها الباقون في الوصل والوقف ولم يختلفوا في
من الصرا الا ما رواه سليمن بن حماد واسمعيل بن جعفر عن ناقع انه
قرا بالفتح والمشهور عن ناقع ما تقدم ذكره مثل ابي عمرو وروى

ذكر اختلافهم في سوره الاسراء صلوات الله عليهم اجمعين ۝

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حفص عن عاصم والكسائي قال ربي بعلم القول
بالالف على الخبر ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم قل بغير الف على الامر
وقد ذكرت الارحا لابوحي اليهم في يوسف ارحفصا وحده قرا بالنون ۝
وقرا الباقون بالبا ۝ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي من رسول
الا نوحي اليه بالنون ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالبا ۝ وقرا ابن
كثير وحده الم ر الذين كفروا بغير واو من لا لف قبل اللام وكذلك هي
في مصاحف اهل مكه خاصه ۝ وقرا الباقون اولم يروا وسهما ۝ وقرا ابن
عامر وحده ولا تسمع بالنا وهي مضمومه مع كسر الميم والصم
الدعا بالنصب ۝ وقرا الباقون بالبا وهي مفتوحه والميم جميعا الصم
بالرفع ۝ ولا خلاف من القرا في ضم الغين ونصب الدعا ۝ وقرا ناقع وحده
وان كان معا لتحته مرجردل بالرفع هاهنا وفي الصف وقرا الباقون
بالنصب وقرا الكسائي وحده حذاذا بكسر الحاء ۝ وقرا الباقون بضم
الحاء ۝ وروى ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق العلى لعلهم الله يرجعون
بضم الباء وكسر الجيم والمشهور عن ابن عامر وروايه مثل جماعه القرا
بضم الباء وفتح الجيم وقد ذكرت اف في بني اسرايل ۝ وقرا ابن عامر و
حفص عن عاصم لنحصنكم من باسكم بالنا ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده بالنون
وقرا الباقون بالبا ۝ وقرا ابن عامر عن عاصم وكذلك في النمل ننور
وجهه مع تشديد الجيم واسكان الياء على ما لم يسم فاعله كما ذكرناه ابن
مجاهد والانباري وهو قول الكوفيين ايضا اي ما لم يسم فاعله وانكر هذا
البصريون وقالوا لو كان على ما لم يسم فاعله لكان بالبا مضمومه والذي
صح فيه من قول البصريين ما قال قطرب انه كان نجي المومنين حذفت
النون الواحده تخفيفا وهو احسن ما قيل فيه ۝ وقرا الباقون وحفص عن
عاصم بنون الثانيه منهما ساكنه والجيم خفيفه والياء ساكنه
ايضا ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي وجزم على قريه

بكسر الحا واسكان الرا من غير الف ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بفتح الحا والرا والف بعدها الف وقد ذكرت الكهف والسديد في حتى
اذا فتحت ياجوج في الانبياء وياجوج وماجوج في الكهف ۝ وقرا حفص
عن عاصم وحمزه والكسائي المحل للكتاب بالجمع وضم الكاف من غير الف
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم للكتاب بالتوحيد مع كسر الكاف
والف بعد الالف وقد ذكرت الدثور في النساء ۝ وقرا حفص عن عاصم وحده
قال رب احكم بالحق بالف على الخبر ۝ وقرا الباقون وابو بكر قل بغير الف
على الامر ۝ وروى ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق العلبي وزيد الرحمن
المسعان على ما يصفون بالتا والمعروف عن ابن عامر في جميع رد اياته
بالنا مثل سائر القرا وكذلك قرات بالتا في رد اسه ۝ واجمعوا
في تحريك با الاضافه واسكانها في اربعه مواضع قوله تعالى هذا ذكر
من معي وذكر ۝ اني له مردونه ۝ مسني الضر ۝ عبادي الصلحون ۝
واسكن نافع وابو عمرو ذكر من معي وحذفها وصلا ما نقل ۝ وفتح ابن كثير
وابو بكر عن عاصم وابن عامر والكسائي مسني الضر وعبادي الصلحون
واسكنوا ما نقل ۝ واسكن حفص عن عاصم اني اله وحذفها وصلا ما نقل ۝
واسكنهن كلهن حمزه وليس فيها من المد وقات سي ۝

ذكر احلافهم في سوره الخ بسم الله الرحمن الرحيم

فراحمزه والكسائي سكرى وما هم بسكرى بفتح السين واما له الرا فيهما
من غير الف على ورتفعالى ۝ وقراهما الباقون بضم السين واسات الف بين
الكاف والرا على ورتفعالى وابو عمرو على اصله بالامالة ودريس عن يعقوب من
اللفظين والباقون بالفتح ۝ واجمعوا في كسر اللام واسكانها في هذه
السوره في اربعه مواضع لم يقطع لم يقضوا ولم يوصوا ولم يطوفوا
وقرا ابن عامر في رد اياته ان ذكوان وحده بكسر اللام في الاربعه ۝ وقرا
ورش عن نافع وابو عمرو وهشام عن ابن عامر بكسر اللام في لم يقطع لم يقضوا

واسكان في لم يطوفوا ۝ وقرا ابن كثير في رد اياته سبل بكسر اللام في
لم يقضوا انفسهم وحذفها واسكان ما بقي ۝ وقرا الباقون وقالون عن نافع والبزي
عن ابن كثير باسكان في الاربعه ۝ وتفرد ابو بكر عن عاصم بفتح الواو وتشديد
الفا من قوله تعالى وليوفوا ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم باسكان الواو
وتخفيف الفا ولم يكسر اللام في ولوفوا ۝ وقرا ابن كثير هذا ان لساحران
ان ذكوان وحده وقد ذكرت هذا ان حمان في النساء ۝ وقرا عاصم
ونافع ولو كوا بالنصب هاهنا وفي سوره واظهر الالف ابو بكر عن عاصم بترك
الهمره الاولى لانها ساكنه وصلا وفي جميع القرآن وكذلك قنبل عن ابن
سهل وذكر انه كذلك قرا على ابن مجاهد ۝ وقرا الباقون بالهمز فيهما
ولم يختلف في عزهما وابو عمرو وابن عامر في الهمره الساكنه الاولى في جميع
القرآن اذا لقيها الهمز ولذا حقق الهمزه قراه فهمز بين بين وقف ۝ وقرا
حفص عن عاصم وحده سواء العاكف فيه بالنصب ۝ وقرا الباقون وابو بكر
عن عاصم بالرفع ولا خلاف بينهم في العاكف انه بالرفع وفي الخلف في الكاسه
في موضعه ارسانا الله ۝ وقرا نافع وحده ومن يخطفه الطير بفتح الخا وتشديد
الطا ۝ وقرا الباقون باسكان الخا وتخفيف الطا ولا خلاف في فتح الطا
وفراحمزه والكسائي منسكا بكسر السين في الموضعين وقرا الباقون بفتح
السين في الموضعين وقرا نافع وحده ان الله يدافع ولولا دفاع الله الناس
باسات الالف فيهما وفتح الدال في الاولى وكسرها في الاخره ۝ وقرا ابن كثير
وابو عمرو بحذف الالف فيهما مع اسكان الدال في الاولى وفتحها في الثانيه
وقرا الباقون ان الله يدافع بفتح الدال واسات الالف ولولا دفع الله بفتح الدال
من غير الف ولم يمل الالف في الاخره عن نافع وحده ۝ وقرا ابن كثير
وحمزه والكسائي أذن للذين يقاتلون بفتح الالف وكسر النون وقرا ابن
عامر وحده بضم الالف والنون ۝ وقرا نافع وحفص عن عاصم بضم الالف
وفتح التا ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وابو عمرو بضم الالف وكسر التا

والذي حصل على فتح الالف ابن كثير وابن عامر وحمزه والكسائي والباقون
بالضم وعلى فتح النا حفص وناقع وابن عامر ه والباقون بالكسر ه وقرا ابن كثير
وناقع فهدمت بالتخفيف ه وقرا الباقون بالتشديد ه وقرا ابو محمد وحده
اهلكنها بالنا وهي مصومه من غير الف الله تعالى يخبر عن نفسه بلفظ
الجمع لانه واحد لا شريك له ه وقرا الباقون بالنون واسكان الف بعد
الفوف والها لانه يخبر عن نفسه بلفظ الجماعه كما قال ولقد
صرفنا في هذا القران وهو كثير في القران لان الملك يخبر عن نفسه بلفظ الجماعه
والله تعالى ذكره ملك الملوك ه وقرا ابن كثير وحمزه كالف بعد الهاء
بالياء ه وقرا الباقون بالنا ه والقراء كلهم غير ابن مقسم على الاول ساكن
ناقع وانا عمرو في يرى الهمز والاعشى عن ابي بكر فانهم قرؤا بغير
همز فاذا وقف ابو عمرو الهمز همزها وهو المشهور عن ابي بكر واعشى الهمز
وبالهمز قرات ه واما ورش عن ناقع فلا خلاف عنه انه يغير همزه في جميع
روانه وقالون ايضا فلا خلاف عنه انه قرا بالهمز في جميع روانه ه وقرا
ابن كثير وابو عمرو في اناسا معجمتين بغير الف مع تشديد الجيم على وزن مفعلس
هاهما وموضعان في سوره سبا ه وقرا هرر الباقون بالف بعد الغين المعجمه
على وزن مفاعلتن ه وقد ذكرت ثم قلنا في ال عمران وذكر مد حلا ورصونه
في النسا وقرا ابن كثير وناقع وابن عامر وابو بكر عن عاصم وارها تدعوا من دونه
هو الباطل بالنا هاهنا وفي لقمن ه وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بالياء هما ه واختلفوا في كتبك بالاضافه واسكانها في موضع
واحد وهو قوله تعالى سئ للطائفتين فقرا ناقع وحفص عن عاصم وهشام
عن ابن عامر بفتح الياء ه وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم وابن ذكوان عن ابن عامر
بالاسكان ه واختلفوا في ما حذف من الالف من المصاحف في موضعين قوله
تعالى والليل اذا يسر ه فقرا ابن كثير وحده بالياء في الوصل والوقف ك

وقرا ناقع في رواية ورش وابو عمرو في الوصل وبغير ياء في الوقف وحذفها
الباقون وقالون عن ناقع في الوصل والوقف على ما اصلناه قوله تعالى فكيف كان نكير
واسقطها ورش عن ناقع في وجه في الوصل وحذفها في الوقف وحذفها الباقون
وقالون عن ناقع في الوقف والوصل جميعا ه ذكر احلافهم في سوره
المومنون بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن كثير وحده
لامانتهم بالتوحيد من غير الف هاهنا وفي سال سائل وقرا الباقون
بالجمع واسكان الف بعد النون والتاء وقرا حمزه والكسائي على صلاتهم
بالتوحيد ه وقرا الباقون بالجمع ولم يختلفوا في الانعام وسال سائل
انه بالتوحيد ه وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر عظما وكسوا العظم لهما
بفتح العين واسكان الظا من غير الف على التوحيد ه وقرا الباقون عظاما
وكسوا العظام لهما بكسر العين وفتح الظا واسكان الالف على الجمع ولم يختلفوا
في عظما ه وقرا ناقع وابن كثير وابو عمرو طورسينا بكسر السين وقرا
الباقون بفتح السين ه وقرا ابن كثير وابو عمرو تنبت بضم التا وكسر الباء
وقرا الباقون بفتح التا وضم الباء وقد ذكرت تسعتهم في النحل وذكرت من
كان ذا وحن اسن في هود ه وقرا ابو بكر عن عاصم وحده ابرلي مضمومة
الميم وكسر الزاي ك وقرا الباقون وحفص عن عاصم بضم الميم وفتح الزاي
واجمع القرا كلهم على هيهات هيهات انهم بفتحهن غير التنوين على النا على الباني الا
الذي عن ابن كثير فانه يقف عليه بالها واما الاول فلا خلاف بينهم فيه
ان الوقف عليه بالنا وقرا ابن كثير وابو عمرو وبري بالسوق ك وقرا الباقون
بغير سوق فمن سوق جعله على وزن فولك فعلا ومن لم يسوق جعله على وزن
فولك معلى فاما كثير وابو عمرو فقرا بالالف عوضا من السوق ومن لم يسوق
فلان يقف بالالف وبالنا فوزير يقف على اصله كما نصا بين اللفظين
وحمزه والكسائي يقفان بالنا والباقون وقالون عن ناقع يقفون بالهاء

وقرا الكوفيون وابن ذكوان امكم بالكسر والسدين ۝ وقرا ابن عامر بالفتح
والحفص ۝ وقرا الباقون بالفتح والسدين ۝ لا خلاف عن ابن عامر انه
قرا صاحباه عنه الكرا فيفتحوا امرهم شهرين شهرين ۝ بضم الراى والبا
الا ما رواه ابو عبيد وروايته التعلى انه قرا بضم الزاى وفتح البا وهذه
روايه لا يعرج عليها وما علمت ان هذه الرواية حاذ عن ابن عامر الا
من هذه الطريق وبضم الراى والباقرات لابن عامر فى روايه ولا
يصرف السامون عمرها ۝ وقرا نافع وحده سامر تهجرون بضم
الباء وكسر الجيم ۝ وقرا الباقون بفتح الباء وضم الجيم ۝ وقرا نافع
من الهجر بفتح الهاء وتشديد الجيم ۝ وقرا الباقون بسكون الهاء وتخفيف
الجيم وقرا الباقين من هجر يهجرون ۝ وقد ذكرت امر تسائلهم
حرفا فى الكهف ۝ وقرا ابو عمر وحده تسمعون لله الله ثلاثة الف
فى الحرفين الاخرين ۝ وقرا الباقون لله لله بغير الف ولم يختلفوا
فى الاول انه بغير الف لان بعده لله الارض ومن فيها الا تعلمون ۝
ولا يجوز ان يقال الا الله وهو مثل قول العرب لمن الدار ومن فيها ولا
يجوز ان يقال الا لزيد فلذلك اجمعوا انه بغير الف ۝ وقرا نافع وابن كثير
عن عاصم وحمزه والكسائى عالم الغيب بالرفع وقرا الباقون بالخفض
خفض عن عاصم ۝ فاما حمزه والكسائى فخفضا شفا وسائغ الشراب
والغاف واسكان الفين الغاف والواو وقرا الباقون بكسر الشين
واسكان الغاف وحذف الالف ۝ وقرا نافع وحمزه والكسائى سخريا
بضم السين هاهنا وفى ص ۝ وقرا الباقون بكسر السين ولا خلاف
بين القراء فى ضم السين فى الزخرف فى قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا
وقرا حمزه والكسائى انهم هم الفائزون بكسر الالف ۝ وقرا الباقون بالفتح
وقرا حمزه والكسائى قل كم لبثتم فى الارض قل ان لبثتم بغير الف فيهما على
الامر ۝ وقرا ابن كثير وحده الاول بغير الف على الامر والثانى بالف على الخبر

وقرا الباقون بالف على الخبر ۝ وقرا حمزه والكسائى وابن عامر الا بزعمون
بفتح الزاى وقرا الباقون بضم الزاى ۝ وقرا حمزه والكسائى وابن عامر الا بزعمون
بفتح الزاى وقرا الباقون بضم الزاى ۝ وقرا حمزه والكسائى وابن عامر الا بزعمون
بفتح الزاى وقرا الباقون بضم الزاى ۝ وقرا حمزه والكسائى وابن عامر الا بزعمون

ذكر احلافهم فى سوره النور

بسم الله الرحمن الرحيم ۝ قرا ابن كثير وابو عمرو وفرضها بتشديد الراء
وقرا ابن كثير وهذه زانية فى دين الله بتحريك الهاء الى الفتح على ورش بخلف
وقرا الباقون باسكان الهاء على ورش ۝ ولا خلاف بينهم فى سوره
الحديد ان الهاء ساكنه فى قوله تعالى رافة ورحمة ۝ وما ترك الهاء من
الا ابو عمرو فى ترك الهمز فاذا حقق الهمز هيز هما جميعا مع الجماعة
الهاء ساكنه فيهما وانما اختلفوا ابن كثير يحرك الهاء الى الفتح فى وجه
السوء وحدها ۝ وقرا حفص عن عاصم وهم والكسائى اربع سواءات
بالرفع وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالنصب ۝ وقرا حفص عن عاصم وحده
والخامسة ان غضب الله عليها بالنصب وقرا الباقون بالرفع ولا خلاف
بين القراء فى رفع قوله والخامسة ان لعنت الله عليه ۝ وقرا ابن كثير
ان لعنت الله عليه بتخفيف النون ورفع التاء ۝ وقرا ابن كثير ان غضب
الله بتخفيف النون وفتح الغين والباء وكسر الضاد ۝ وقرا الباقون
بتشديد النون فى الموضعين ونصب العين والضاد والباء واسم الله عز وجل فى قراءة نافع فى هذا الموضع بالرفع فى
قراءة الباقين بخفض ۝ واما قوله ان لعنت الله عليه فاسم الله على خفض
بالاضافة فى جميع القراءات ۝ وقرا حمزه والكسائى يوم يشهد عليهم بالياء
وقرا الباقون بالتاء ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر غير ابى الاربه
بالنصب ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالخفض ۝ وقرا ابن عامر
وحده انه المؤمنون وانه الساحر وانه الفلان بضم الهاء فى هذه الثلاثة

وقرا الباقون بضم الهاء ووقف ابو عمرو والكسائي عليهن بالالف ووقف
الباقون بغير الف وكذلك هذه المواضع في المصاحف بغير الف وقرا
الكسائي في روايه ابي عمر الدوري وحده عمشكوه ها هنا له الكاف الباسه
وقرا الباقون وليو الحوب عن الكسائي بالفتح ٥ وقرا ابن كثير وحده ذرى بضم
الدال من غير همز ٥ توقد بفتح التاء والواو والقاف والدال على ورن تفعل
وقرا نافع وابن عامر وحفص عن عاصم ذرى بضم الدال من غير همز ايضا توقد بالياء
وهو مضومه مع اسكان الواو وفتح القاف وضم الدال مع التخفيف
على ورن تفعل ٥ وقرا ابو عمرو وحده ذرى بكسر الدال والراء والهمز على ورن
فعيل ٥ توقد بفتح التاء والواو والقاف والدال مثل ابن كثير على ورن تفعل
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه ذرى بضم الدال وكسر الراء والهمز على ورن
فعيل توقد بالتاء وهي مضومه واسكان الواو مع فتح القاف وضم الدال
مع التخفيف على تفعل وقرا الكسائي وحده ذرى مثل ابي عمرو وبكسر الدال
والهمز على ورن فعيل توقد بضم التاء واسكان الواو وفتح القاف وضم
الدال مثل قراه ابي بكر وحمزه على ورن تفعل تحصل من اتفاق القراء ابن
كثير ونافع وابن عامر وحفص عن عاصم على ضم الدال من غير همز
وابو ابو بكر عن عاصم وحمزه على ضم الدال مع الهمز وابو عمرو
على كسر الدال مع الهمز ٥ ولا خلاف بين القراء في كسر الزاء ٥ وابو نافع
وابن عامر وحفص عن عاصم على توقد بالياء وضمها واسكان الواو مع فتح
القاف وضم الدال ٥ وابو ابن كثير وابو عمرو على فتح التاء والواو والقاف
والدال ٥ وابو ابو بكر عن عاصم وحمزه على ضم التاء واسكان الواو
وفتح القاف وضم الدال من توقد فهذا اختلافهم من وجهين ٥ وقرا ابن عامر
وابو بكر عن عاصم يسبح له فيها بفتح الباء وقرا الباقون وحفص عن عاصم
يسبح له فيها بكسر الباء وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحمزه سبحان بالنون
والرفع ٥ طلمات حفص منون ٥ وقرا البزي عن ابن كثير سبحان رفع غير

طلمات حفص منون بالاضافه ٥ وقرا الباقون سبحات طلمات بالرفع والسون
فيهما وقد ذكرت خلو كل ذلك في سوره ابرهيم عليه السلام ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم
وحده كما استخلف بضم التاء وكسر اللام على ما لم يسم فاعله وقرا الباقون
وحفص عن عاصم بفتح التاء واللام على ما سمي فاعله كما استخلف الله الذين من قبلهم
وقد ذكرت ولسد لهم في الكهف ٥ وقرا ابن عامر وحمزه لانحسن الذين
كفروا اما ليا وقرا الباقون بالتاء ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي
ثلث عوراب بالنصب ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالرفع ٥ ذكر اختلافهم في سوره النور
ليس فيها ما اضافه ولا حذوفه ٥
بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزه والكسائي حده ما كان منها بالنون
وقرا الباقون باليا ٥ وقرا ابو بكر وابن عامر وابو بكر عن عاصم فجعل لك قصورا
بالرفع ٥ وقرا الباقون بالجزم ٥ وقد ذكرت صعاما مضمونين في الانعام وقوم
خسرهم وما يعدون فيها ايضا ٥ وقرا ابن عامر وحده فتقول اسم بالنون
وقرا الباقون باليا ٥ وقرا حفص عن عاصم فما تستطيعون بالتاء وقرا
الباقون باليا وكذلك ابو بكر عن عاصم ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويوم
نقول للشيء كن بالنون والشين وتشديد الشين والقاف هاهنا في ق وقرا ابن
الباقون بحذف النون وتسكين الشين وتشديد القاف ٥ وقرا ابن كثير ونافع
الاولى مضومه والثانيه ساكنه وبحذف الزاي والهاء مضومه مع تشديد الزاي والملكه
بالنصب هو وقرا الباقون بنون واحده مضومه مع تشديد الزاي وفتح
اللام الملكه بالرفع وقد ذكرت لقد كرما وكم اراد ان يذكر في سوره
بني اسرائيل وقرا حمزه والكسائي اسجد لما تامرنا باليا وقرا الباقون بالتاء
وقرا حمزه والكسائي وجعل فيها سرجا بضم السين والراء من غير الف بين
الراء والجيم على الجمع وقرا الباقون سراجا بكسر السين وفتح الراء والف بين
الراء والجيم على التوحيد ٥ وقرا نافع وابن عامر ولم تقتلوا بالتشديد
وكسر التاء وقرا ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وكسر التاء ٥ ولا
الكوفيون بفتح الياء وضم التاء ٥ ولا خلاف بين القراء في ضم الياء

وكسر الراء من يسرون ك وقرا ابن عامر وابو بكر عن عاصم بصاعف له العذاب
وجزمه بالرفع في الفعلين جميعا الا ابن عامر بحذف الالف في يضعف
وتشديد العين وسدها على اصله وابو بكر عن عاصم بمد الالف وتخفيف العين
وتخفيفها وقرا الباقون باثبات الالف مع تخفيف العين وفتحها وخفض
عاصم وحالفهم ابن كثير بحذف الالف وتشديد العين وفتحها وخفض
وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم ومهين مهانا باثبات الياء في الوصل وقرا
الباقون وابو بكر عن عاصم بكسر الهاء كسره محلسه من غير ياء
في وصلهم ولا خلاف بينهم ان الوقف بالهاء ساكنة لا غير ك وقرا
نافع وابن كثير وابن عامر وحفص عن عاصم وذريانا بالجمع واثبات الالف
بين الياء والنون وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتوحيد من غير الف بين
الياء والنون ك وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي ويكفون منها تجيء بضم
الياء واسكان اللام وتخفيف القاف ل وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بفتح الياء وفتح اللام وتشديد القاف وروى ابن مجاهد عن ابن عامر ص
طوبى لهم على انه قرا بضم الياء واسكان اللام وتخفيف القاف وهذا لا يعرفه
اهل السلام والذي عوّل به كذلك قرات في الروايس عن ابن عامر ك
واختلفوا في تحريك بالاضافه واسكانها في موضعين قوله تعالى بالسي
الحدث فحركها ابو عمرو وحده واسكنها الباقون الا في رواية ابن جلند عن
نافع فانه روى عن نافع بالفتح والمشهور عن نافع الاسكان وكذلك قرا
وقرا نافع وابن كثير في رواية الحلواني وابو عمرو ان نؤمن احد ا بالفتح وقرا الباقون
وفصل ابن كثير بالاسكان ليس فيها بمحذوفه ك

ذكر اختلافهم في سورة السعدا

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي بامالة الطا من طسم وطس وطسم
في الثلاث ك وقرا الباقون وحفص عن عاصم بفتح الطا واظهر حمزه وحده
النون من طسم عند الميم من طسم عند الميم الى بعد السين في

١٢

السعرا بالقصر وادغم الباقون فيهما ولا خلاف في كسر السين وقد ذكرت
الخلاف في يلهث في الاعراف وارجه واخاه وارسم ايضا وقد ذكرت ان
الشر يعادي في هود وقلما تزل الجمهان في باب الامالة وكذلك الوقف
عليه ك وقرا الكوفيون وابن عامر ـ في رواية ابن ذكوان جاذرون
بالف وقرا الباقون وهشام عن ابن عامر حذرون بغير الف ك وقرا ابن
كثير وابو عمرو والكسائي لاخلق الاولين بفتح الخا واسكان اللام وقرا
الباقون بضم الخا واللام ك وقرا الكوفيون وابن عامر فاز بهن بالف
وقرا الباقون بغير الف فزبهن ك وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر كذب
اصحاب ليكة المرسلين هاهنا وفي ص وق من غير الف ولا همز مع
تسكين الهاء وقرا الباقون الايكة بالالف والهمز وجر الهاء فيهما ولا خلاف
بين القراء في اسقاط الالف والهمز وجر الهاء في الحجر وق الا ما حكاه مراده
ورش عن نافع من نقل الحركه الى اللام على اصله واسقاط الهمز هوا ما
اختلفوا في موضعين وافقهم في موضع وقد ذكرت بالبسط اين وكيف
بني اسرايل ك وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي وابن عامر تنزل به
الروح الامين بالنصب فيهما ك وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بالتشديد والرفع الامين بالرفع فيهما ك وقرا ابن عامر وحده ادلم تكن لهم
بالتا ايه بالرفع ك وقرا الباقون باليا والنصب ك وقرا نافع وابن كثير وابن عامر
فوكل على العرش الرحيم بالفا ك وقرا الباقون بالواو وقد ذكرت بيقهم
العاون في الاعراف ك واختلفوا في تحريك بالاضافه واسكانها في
ملك عشره يا قوله تعالى اي احاف ان ينسر بعادي انكم ان معي ربي ما
عدلي الا ك واعمر لاي انه ان احوى الا في جمله مراضع ومن معي من
المومنين ك اي احاف ان ري اعلم واشكر نافع في رواية قالون معي ربي وهما
في موضعين وفتح ما بي وفي رواية ورش اسكن ان معي ربي وفتح ما قوله

وفتح ابن كثير ياء اني احاف اني اعلم واسكن ما بعده ه
وفتح ابن عامر ياء اجري وجمع ما فيها وفي عشرها من القرآن واسكن ما بعده
في هذه السورة من الايات ه واسكن ابو عمرو نافعا بعبادي انكم ارهقوني
ومن معي من المؤمنين وفتح ما بعده ه وفتح حفص عن عاصم يا بني ربي ومن معي
من المؤمنين وبا اخوي في الجمعة وفي جمع القرآن واسكن ما بعده في هذه السورة
من الايات ه واسكن عن عاصم وجمهور الكسائي جمع ما فيها من الايات ه

ذكر اختلافهم في سورة النمل

بسم الله الرحمن الرحيم قرأ اهل الكوفة اسهاب فيس بالسين فيهما
جميعا ه وقرأ الباقون الاول بالسين والثاني بالسين ه وقرأ ابن كثير او
لايتني بسلطان مبين بالسين الاولى مفتوحة مسددة والثانية مكسورة مخففة
وقرأ الباقون بسور واحدة مسددة ه وقرأ عاصم وحده فمكنا بفتح الكاف
وقرأ الباقون بضم الكاف ه وقرأ ابن كثير في رواية النزي وابو عمرو من سبا وقرأ ابن
بنبإ واحدة مفتوحة من غير صرف ولا سوين هاهنا وفي سبا وقرأ ابن
كثير في رواية قنبل بسلطان بغير صرف للالف واسكن الهمزة وفتحها على نية الوقف
على الهمزة ه وقرأ الباقون من سبا على الصرف والسوين وهمزه مكسورة على اصل
من سبإ ه وقرأ الكسائي وحده الا يسجدوا بتخفيف الالف ولم يجعل بينها
الهمزة واللام ه وقرأ الباقون الا يسجدوا بتشديد اللام وبين الهمزة
واللام وهاء عمدوا الى النون في اللام لانهم قالوا من البول اذا عموا
اللام في اللام بالتشديد من ادغام احد المثلين في الآخر والكسائي يجعل الالف بينها
فاذا وقف وقف بالالف نحو الا يا نزيد الا يا هولا اسجدوا الا ان العرب تقول الا
يا ارجمونا تريدون الا تا هولا ارجمونا بمعنى اسجدوا على معنى الامر
للخاطب وهو جري مجرى الامر فلذلك خفف الامر ه ومن شدد احتج
بما رواه العباس عن ابي عمرو قال انما هم الا يسجدوا ه وقال الزبيدي والعباس
في رواية اخرى عن ابي عمرو وزين لهم الشيطان الا يسجدوا ه وقال الفراء

معناه وزين لهم الشيطان فصدهم عن السبل الا يسجدوا الى يصدهم عن السبل
الا لا يسجدوا ه وقال ابو الطيب ويدل على حذف الاعمال في هذا قراءة
ابي في كتاب الكسائي اكمال الفايدة مجودا ولا يعمد الوقف على هذا في
سائر القرآن وانما اجيز مراجحة للكسائي لانه كذلك يكون بعده
الا انه لا بد من الوقف عليه والابتداء بما بعده وقد استعمل هذا كثير
من القراء وقال اخرون من حذف الا جعلها مفتاح كلام وامر يا بها
الناس تا هولا تنبهوا بها كما يقول ايها الناس اسجدوا او اركب لستبين الكاف كذلك
على مراده من حذفها لانه مر سابقا اسجدوا او اركب لستبين الكاف كذلك
فاجراه على ألسنة العرب كما عرفتك وقد استعمل هذا طائفة من القراء
فاعلم ذلك واما من شدد فلا امور وقد اجاز ان يقف على ما بعده من الكلام على
اخر الآية ه وقرأ حفص عن عاصم والكسائي ويعلم ما تخفون وما تعلنون
بالتاء فيهما جميعا لقوله قرأ الباقون وابو بكر عن عاصم بالياء جميعا ه وقرأ ابن كثير
في رواية قنبل وحده كسفت عرشها وفي ضم السوء والاعراف وفي
الفتح فاسوى على سوقه بالهمز فيهن ه وقرأ الباقون والبزي عن ابن كثير
بغير همز فيهن ه ولم يختلف في عرشهن ه وقرأ حمزة والكسائي لنبيتنه
واهله بضم التاء وكسر اللام من غير الف بينهما وبالتاء الاولى والالف بعدها
وفي الثاني التاء مضمومة وبعدها الف وفتح اللام ه وقرأ الباقون فيهما بالنون مضمومة
مع فتح التاء في الفعل الاول وفتح النون في الثاني مع اللام جميعا ه وقرأ
الكوفيون انا دمرناهم بالفتح ه وقرأ الباقون بالكسر ه وقرأ عاصم وابو عمرو
وحمزة ايسرون بالياء ه وقرأ الباقون بالتاء في هذه السورة وحدها وقد
ذكرت اختلافهم في هذا الباب في يونس محمدا ه وقرأ ابن عامر وروح
هيام وابو عمرو وقالون ما يذكرون بالياء ه وقرأ الباقون وابن ذكوان عن
ابن عامر بالتاء ومضى حفص عن عاصم وحمزة والكسائي على اصلهم وقرأ بالخفض

ومن يعقوب ممن قرأ بالنا قرأ بالسديد على اصولهم. واما من قرأ بالبا
ولا يحور ضبطه الا السديد ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو بل ادرك علمهم
باسكان اللام وقطع الالف وفتحها واسكان الدال من عبر الى عبر الدال
والمرا ٥ وقرا الباقون بل ادارك علمهم بكسر اللام ووصل الالف وفتح
الدال وتشديدها واثبات الف بعدها وقد مر ذكر مهلك لهله في
الكهف ٥ وقرا ابن كثير وحده ولا يسمع مالبا وهي مضوحه مع فتح
الميم الصم بالرفع لان الفعل لهم وكذلك في سوم الروم وقرا الباقون
مالنا الله على بعد بشر لا يسمع انت بالمد الصم بالنصب وكذلك في سوم
والاحلاف سهم في نصب الدعا وقرا حمزه وحده ومالت تهدي العمى
بالنا وفيها من عبر الف على وزن تفعل ونصب العمى بتهدي لانه على قراءه
فعل مضارع وقد وقعه على العمى ونصب هاهنا في سوم الروم ووقف عليها
تهدها بالبا ٥ وقرا الباقون تهادي بالبا وهي مشددة وفتح الها والف بين
الها والدال مع كسر الدال على وزن قولك بفاعل لانه اسم الفاعل في موضع
حصر بالبا وهو خبر ما والعمى حصر بالاصافه ٥ ووقف الباقون هاهما بالبا وفي الروم هنا
في هذه القراءه ايضا عليهما بالبا ٥ ووقف الباقون هاهما بالبا على نيه الوقف وفي الروم
اتباعا للمصاحف لانها في المصاحف كتبت هاهنا بالبا على نيه الوقف وهي
تعربا على نيه الوصل والاضافه والاتباع والحذف في قول احرين هما لغتان
وقرا الكوفيون بكلهم ان الناس كانوا بانا سا بالفتح ٥ وقرا الباقون بالكسر
وقرا حفص عن عاصم وحمزه وكل اتوه واحرين بالقصر وفتح التا ٥ وقرا ابو بكر
عن عاصم والباقون اتوه بالمد وضم التا ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
في روايه هشام انه حسن بما يعملون بالبا ٥ وقرا الباقون وابن ذكوان
عن ابن عامر بالتا ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وهم من درج نومئذ
بكسر الميم من درج من غير تنوين مع ضم الميم من نومئذ ٥ وقرا ابو
بكسر العين من درج من غير تنوين ايضا نومئذ بفتح الميم ٥ وقرا الكوفيون

من درج بالتنوين نومئذ بفتح الميم ٥ وقرا ابو جعفر وابن عامر وحفص عن عاصم
وما ربك بغافل عما تعملون بالتا ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالبا
واحلفوا في نحرنك بالاضافه واسكانها في ست بانت مالي لا
اور عني اسكرن اري العي الى فما اتاني الله لتنوني اسكر فاسكر
نافع في روايه قالون اور عني ارعن مالي لا اري وفتحها في ٥ واسكن ورس
عن نافع مالي لا اري وفتح ما في ٥ وفتح ابو عمرو الى استمارا واتاني الله
واسكن ما في ٥ وفتح ابن كثير في روايه مالي لا اري الهدهد واتاني الله
وفتح النون عنه اور عني ان واسكنها وصل عنه واسكن ما في ٥ وفتح عاصم
في روايه ابي بكر والكسائي وشمام عن ابن عامر مالي لا اري الهدهد وحدها
واسكنوا ما في ٥ وفتح حفص عن عاصم مالي لا اري الهدهد واتاني الله
واسكن ما في ٥ واسكن ابن عامر في روايه ابن ذكوان وحمزه جميع ما فيها
من بانت الاضافه ٥ ووقف نافع في روايه قالون وحفص عن عاصم وابو عمرو
بالبا في قوله تعالى فما اتاني الله خير لانهم يحوهما في الوصل ومن ساق البا ادا
فتحت في الوصل ارسب في الوقف ٥ ووافقهم ورس عن نافع فتحها في
الوصل وحذفها في الوقف لحاقهم في الوقف ٥ قال ابو الطيب وهذا
علم عن ورس وهذا اجلا فانه سبها في الوصل وحذفها في الوقف لانها
من جمله السبع ولذلك عن بالتي تشبها في وصله وبحذفها في وقفه وهو المشهور
عنه وكذلك قرات ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بغير بالي الوصل والوقف
جميعا ٥ واجلوا فيما حذف من المصاحف من البانت في موضعين قوله
اتمدونن فما اتاني الله وقد ذكرنا علتهم فيها اتاني الله لمن فتح ومن اسكن
فمن وقف عليها ومن وقف بغير بالي ٥ وقرا ابن كثير وجهه اتمدن بمال بنون واحده مشدده
في الوصل والوقف ٥ وقرا الباقون وحده بنونين الاولى مدغمه والثانيه
واثبت الثانى وصله ووقفه فقرد بهذا الرجه ٥ واسكنها نافع وابو عمرو وابن
وقفها في الوقف

وقرا الباقون بصريا في وصل ولا وقف واظهار النون عند الواو ~~ح جميع القراء الا عرفك من قراه حمزه وحفص واحمد معدوده~~
~~ح اثبات الياء في الوصل والوقف ه~~ **ذكر احكام الهمزتين من كلمه القصص**
بسم الله الرحمن الرحيم قراحمزه الكسائي وبزي وهي مضمومه مع
اماله الراء واسكان الباء فرعون وهامان وجنودهما مالرفع في
الاسماء كلها لانهم هم الفاعلون ه وقرا الباقون وقنبل بخلف عنه
ح بكسر الراء وفتح الباء ونصب الاسماء كلها بوقوع الفعل عليها ~~ح~~ وقف
حمزه والكسائي على اضلهما في اماله الزاء والباقون بكسر الزاء لانها في
موضع الفاء من الفعل وهو على وزن فعل وكان في اصل كلام العرب
لاوالقران اعني الراساكنه وبعدها الهمزة موضع العين من الفعل فعلوا
حركه الهمزه الى الزاء واسقطوا الهمزه ~~موضع العين من الفعل~~ فعلوا
تسهيلا والهمزه في الفعل المضارع مضمون حركتها الى الزاء وسقطوا
تخفيفا واما اماله الراء في قراه حمزه والكسائي انما هي من اجل الياء والالف
مضمومه في الاصل لان الماضي من فعل والمضارع يفعل فلما نقلوا الهمزه
الى الزاء صارت مضمومه ثم اسقطوا الهمزه تخفيفا ومن سكان الحرف
الخلقي اذا وقع في موضع العين من الفعل فتح نفسه واذا وقع في موضع اللام
من الفعل فتح ما قبله وعين الفعل من الحرف الخلقي الهمزه والراء كانت
في قراه حمزه والكسائي مضمومه ولهما اماله الباء من اجل مجيء الياء بعدها
وقراتهما على وزن فعل بفعل ه واما قراه الباقين والماضي راعى
على وزن افعل يفعل وكان في اصل كلام العرب لاوالقران ارءى يرءى
على وزن اعلم يعلم مثل اكرم يكرم فنقلوا كسره الهمزه الى الزاء كسروها
واسقطوا الهمزه تخفيفا فصارت الراء مكسوره وانقلبت الياء بعد الراء
قراه حمزه والكسائي ساكنه وفي قراه الباقين مضمومه واما على
سكون الباء

في قراه حمزه والكسائي من اجل انه فعل لفرعون وهامان وجنودهما وهو
فعل مضارع وسبيل الياء ان يكون مضمومه لانه على وزن فعل ولكن
الياء من بنيتها اذا انفتحت لم تحمل الحركه لان العرب تستثقل الحركه
عليها فازالوا عنها الحركه فصار ساكنه ه واما قراه الباقين
بفتح الياء وفتح النون على انهم ايضا انه فعل مضارع منصوب نار معطوف على
ما قبله وهو قوله نعلي ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض
ونجعلهم ائمه ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض ونري
فرعون وهامان وجنودهما منهم الا ان كلها منصوبه بان
وعلامه النصب في هذه الافعال من قراه الباقين فتح الياء لانها لام
الفعل والفتحه اخف الحركات فلذلك فتحوا الياء في النصب لان الحركه
تعم الفتح في غيره فاعلم ~~ه~~ ان قراه حمزه والكسائي في موضع رفع
اعني الفعل وفي قراه غيرهما نصب لما عرفك من العله ه وقراحمزه
والكسائي عدا وحزنا بضم الحاء واسكان الزاي ه وقرا الباقون بفتح الحاء
والزاي جميعا ه وقرا ابن عامر وابو عمرو حمى يصدر الرعا بفتح الياء
وضم الدال ه وقرا الباقون بضم الياء وكسر الدال ولا خلاف بينهم
في فتح الزاء الى بعد الدال ولا في كسر الراء من الرعا وقراعاصم وحده او حفص
بفتح الحاء ه وقراحمزه وحده او خلف بضم الحاء ه وقرا الباقون بكسر
الحاء ه وقرا نافع وابن كثير وابو عمرو من الرهب بفتح الراء والهاء
وقراحفص عن عاصم وحده بفتح الراء واسكان الهاء وقرا ابن كثير وابو عمرو فذانك
بتشديد النون ه وقرا الباقون بتخفيف النون ه وقرا نافع وحده
ردا يصدقني بفتح الدال من غير همز في وصله وهمزه وقرا الباقون باسكان
الدال وبالهمز

وصلهم ووقفهم الاخره وحده فانه يقف بغير هم وبوافقهم
على الهمز في الوصل ٥ وقرا عاصم وحمزه تصدقوا بتشديد الصاد والقاف ٥ وقرا
الباقون باسكان الصاد والقاف ٥ وقد ذكرت ومن يكون له عاقبه الدار في
الانعام ارجعوه والكسائي قرا الباقي وقرا الباقون بالتاء ٥ وقرا ابن بكر
وحده قال موسى بن اعلم نعرواو وكذلك هي في مصاحف اهل مكه
خاصه ٥ وقرا المعافون وقال بالواو وكذلك هي في مصاحفهم ٥ وقرا
نافع وحمزه والكسائي انهم الا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم
وقرا الباقون بضم الياء وفتح الجيم ٥ وقرا الكوفيون فالوا بحذف
بكسر السين من غير الف بعد السين والجامع باسكان الحاء ٥ وقرا
الباقون ساحران بفتح السين والف بعد الحاء والسين مع كسر الحاء
ولم يختلفوا هاهنا في تخفيف تظاهرا وقرا نافع وحده تجبى اليه
بالتاء وقرا الباقون يجبى بالياء وخبر ابو عمرو بالياء والثاني
قوله افلا يعقلون والمسهور عن ابي عمرو الياء وبالياء قرات على سائر
من قرات عليه لابن عمرو وقرا الباقون بالتاء ٥ وقرا حفص عن عاصم وحده
بخسف بالفتح الخاء والسين جميعا ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بضم
الخاء وكسر السين ٥ واختلفوا في يحرك بالاضافه واسكانها
في اسي عسره يا وهو قوله تعالى اي ارشد وسيحدث الله بعد
اي استبد بارا تعالى اسكره ٥ لعلي اطلع اي ابا الله عيسى ربي ان
معي ردا اي اعانني ردا علم عندي اولم يدر علم فلم يدر اعلم فيجهل كلهم
بافتح الاوله معي ردا واسكن ابن كثير وابو عمرو اي ارشد وسيحدث
ان شاء الله ومعي ردا وفتحها ما بقي وروى ابو ربيعه عن البزي باسكان
الياء في قوله عز وجل عندي اولم يعلم ٥ وروى عنه بالفتح ٥
قال ابو الطيب وبالفتح قرات على اصل وفتح حفص عن عاصم ٥

معي ردا وحدها واسكن ما بقي وفتح ابن عامر لعلي اسكن ولعلي اطلع
واسكن ما بقي واسكنهن كلهن ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي
واختلفوا فيما خلف من المصاحف من الالف في موضع واحد وهو
قوله تعالى اني اخاف ان يكذبون فاسقها ورسم عن نافع وحده في
الوصل وحذفها في الوقف وحذفها الباقون وقالون عن نافع في الوصل
والوقف جميعا

ذكر احوالهم في سوره العنكبوت ٥

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي
اولم تروا كيف بدى الله بالتا وعن ابن بكر اختلاف من طريق الاعشى
ذكره قرا بالياء قال ابو الطيب والمشهور عن ابي بكر التا وبالتا
قرات وقرا الباقون وحمزه عن عاصم بالياء ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو
السلام الاخره بالمد وفتح الشين ها هنا وفي النجم والواقعه ٥ وقرا
الباقون بالقصر واسكان الشين في الكل سوره ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو
والكسائي مودة بينكم بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض ٥ وقرا نافع
وابن عامر وابو بكر عن عاصم مودةً بينكم بالنصب ٥ وروى الاعشى
عن ابي بكر عن عاصم بالرفع والسوين بينكم بالنصب والمشهور عنه
ما ذكرته وبه قرات ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه بالنصب من غير
تنوين بينكم بالخفض ٥ وقرا نافع وابن كثير وحفص عن عاصم وابن عامر
الاسمهام الاول بهمزه واحده من غير مد والهمزه مكسوره
على الخبر والاسمهام الثاني قراه حفص عن عاصم وابن عامر
بهمزتين من غير مده بين الهمزتين وهشام وحده بدخل بين الهمزتين
مده على اصله ومعي قالون على اصله وورش على اصله وابن كثير
على اصله المتقدم في الرعد واسمهما ابو بكر عن عاصم وابو عمرو
والكسائي بينهما جميعا

على اصولهم بهمز من همز الا ابا عمرو ذاته قرا ما لهمز من الاول وخفف
الباقه وجعل بينهما مده على اصله في الاول والثاني جميعا وانما ذكره
بعد ذكري له في الوجه لان لهم اختلفوا في هذا الموضع اختلافا فارقوا
فيه ما تقدم وما حا بعده ٥ وقرا حمزه والكسائي لتحسبه واهله باسكان
النون الثانيه مع التخفيف ٥ وقرا الباقون بفتح النون الثانيه مع التشديد
وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي اما ملك واهلك
باسكان اللام مع التخفيف الحرفين ٥ وقرا الباقون بفتحها مع التشديد
اللام وتشديد الحرفين ٥ وقد ذكرت اما مرسلون في الحجر ان ابن
عامر وحده قراه بفتح النون وتشديد الثاني ٥ وقرا الباقون باسكان النون
وتخفيف الثاني هو قد ذكرت عادا ولمود الذي في هود ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو ان
الله يعلم ما يدعون بالياء وقرا الباقون بالتاء ٥ وقرا ابن كثير وابو بكر
عن عاصم وحمزه والكسائي لو لا ابرا عليه ايمر ربه بالوصل ٥ وقرا
الباقون وحفص عن عاصم الابرا بالجمع والاخلاف في قوله تعالى قل اما الايات
عند الله انه بالجمع ٥ وقرا نافع والكوفيون ويعقوب ذو قرا بالياء وقرا
الباقون بالنون ولا خلاف في تعلموا له بالتاء ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم
وحده تم البيانر حون بضم الياء وفتح الحرف ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بالتاء وضمها وفتح الجيم ارضا ٥ وقرا حمزه والكسائي لنثوينهم من الجنه بالثاء
من الثوى وهي الاقامه بغير همز ٥ وقرا الباقون لنبوئنهم من الجنه عرفا
بالباء والهمز من التبوي وهو النزول على معنى لننزلنهم من الجنه عرفا
وما علمت ان احدا قرا بالباء من غير همز الا ما رواه الاعشى عن ابي بكر
عن عاصم انه قرا بالباء من غير همز والمشهور عن ابي بكر عن عاصم انه قرا
بالباء والهمز هل جاءه الغرابا بالهمز فرات ٥ وقرا عاصم وورش عن
نافع وابن عامر وابو عمرو وسمعوا بكسر اللام ٥ وقرا الباقون وقالون
عن نافع باسكان اللام وهو اختلسوا في تحريك بالاضافه واسكانها
في حاله ما ان قوله تعالى ارمها حوالي ربانه فيها نافع وابو عمرو واسكانها
الباقون

واسكن ابو عمرو وحمزه والكسائي باعادي الذين امنوا ٥ وفتحها الباقون
ولا خلاف بين القراء ان الياء بعده في الوصل والوقف لسوبها في سائر
المصاحف ٥ وقرا ابن عامر وحده ان ربي واسعه بفتح الياء وقرا الباقون
بالاسكان لسربها بعدوه ٥ ذكر اختلافهم في سوره الروم ٥
بسم الله الرحمن الرحيم قرا الكوفيون وابن عامر كان عاقبة
الذين بالنصب وقرا الباقون بالرفع واما حمزه والكسائي السواي
على اصلهما ٥ وقرا ابو عمرو بين اللفظين لانهما على وزن علي ٥ وقرا
الباقون بالفتح ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وابو عمرو ثم اليه ترجعون بالياء
وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالتاء ولم يختلفوا في ضم الياء والتاء
وفتح الحرف ٥ وقرا حفص عن عاصم وحده لاناب للعالمين بكسر اللام التي
قبل الميم جعله جمع عالم ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح اللام
التي قبل الميم جعلوه جمع عالم ٥ وجه حفص واولوا العلم وما بعدها الا
العالمون وجهه قراه الباقين الحمد لله رب العالمين ولعدا حرباهم على
علم على العالمين ٥ وقرا ابن كثير وحده وما انتم مرديا بالقصر ٥ وقرا
الباقون بالمد ٥ ولم يختلفوا في قوله وما اتيتم من ربا بالمد ٥ وقرا
نافع وحده لتربوا في اموال الناس بالتاء وضمها ولسكان الواو ٥ وقرا
الباقون بالياء مع فتحها وتشديد الواو جمعا لان الواو في قراه نافع رابده
على لام الفعل وهي واو الجمع ولام الفعل وسقطت لالتقا الساكنين والواو
في قراه عمره هي لام الفعل فلذلك فتحوها لان اللام لام كي والفعل بعدها
في قراه في موضع نصب ولام كي ينصب الافعال المضارعه باضمار ان
وعلامه النصب سقوط النون وثبوت الواو وساكنه لانها واو الجمع
وعلامه النصب في قراه الباقين فتحه الواو لانها لام الفعل والاعراب
واقع عليها ودرست الاعمال من الفعل وسقوط لامه في كتابنا الهدى
في قراه نافع وعمره وقد ذكرت عما تسركون في يوسف ٥ وقرا ابن كثير

لنونهم بالنون ۵ وقرا الباقون والبزى عن ابن كثير بالياء وكذلك رواه
ابو سعيد عن قنبل بالياء قال ابو الطيب والذى قرات به فى روايه قنبل
بالنون والنون بالياء ۵ وكذلك ذكره ابن مجاهد فى كتابه وقرا ابن عامر
وحده فجعله كلمتين باسكان السين ۵ وقرا الباقون بفتحها ۵ وقرا حفص
عن عاصم وابن عامر وحمزه والكسائى الى آثار رحمت الله بالجمع واما ابو عمر
الدورى عن الكسائى ۵ وقرا الباقون وابو الحرث بالفتح ۵ وذكر الباقون
وابو بكر عن عاصم بالتوحيد وقد ذكرت ولا اسمع الصم وكذلك وما انت
بهاد العمى فى سوره النمل ۵ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه الله الذى خلقكم
من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوه ثم جعل من بعد قوه ضعفا وشيبه بفتح
الضاد فى النمل ۵ وقرا حفص عن عاصم [illegible] بالضم للضاد
منهما والحفص ما خالف عاصما فى سى من قراته الا فى هذا الموضع
وذكر ان عاصما فانما خالف ابا عبد الرحمن السلمى فى سى من قراته وذكر
ابو عبد الرحمن انه فانما خالف على بن ابى طالب رضوان الله عليه فى سى من قراته
وانما خالف حفص عاصما فى هذا الموضع لانه روى عن الفضل بن مرزوق عن
عطيه العوفى انه قال قرات على عبد الله بن عمر بالفتح وقال قرانها على رسول
الله صلى الله عليه وسلم كما قرانها على بالفتح فرد على كما رددت عليك
بالضم فلذلك قراحفص بضم الضاد من قبل نفسه وخالف عاصما فى هذه
السوره وحدها ووافق عاصما على فتح الضاد فى الانفال فى قوله تعالى
وعلم ان فيكم ضعفا مثل ابى بكر رحمه لما روايات فيها رواه كما خالف
هذه السوره وانما خالفه من اجل هذه الروايه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ۵ وقرا اهل الكوفه فيومئذ لا ينطق بالياء وقرا الباقون بالنون
وابو الطيب وذكر ابن مجاهد فى كتابه فى روايه العلبى عن ابن ذكوان عن
ابن عامر بالياء فيهما مثل الكوفيين والذى قرات به على جميع من قرات عليه
لابن عامر فى روايه بالنون فيهما ولا يعرف الشاميون غير النون
لنسق فيها ما اضافه ولا يحذوفه ذكر احلافهم فى سوره النحل عليه السلم

بسم الله الرحمن الرحيم قراحمزه وحده هدىً ورحمةً بالرفع ۵ وقرا
الباقون بالنصب ۵ وقراحفص عن عاصم وحمزه والكسائى ويحذفها قنبل وقرا
بالنصب ۵ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع ۵ وقراحفص عن عاصم
وحده ما بنى بفتح الياء الثلاثه المواضع ۵ وقرا ابن كثير وورش وابن ذكوان
الاول والاخير باسكان الياء والحفص والاوسط بالتشديد وكسر الياء
ووافقه البزى على الاول باسكان الياء والحفص وعلى الياء بالتشديد وكسر
الياء واختلفا فى الثالث فقرا البزى بفتح الياء والتشديد ۵ وقرا قنبل باسكان
الياء والحفص وقد ذكرت اختلافهم فى سوره هود ويوسف صلى الله عليهما
والصافات فى هود ۵ وقرا ابن كثير وعاصم وابن عامر ولا تعزمو حتى
بالتشديد من غير الف ۵ وقرا الباقون بالحفص واثبات الالف ۵ وقد
ذكرت منهاجه فى الاسماء عليهم السلام ۵ وقرا نافع وابو عمرو وحفص
عن عاصم نعمةً بالجمع ۵ وقرا الباقون نعمهُ بالتوحيد فمن قرا بالتوحيد نون
الهاء لانها توصلنا الى اظهارها باسب وقد انفلت فى الوصل تا ومن قرا بالجمع
ضم من غير نون لانها كنايه عن مذكر وهو الله تعالى ذكره ۵ وقرا ابو عمرو
وحده والبزى بخلفه بالنصب ۵ وقرا الباقون بالرفع وقد ذكرت وان ما تدعون
من دونه بالخ لسن فيها ما اضافه الا ما يائتى وليست بالاضافه وقد ذكرت
احلافهم فى ولسن فيها بالمحذوفه ذكر احلافهم فى سوره النحل

بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع والكوفيون احسن كل شى خلقه بفتح اللام
وقرا الباقون باسكان اللام ۵ وقراحمزه وحده ما احوجهم باسكان الياء
وقرا الباقون بفتح الياء وليست بالاضافه اذ كانت عائده على الفعل بالعلم
ذلك ۵ وقراحمزه والكسائى لما صورا بكسر اللام وتخفيف الميم ۵ وقرا
الباقون بفتح اللام وتشديد الميم وقد ذكرت الاسبقها فى الزعفران
ليس فيها تا اضافه ولا بمحذوفه ۵ واجمع القراء كلهم على قوله فى يوم
كان مقداره الف سنه مما تعدون انه بالتا الا ما رواه ابو بكر

انه قرا بالبا ولم يذكر خلافا عنه والمشهور عن ابن كثير التا وبالباء قرات
في رواية ابن كثير على سائر من قرات عليه ۵ ذكر اصل الهمز وسببه الاجزاء
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو عمرو وحده ما يعملون خبيرا بالياء ۵
وقرا الباقون بالتا ۵ وقرا ابن كثير في رواية البزي وورش عن نافع وابو محمد
الاسدي عن قنبل همز ولا مد والباقون كذلك رواه عبد الوارث
والبرجمي عن ابي عمرو قال ابو عمرو وهي لغة قريش هكذا ذكره ابن مجاهد
عن ورش من اهل مصر والبزي قال ابو الطيب واخبرني ابن حالويه وابو الفتح
فالا حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا قنبل عن البزي من اهل ابي عمرو وكذلك
قرات من ابي عمرو سواء قال ابو الطيب انما ذكرت هذه الرواية
لصحتها لانه ورد عن البزي سهل الباء وقال ابن مجاهد هذه ترجمة غلط
والمشهور عن البزي من اهل ابي عمرو وروى المصريون عن ورش عن نافع تحقيق
والهمز والياء مكسورة بكسرة خفيفة عن مسنده في اللات سورة هلهنا
وفي المجادلة والطلاق وكذلك قرات من طريق ابن سيف ابي بكر محمد بن سيف
عن ابي يعقوب الاذرق يوسف بن عمرو عن ورش ولم يذكر احد منهم الباء
لانها بمكان الهاء من عن اساع للكسرة وهذه ترجمة تفرد بها ورش عن
نافع في رواية تكسره خفيفة والف اللات روايات اعني رواية ورش
عن نافع والبزي عن ابن كثير وابي عمرو وعلي بن ابي طلحة والهمز في اللات سورة
واما حالفهما في كسر الباء كسرة خفيفة وتفرد البزي وابو عمرو
باسكان الباء منهن وهذا هو المستعمل به قرات ۵ واما رواية ابن
مجاهد عن ورش انه اسكن الباء فغير مستعمل عند المصريين ولا يعرفون
غيرها ذكرت لان قرانه عنهم نوحذ والنهم سند لامامه ورش عندهم
الى الزهاد رحمه الله فهم اعلم الناس بها فاعلم ذلك ۵ وقرا ابن عامر
في رواية هشام في رواية ابن ذكوان بالهمز ومد غير مسنع والهمز في
موضع الباء والذي جاء في الرواسي من الترجمة في رواية قنبل وقالون انها الهمز

والقصر من غير ما في اللفظ والهمزة مكسورة تكسره محلسه من غير اساغ
ما بعدها في اللات سورة هكذا ذكر اسمعيل الصائغ عن قالون بهذه الترجمة
قال ابو الطيب وانما ذكرها بهذه الترجمة لجلالة قدره وسعة علمه
ليلا يعتمد الهادي عند لمسنعا عمل اهل الكوفة وابن عامر لانه لو اسمع
الهمز لصار بعد الهمزة با وانما اراد انه لم يدلس همزهم لانه لابد من هذه
كسرة من غير اساغ بالان الهمزة في موضع الباء فاعلم ذلك لان اسمعيل انما
عمل لا يدع عن فهم بهذا وانما كان غرضه ما عرفك انه مد غير مسنع
على قدر اللاغ ۵ وقرا الباقون وهم الكوفيون وابن عامر بالمد والهمز
واساغ كسرة الهمزة واسكان ما بعدها في الوصل والوقف في السور اللات
على قدر اللاغ ۵ وقرا عاصم وحده تظاهرون بضم التا واسكان الف
مع تخفيف الظا وكسر الهاء ولم يكسر الهاء غيره ۵ وقرا ابن عامر وحده
تظاهرون بفتح التا مع تسديد الظا واسكان الالف ۵ وقرا نافع وابن كثير
وابو عمرو بفتح التا وتسديد الظا من غير الف ۵ وقرا حمزة والكسائي بفتح التا
وتخفيف الظا واسكان الالف ولم يقرا احد من القراء هنا بالبا دون
الخلف في المجادلة في موضعه ان ساء الله ۵ وقرا ابو عمرو وحده مما يعملون
بصيرا بالياء ۵ وقرا الباقون بالتا ۵ وقرا نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم
الطونا والرسولا والسبيلا بالالف فيهن في الوصل والوقف
وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم والكسائي في الوصل بغير الف وفي الوقف
بالالف في الثلثة المواضع ۵ وقرا ابو عمرو وحمزة فيهن بغير الف في
الوصل والوقف وقد اختلف في هذا الباب في غير هذه السورة وفي
هذه الصورة انما موضع لم يختلف القراء انه بغير الف وفي ملهد
وفي قوله وهو قوله تهدي السبيل ادغمه ابو عمرو لانهم وانما ذكرته لئلا
يعتمد الناظر في كتابي ان هذا ايضا مختلف فيه والذي وقع الاختلاف فيه

وقرا الباقون بالتاء من غير الف بعد الدال والتاء ه وقرا عاصم وحده لعاكبيرا
بالباء ه وقرا الباقون بالتاء وذكر ابن مجاهد عن ابن ذكوان بالباء مثل عاصم
وهذه رواية العلمي والذي قرات به في الروايتين بالتاء ولا تعرف الثالثون
عن التاء ه لسرعتها بالاضافة ولا بالحذف ه

ذكر اختلافهم في سورة سبا ه

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا نافع وابن عامر عالم الغيب بالرفع على ورش فاعل ه وقرا عاصم وابن كثير
وابو عمرو بالخفض على ورش فاعل ايضا ه وقرا حمزة والكسائي علام الغيب
بالخفض وبعد اللام على الالف على ورش فعال لان اللام هي عن الفعل وهي
مسدودة وفي قراءة الباقين لا يعزب الذرة من عن سديد على ورش فاعل ه
وقرا الكسائي وحده وما يعزب بكسر الزاي ه وقرا الباقون بضم الزاي
ولم يختلف القراء في قوله تعالى ولا اصغر من ذلك ولا اكبر انهما بالرفع
الا ما رواه حسين الجعفي عن ابي عمرو انه قرا بفتح الراء فيهما ه والمعروف
عن ابي عمرو بالرفع فيهما مثل حمزة وقد ذكرت معجزين في الموضعين
من هذه السورة في الحج ه وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم من رجز اليم بالرفع
هاهنا وفي سورة الجاثية ه وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالخفض ه وقرا
حمزة والكسائي ان نشا نخسف بهم الارض او يسقط عليهم كسفا بالياء على
التذكير الافعال ه وقرا الباقون فيهما بالنون وادغم الكسائي وحده الفا
في الياء واظهرها الباقون ه وقد ذكرت كسفا في بني اسرائيل ه وقرا ابو بكر
عن عاصم وحده ولسليمن الريح بالرفع ه وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بالنصب ه وقرا نافع وابو عمرو ومنشاته بغير همز ه وقرا ابن عامر وحده
في رواية ابن ذكوان بهمزة ساكنة كذلك رواه الاخفش وعمرو
وبه قرا احمد الاخفش شاهدا لقراءة ابن ذكوان بالاسكان
صريح خبر قارئ وكتابه كقوله الى منشاته ه

الشيخ

وتحسون بالله النون على اخبار الرسول واسلوا السبيل والرحيل في سورة
والاولى سورة الفرقان والاخرى عنها انه بغير الف في الوصل والوقف ه وقرا حفص
عن عاصم وحده لاقمام لكم بضم الميم ه وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
بفتح الميم ولا خلاف في الميم التي بعد الالف انها بالفتح ه وقرا نافع وابن كثير
لانوها بالقصر ه وقرا الباقون بالمد واختلف عن ابن ذكوان فروى عن
هرون بن موسى الاخفش واحمد بن الحسن الحلواني عن ابي حماد عن ابن ذكوان بالقصر
والذي قرات به في قراءة ابن مجاهد هذا ايضا وروايته العلمي
ابن ذكوان هي رواية الاخفش ه وقرا عاصم وحده اسوة حسنة بضم الالف
هاهنا وفي الممتحنة ه وقرا الباقون بكسر الالف ه وقرا ابن كثير وابن عامر
نضعف بالنون وصمها وفتح الضاد وكسر العين مع السديد وحفص والالف
العذاب بالنصب ه وقرا ابو عمرو بالياء وضمها وفتح الضاد والعين مع
الالف العذاب بالرفع ه وقرا الباقون بالياء وضمها وفتح الضاد والعين
مع التخفيف واسكان الالف العذاب بالرفع ايضا ه وقرا احمره والكسائي
ويعمل صالحا يوتها اخرها بالياء ه وقرا الباقون الاولى بالنا والثانية
بالنون ولم يختلفوا في من يقنت انه بالياء ه وقرا عاصم ونافع وقرن في
بيوتكن بفتح القاف ه وقرا الباقون بكسر القاف ه وقرا الكوفيون وهشام
عن ابن عامر ان يكون لهم الخيرة بالياء ه وقرا الباقون وابن ذكوان
عن ابن عامر بالتاء ه وقرا عاصم وحده وحائم السين بفتح التاء ه وقرا
الباقون بكسر التاء ه وقرا احمره والكسائي تماسوهن بضم التاء واسكان
الالف بغير السين والميم ه وقرا الباقون بفتح التاء وحذف الالف وقد ذكرت
في البقرة ه وقرا ابو عمرو وحده لا تحلك السنا بالنا ه وقرا الباقون
بالياء وقد ذكرت عن كل واحد منهما في باب الامالة ه وقرا ابن عامر
وحده ساداتنا بالجمع واسكان الالف بين الدال والتاء

مع كسر التاء

وروى العلمى بهم محركه والمشهور عنه ما عرفت به وقد ذهب الى هذه
الرواية ابن مجاهد والمعول عليه فى هذه اللغة على ما رواه الاخفش وهو الماخوذ
به فى الشام فى رواية ابن ذكوان بهمزه ساكنه ○ وقرا الباقون وهشام
عن ابن عامر بهمزه محركه بالفتح ○ وقد ذكرنا حكاية هذه فى قوله لسليمان
النمل ○ وقرا حفص عن عاصم وحمزه فى مسكنهم بضم الكاف من غير الف
وقرا الكسائى وحده بكسر الكاف من غير الف ايضا ○ وقرا الباقون مسكنهم
بالجمع واسكان الف بين السين والكاف مع كسر الكاف ○ وقرا ابو عمرو
وحده وداناى كل حط مضافا لعشرون ○ وقرا الباقون بالنون وحفص
الاكل هاهنا بالفتح وابن كثير وقفه الباقون ○ وقرا حفص عن عاصم وحمزه
والكسائى وهل نجازى بالنون وكسر الزاى على ورن نفاعل الا الكفور
بالنصب ○ وقرا الباقون ابو بكر عن عاصم بالياء وفتح الزاى على ورن
يفاعل الا الكفور بالرفع ولا خلاف بينهم فى ضم النون فى القراءة الاولى
وضم الياء فى القراءة الثانية واما الحرف الذى ايضا مضموم فى الحوراما التى
هى من الولادة من اجل الالف التى بعدها لان الالف لا تكون فيها الا مضمومة
وقرا ابن كثير وابن عامر فى رواية هشام وابو عمرو بتقديم السين على
ذكر العين مع التشديد من غير الف على ورن فعل ○ وقرا الباقون
وابن عامر فى رواية ابن ذكوان بعد تقديم الباء واسكان الف بين الباء والعين
وكسر العين مع التخفيف على ورن فاعل ○ وقرا الكوفيون وقد صدق
عليهم الشيطان بالتشديد ○ وقرا الباقون بالتخفيف ○ وقرا ابو عمرو
وحمزه والكسائى الا ثم لا تسمع له بضم الالف ○ وقرا الباقون بفتح الالف
وقرا ابن عامر وحده فزع عن قلوبهم بفتح الفاء والزاى ○ وقرا الباقون
بضم الفاء وكسر الزاى ولا خلاف بين العراقيين بتشديد الزاى ○ وقراحمزه
وهشام فى العرف الاولى بالتوحيد ○ وقرا الباقون العرفات بالجمع ○

وقد ذكرت وتوم بحذف همزها جميعا لغة ثالثة للاعراب ○ وقرا نافع وابن عامر
وحفص عن عاصم وابن كثير السابق بعد همزة بالهمز ○ وقرا الباقون وابو بكر
عن عاصم بالمد والهمز ○ واجمعوا على تحريك با الاضافة واسكانها فى
نحو ما ات قوله تعالى عبادى الشكور ○ فى انه سميع قريب ان اجرى الا
على الله هم نافع وابو عمرو ○ وفتح ابن كثير وابو بكر عن عاصم والكسائى
عبادى الشكور ○ واسكنوا ما بقى ○ واسكن ابن عامر وحفص عن عاصم
فى انه وعجابا ما بقى ○ واسكنهن كلهن حمزه والاخفش من القراء فى الباء
فى قوله تعالى اروى الذين لم يعلم انها مضمومة وجه ○ واجمعوا على حذف ما حذف من
الثالث فى المصاحف فى موضعين وهما قوله تعالى كالجواب وقد رد اسطاء
فاسها ابن كثير وحده فى الوصل والوقف واسها نافع فى رواية ورش وابو عمرو
فى الوصل دون الوقف ○ وحذفها الباقون فى الحالين ○ واثبت نافع فى الوصل والوقف
والباقون فكاين بكسر اسها ورش عن نافع فى الوصل والوقف ○ وحذفها الباقون فى الحالين
فى سورة فاطر ○ ذكر احلامهم

بسم الله الرحمن الرحيم

هل من خالق غير الله بالخفض وقرا الباقون بالرفع ○ وقد ذكرنا الوجه فى
سوح الوجوه والى بلد ميت فى الحجرات ○ وجاءت بدحلوها فى النساء
ولولو فى الحج ○ وقرا ابو عمرو وحده كذلك تخزى بالياء وهى مضمومة
مع فتح الزاى كل كفور بالرفع ○ وقرا الباقون تجزى بالنون وهى مفتوحة
مع كسر الزاى كل كفور بالنصب ولا خلاف فى خفض كفور بالاضافة
وقرا نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم والكسائى مهما على بيان مهما بالجمع
واسكان الف بين الميم والنون ○ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالميم حذف
من غير الف ○ وقرا حمزه وحده ومكر السيى باسكان الهاء من غير همز
وضم الراء لانه اسكنها على نية الوقف ○ وقرا الباقون بتحريك الهاء همز
الى الكسر على نية الوصل ○

ولاخلاف بين القراء في تحريك الهمزة الى الصاد من قوله تعالى ولا تحسبن الذين
الا ما هله على ورش الشيخ وقد اختلفوا في تحقيق الهمزة الثانية من الاولى
التخفيف وكل طائفة من القراء على اصولهم التي ذكرتها في باب الهمزتين
انت همزتان الاولى منهما مضمومة والثانية مكسورة وقد بينت لك
حد الهمز منها هاهنا اذ كان قد تقدم لها نظائر فالاصل فيها وفيما يقوم
واحد لسن منها من ان الاضافة في ٥ واختلفوا فيما حذف من الالف
المصاحف في قوله تعالى فكيف كان نكير فاسقها ورش وحده عن نافع في الوصل
وحذفها في الوقف وحذفها الباقون والوقف عن نافع في الوصل والوقف جميعا

ذكر اختلافهم في سورة يس

بسم الله الرحمن الرحيم

قرا نافع في روايته قالون وابن كثير وحفص عن عاصم وابو عمرو وحمزة باظهار
النون في يس والقرآن دون العلم ٥ وقرا الباقون وهم ابو بكر عن عاصم
ورش عن نافع وابن عامر والكسائي بادغام النون فيهما جميعا ٥ واختلف
عن ابي بكر في العلم وروى عنه الا دغام هاهنا والاظهار في العلم
قال ابو الطيب والذي قرات به في قراءته فهو بالادغام وقد روى الاعشى
وحسين الجعفي عن ابي بكر الاظهار فيهما وروى الكسائي عن ابي بكر
الادغام فيهما والذي قرات به ما عرفتك به ٥ وقد روى ايضا ابن مجاهد
عن التغلبي عن ابن عامر الاظهار فيهما ٥ وروى الاحمسي عن ابن ذكوان
الادغام فيهما وكذلك قرات في رواية ابن عامر بالادغام فيهما جميعا
وامال حمزة والكسائي الياس من سورة والصافات الى الصحيح من الكسائي له قال ابو الطيب قال ابو سهل قال ابن مجاهد وما ابن
قول ابي بكر في روايته لحي عنه عن عاصم بالامالة ٥ قال ابو الطيب قال
ابو سهل وكذلك قرات على ابن مجاهد بالامالة ٥ وقرا حفص
عن عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي بسبل الرحمن الرحيم بالنصب

وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزة والكسائي
سدا وصدهم سدا بفتح السين فيهما وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
بالضم فيهما ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده وقنبل بخلف الراي ٥ وقرا
الباقون وحفص عن عاصم بسد بالضم الراي ٥ وقرا عاصم وابن عامر وحمزة
لما جميع لدينا بتشديد الميم هاهنا وفي الزخرف والطارق وحالفهم
ابن كثوان فقرا في الزخرف بالتخفيف ومضى هشام معهما على التشديد
وقرا الباقون في الثلاثة بالتخفيف وقد ذكرت اصلا لهم في هود والتخفيف
ولم يختلف في عشرة هذه الخمسة المواضع ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزة
والكسائي وما عملت ايديهم بغير ها بعد الثانية ٥ وقرا الباقون بحذف
عن عاصم بها بعد الثانية ٥ ولم يختلفوا في قوله تعالى مما عملت ايدينا انه
بغير ها ٥ وقرا ابن كثير ونافع وابو عمرو والقمر وقدرناه بالرفع ٥ وقرا
الكوفيون وابن عامر بالنصب ٥ وقرا نافع وابن عامر جلنا ذرياتهم بالجمع
وكسر التاء والف من الياء والثانية ٥ وقرا الباقون بالتوحيد وفتح التاء
من غير الف ٥ وقرا ابن كثير ونافع في روايته ورش وابو عمرو وهشام بخلف عن ابن
عامر يخصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد وكسرها عيسى الثاني بفتح
الخاء الاقل من فتحهم لان المدني روى عنه انه نقلها سماس الفتح ٥ وقرا
نافع في روايته قالون باحضار الهاء وتشديد الصاد وكسرها ٥ وقرا
عاصم وابن عامر في روايته ابن ذكوان والكسائي بفتح الهاء وكسر الخاء
وتشديد الصاد وكسرها ايضا قال ابو الطيب وكذلك قرات على
ابي سهل وذكر انه كذلك قرا على ابن مجاهد وفي روايته خلف عن ابي بكر عن
وروى الاعشى عن ابي بكر بفتح الهاء والخاء ٥ وروى عنه احمد بن حسر الاطرابلسي
بكسر الهاء والخاء على الجهة في المشهور عن ابي بكر ذا عرفتك به بفتح
الهاء وكسر الخاء على ما حكاه مصرف من ذكوت جعله ٥ وقرا حمزة وحده بفتح
الهاء واسكان الخاء وتخفيف الصاد مع الكسر ٥

وقرا نافع وابن كثير وابو عمرو وشعبة ما كهون بضم السين واسكان العين
وقرا الكوفيون وابن عامر بضم السين والعين جميعا ۝ وقرا حمزه والكسائي
ظلل بضم الظاء وفتح اللام الاولى من غير الف بعد اللام من على وزن فعل ۝ وقال
وقرا الباقون ظلال بكسر الظاء وفتح اللام الاولى والف بعد اللام من على وزن
وقرا ابن كثير وحمزه والكسائي خطا بضم الخاء والطاء جميعا ولخفف اللام
وقرا ابن عامر وابو عمرو خطا بضم الخاء واسكان الطاء وتخفيف اللام ۝ وقرا
نافع وعاصم خطا بكسر الخاء والطاء جميعا وتشديد اللام ۝ وكان
حفص يقف على قوله من بعد اما من مرة في وصله ثم يبتدئ بقوله اما وكذلك
عكدا ذكره الاسناني في كتابه وهو اربعة مواضع يمر بها حفص وحده
في الكهف قوله تعالى ولم تجعل له عوجا ثم يبتدئ قيما ۝ وفي سورة القيامة
وقيل من راق وفي المطففين بل ران يقف على الوقف على اللام ويقف حفيفة
في وصله من غير ان يقطع ثم يبتدئ ران على قلوبهم وكان نصير
يوسف يقف على هذه الاربعة كما ذكرها الاسناني في كتابه ۝ وقرا عاصم
وحمزه ننجي في الخلق بضم النون الاولى وفتح الجيم مشددة وتشديد الكاف
مع الكسر لهما ۝ وقرا الباقون بفتح النون الاولى واسكان الجيم وتخفيف
الكاف مع ضمها ۝ وقد ذكرت افلا تعقلون في الانعام انه بالتاء هاهنا
في قراءة نافع وابن عامر في روايه ابن ذكوان ۝ وقرا الباقون وهشام عن ابن
عامر بالياء وكذلك قرات على ابي سهل في روايه ابن ذكوان بالتاء وهي
روايه الاخفش بقرون بن موسى بن مسرور واحمد بن اسحاق عن ابن ذكوان
وذكر ابن مجاهد عن العلمي انه قرا بالتاء وانه لم يقرا بالتاء الا نافع وحده
والمشهور عن ابن ذكوان بالتاء مثل نافع وبه قرات ۝ وقرا نافع وابن عامر
لنثوين من كان حسنا بالتاء وكذلك في الاحقاف ۝ وقرا الباقون بالياء فيهما
وخالفهم البزي عن ابن كثير فقراهما هنا بالياء وفي الاحقاف بالتاء ۝

ومضى وصل عن ابن كثير على اصل واحد فقراهما جميعا بالياء ۝ وقرا ابن عامر
والكسائي كن فيكون بالنصب ۝ وقرا الباقون بالرفع ۝ واجمعوا في
تحريك بالاضافه واسكانها في يلات بان قوله تعالى وما لي لا اعبد فتحها
القراء الاحمره وحده فانه قرا بالاسكان واختلف عن ابن عامر فيها فروى
ابن مجاهد في كتاب السبعه بالاسكان وذكر في كتاب البيان بالفتح ۝ وقال
ابو الطيب وهو السهو عن ابن عامر في قراءته بالفتح وكذلك قرات بالفتح وقرا
ولا يعرف الباقون عن الفتح ۝ وقرا نافع وابو عمرو وابن كثير وابو
واجمعوا انهما حذف من الياء في المصاحف في موضع واحد وهو قوله تعالى
ولا يعدون اسد وبرس عن نافع وحده باثبات الوصل وحذفها في الوقف ۝
وحذفها الباقون وقالون عن نافع في الوصل والوقف جميعا ۝

ذكر احلافهم في سوره والصافات

بسم الله الرحمن الرحيم
قراءة حمزه وحده والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا الله
وكذلك في والذاريات ذروا بادغام التاء الثانية الاربعه المواضع ۝ وقرا
الباقون بالاظهار في الاربعه الامارون عن ابن عمرو في الادغام الكبير ۝ وقرا
ابو بكر عن عاصم بربه بالكسر والسوء ۝ الكواكب بالنصب ۝ وقرا الباقون
عن عاصم وحمزه بالسوء والكسر ايضا وخفف الكواكب ۝ وقرا الباقون
بغير سوء وخفضوا الكواكب بالاضافه ۝ وقرا حفص عن عاصم وحمزه
والكسائي لا يسمعون بفتح السين وتشديدها ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
بالاسكان للسين مع التخفيف ۝ وقرا عاصم وحده عاهما ولا يسمعون بفتح الياء
وقرا الباقون بضم الياء ۝ وقرا عاصم وحده عاهما ولا يسمعون بفتح الياء
وفي الواقعه بكسر الزاي ۝ وقراهما حمزه والكسائي بكسر الزاي منهما
وقراهما الباقون بفتح الزاي ولم يختلف في ضم الياء ۝ وقرا حمزه وحده
انه يزفون بضم الياء مع فتح الزاي ۝ وقرا الباقون بفتح الياء وتشديد الزاي وضمها

وقرا حمزة والكسائي ها وابن ذكوان بصلة الميم وقرا الباقون بغير صلة وقرا حمزة والكسائي ها وابن ذكوان بصلة الميم وقرا الباقون بغير صلة وقرا ابو عمرو الزا
الباقون بضم الزا واما ابو عمرو الزا وقرا ورش عن نافع من اللفظ
وقرا الباقون بكسر الزا ۝ وقرا نافع وابن عامر سلام على ياسين بضم الهمزة
وصلها مع كسر اللام وقرا الباقون الياسين بكسر الهمزة واسكان
اللام من غير مد ۝ واما قوله تعالى دار البائرين لان الرسل تلاحلاف فيه
عن القرا انه همزة وصل اللام واما وهم من وهم في وهذا وغلط من غلط
لانه وقع في كتاب ابن ذكوان بعد همز وهو يريد انه بعد همز بين البا
والشين ليلا يهمزه احد كما همز الاسما لحو الكافرين والرآس والياس
وما كان مثله وقد ابن مجاهد وغيره انه بعد همز همزه حمله وليس كما
ظنوا ۝ قال ابو الطيب وكذلك قرات من طريق ابن ذكوان وهشام كما
قرا الجماعة من القرا الا ورش من رواية وجهه ۝ قال ابو الطيب قال
لي احمد بن بلال المصري انه كذلك قرا في الروايتين ۝ قال وسالت عنه جميع
الذين يحرف الشامين فما عرفوا غير الهمز وبالهمز اخذ ۝ ولا يعرف
احد من اهل الشام غير الهمز وهو عندهم لا خلاف فيه مثل الجماعة ۝
وقرا حفص عن عاصم وحمزة والكسائي الله ربكم وربنا ابائكم الاولين
بالنصب في الاسما الثلاثة ولا خلاف في ابائكم انه بالخفض لاضافته
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع فيهن ۝ واحلفوا في يحرك با
الاضافة واسكانها في ثلاث ما ات قوله تعالى اي ارى اي ادخل
مسجدي ارسا الله فيهن كلهن نافع ۝ واسكن ابن كثير وابو عمرو مسجدي
ارسا الله وفيحا ما بقي ۝ واسكنهن كلهن الباقون ۝ واحلفوا ايما
حذف من الالف في المصاحف في موضع واجد وهو قوله تعالى اركب معنا
قرون رش عن نافع بالي الوصل وبعد بالي الوقف وقرا الباقون وبالون
عن نافع همز بالي وصلا ووقفا **ذكر اصلا فهم في سوره ص**
بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزة والكسائي بتوا بضم الفا

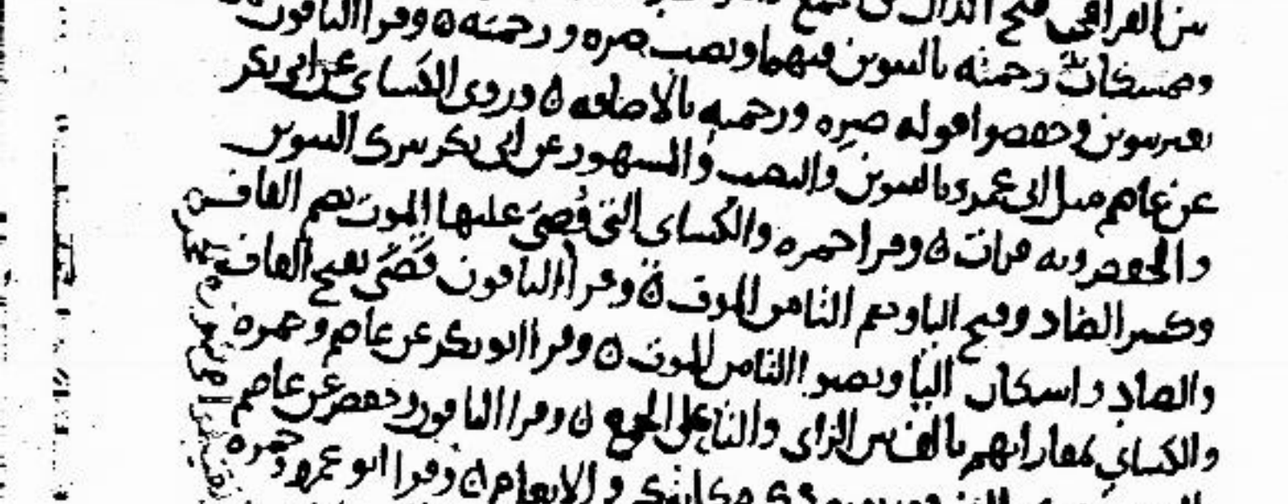
وقرا الباقون بفتح الفا واجمع القرا عليهم على قوله تعالى ليدبروا
اياته بالبا وسدد الدال الا ما رواه الكسائي عن ابي بكر وكذلك الاعشى
وحسن الجعفي عن ابي بكر عن عاصم انه قرا بالتا وخفف الدال والمشهور
عن ابي بكر مثل الجماعة وشدد الدال وكذلك قرات على جميع من
قرات عليه لابن بكره وقد ذكرت واللسنع في الانعام وذكرت بالسوق
في النمل ۝ وقرا ابن كثير وحده واذكر عبدنا ابرهيم بالتوحيد ۝ وقرا
الباقون عبادنا بالجمع ۝ وقرا نافع وابن عامر في رواية هشام بخلفه
ذكرت الدار مصافا فعبرتون ۝ وقرا الباقون وابن عامر في رواية ابن ذكوان
بالسون ۝ وقرا ابن كثير وابو عمرو هذا ما يوعدون بالبا ۝ وقرا الباقون بالتا
وقرا حفص عن عاصم وحمزة والكسائي وعتاوها ما وفي عم سلاون بالسد
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالخفض فيهما ۝ وقرا ابو عمرو وحده واخر
من سكله بضم الهمزة من عمر هد على وزن فعل على الجمع ۝ وقرا الباقون
بفتح الهمزة وبالمد على التوحيد ۝ وقرا ابو عمرو وحمزة والكسائي من الاسرار
الحرفين موصوله الا لفوز بالالف له في قراه ابي عمرو والكسائي فاما حمزة
فانه قرا سراسر الا قطع ۝ والباقون بقطع الالف ورش عن نافع بخلف عنه
والباقون بالفتح وصل الالف اسدا الكسر ومن قطع الالف اسدا الفتح
وقد ذكرت سحرا في سوره المومن ۝ وقرا عاصم وحمزة والحق اول بالنصب وقرا هما الباقون بالخفض ۝ واحلفوا في يحرك
بالاضافة واسكانها في ست ما ات قوله تعالى ولي نعجه واحده ابي احب
من بعدي انك انت ما كان لي من علم مسني السطان لعني الي فاسكن نافع
ولي نعجه وما كان لي من علم وفيحما بقي وفتح ابن كثير ابي احب ومسني
السطان وما كان لي من علم واسكن ما بقي واسكن ابو عمرو ولي نعجه
لعني الي وما كان لي من علم وفيح ما بقي ۝ وفتح ابن عامر وابو بكر عن
عاصم والكسائي مسني السطان وحدها واسكنوا ما بقي

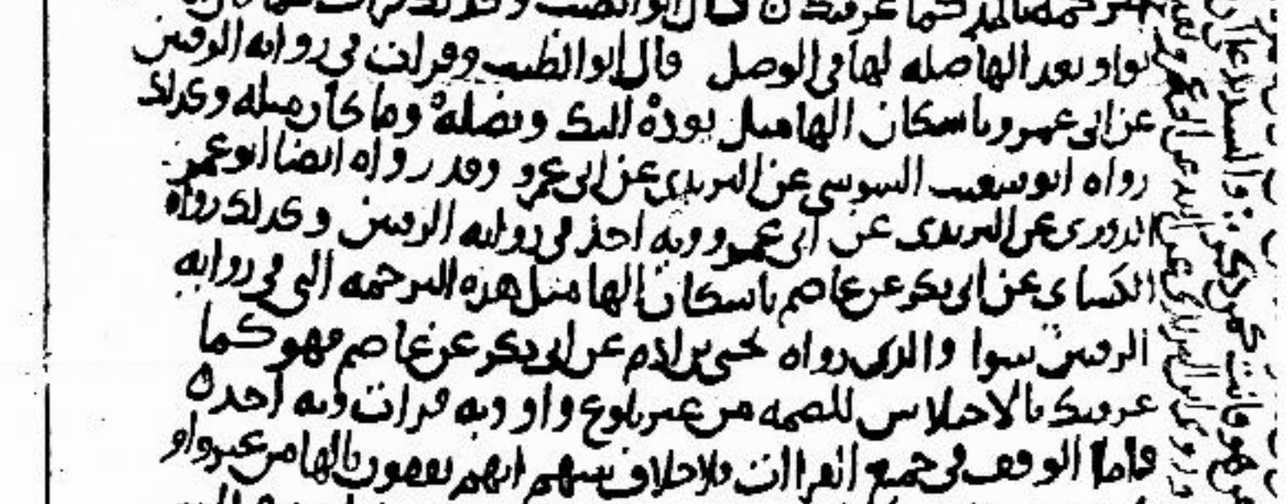
هو وقاب ومن في موضع رفع بالابتداء وخبره محذوف تقديره الحاضرون وقاب كقاب قوسين
حذف الاسم المحذوف وبقي بعده اذا حذف من هو وقاب قوسين تركيبا لا يعرف

وروى الاعمش عن ابي بكر وابي بحيه بالفتح والمشهور عنه الاسكان وهو
وان لسن منها من المحذوف وان سي ذكر احلافهم في سوق الزمر
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو حاتم وعاصم وابن عامر في رواية هشام
وحمزة بوصله لكم بضمه محضة من غير روم ولا اشمام وقرا الباقون وابن
ذكوان عن ابن عامر بضمه مشبعة موصولة بواو وفي الوصل كذلك روى
ابن سعدان وابن المربذي عن ابيه عن ابي عمرو موصولة بواو وقال ابن مجاهد
في كتاب ابي عمرو الكسر واحسب الضم عن ابي عمرو وان يصل الها بواو وهما
قال ابن سعدان وابن المربذي عن السوسي عن اليزيدي عن ابي عمرو و قال ابو الطيب
وكذلك قرات على سوح العراق وكذلك كان ابن مجاهد يأخذ وكذلك
قال الاخفش عن ابن ذكوان عن ابن عامر قال مد الها كسرا وقال ان الها
كناية عن الشكر هكذا رحمه الاخفش اراد انه يصل الها بواو في وصله
ويمد رحمه الله كما عرفك ذكر قال ابو الطيب وكذلك قرات كما قال الاخفش
بواو بعد الها صله لها في الوصل قال ابو الطيب وقرات في رواية الوقش
عن ابي عمرو باسكان الها مثل يؤده اليك ونصله وما كان مثله وكذلك
رواه ابو شعيب السوسي عن اليزيدي عن ابي عمرو وقد رواه ايضا ابو عمر
الدوري عن اليزيدي عن ابي عمرو وبه اخذ في روايته الوقش وكذلك رواه
الكسائي عن ابي بكر عن عاصم باسكان الها مثل هذه الا رحمه الله في روايته
الوقش سوا والذي رواه يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم مهو كما
عرفك بالاختلاس للضمه من غير روم ولا اشمام وبه قرات وبه اخذ
واما الوقف في جمع القراءات فالاختلاف بينهم انهم يقفون بالها من غير واو
بالاختلاس الا اسمام الضمه للها من اجل الضمه التي قبلها و قرا ابو عمرو
وابن كثير وحمزة امرهو فانت بخفف الميم و قرا الباقون بتشديد الميم
واجمع القراء كلهم على قوله تعالى فسر عباد الذين بالاسكان للبا
وكذلك قرات و روى الاعشى عن ابي بكر بفتح الباء قال وقال عباس بن الفضل
سالت ابا عمرو فقرا بفتح الباء فهذه ثلث روايات قد حكاها عن ابي عمرو

بالفتح وروى القطعي عن عبد عن يسل عن ابن كثير بفتح الباء والمشهور عن
ابي بكر وعن ابي عمرو وعن ابن كثير بالاسكان وكذلك قرات و كذلك
رواه يحيى عن ابي بكر وروى المربذي في عبد وابنه الذي ذكرت لك و كذلك
رواه علي بن نصر وهرون وعبد الوارث وعبهم بالاسكان وكذلك
رواه قتيل والمري عن ابن كثير بالاسكان احد في الثلث قرات مثل
الجماعة من القراء فمن فتح هذه الباء وقف بالبا الا ما عرفتك من رواية الاعشى
عن ابي بكر انه يفتح الباء ويقف بغير الف ومن اسكن وقف بغير الف اتباعا للمصحف
لانها في المصحف بغير الف وقرا ابن كثير وابو عمرو ورحلا سالما مالف بين السين
واللام مع كسر اللام على مد ما قبلها وقرا الباقون وسلما بفتح اللام بغير الف
على مد ما قبلها وقفا و قرا حمزة والكسائي لسن الله بكاف عباده بالف
بين السين واللام على الجمع و قرا الباقون عبده بالتوحيد من غير الف والاختلاف
بين القراء في فتح الدال في الجمع والتوحيد وقرا ابو عمرو وحده كاسعات بضم
وهمزات رحمته بالتنوين فيهما ونصب صره ورحمته و قرا الباقون فيهما
بغير تنوين وخفض الهاء من قوله صره ورحمه بالاضافة و روى الكسائي عن ابي بكر
عن عاصم مثل ابي عمرو بالتنوين والنصب والمشهور عن ابي بكر بترك التنوين
والخفض وبه قرات و قرا حمزة والكسائي التي قضى عليها الموت بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الباء وضم النون الموت و قرا الباقون قضى بفتح القاف
والضاد واسكان الباء ونصب النون الموت و قرا ابو بكر عن عاصم وحمزة
والكسائي بمعاريبهم بالف بين الزاي والنون على الجمع و قرا الباقون بغير الف
بالتوحيد من غير الف وقد تقدم ذكر مكانكم في الانعام و قرا الباقون بالفتح وكلهم
والكسائي باعادي الذين اسرفوا بالاسكان و قرا الباقون بالفتح وكلهم
وقفوا بالياء من اسكن منهم ومن فتح لانها ثابتة في جميع المصاحف بلا اختلاف
بينهم في اثباتها و قرا ابو عمرو وحده يا عبد بالف وفتح الباء و قرا ابن عامر وحده
وقرا ابن كثير وحده بتشديد النون وفتح الياء و قرا ابن عامر وحده

وروى الاعمش عن ابى بكر وابى بحجه بالفتح والمشهور عنه الاسكان وبه
قرات لسن منها من المجرد وفات سن ذكر احلافهم فى سوق الزمر
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو عاصم وابن عامر فى رواية هشام
وحمزه بوصله لكم بضمه محلسه من عمر بلوغ واو ن وقرا الباقون وابن
ذكوان عن ابن عامر بضمه مسنعه موصوله نواو فى الوصل كذلك روى
ابن سعدان وابن المرندى عن ابيه عن ابى عمرو موصوله نواو ن وقال ابن مجاهد
فى كتاب ابى عمرو الكسر واحسب الضم عن ابى عمرو ان يصل الهاء نواو ما
قال ابن سعدان وابن المرندى عن المرندى عن السوسى عن ابى عمرو قال ابو الطيب
وكذلك قرات على سوح العراق وكذلك كان ابن مجاهد يأخذ وكذلك
قال الاخفش عن ابن ذكوان عن ابن عامر قال مد الهاء كسرا وذلك ان الهاء
كناية عن الذكر هكذا يرحمه الاخفش اراد انه يصل الهاء نواو فى وصله
يرحمه الله كما عرفك ن قال ابو الطيب وكذلك قرات كما قال الاخفش
نواو بعد الهاء صله لها فى الوصل قال ابو الطيب وقرات فى رواية الوقش
عن ابى عمرو باسكان الهاء مثل يؤده اليك ونصله وما كان مثله وكذلك
رواه ابو شعيب السوسى عن المرندى عن ابى عمرو وقد رواه ايضا ابو عمر
الدورى عن المرندى عن ابى عمرو وبه اخذ فى روايه الوقش وكذلك رواه
الكسائى عن ابى بكر عن عاصم باسكان الهاء مثل هذه الرحمه الى فى روايه
الوقش سوا والذى رواه يحيى بن ادم عن ابى بكر عن عاصم مهو كما
عرفتك بالاخلاس للضمه من عمر بلوغ واو وبه قرات وبه اخذ ن
فاما الوقف فى جميع القرآن فللاخلاف بينهم انهم يقفون بالهاء من عمرو او
بالاخلاس الاسمام الضمه للهاء من اجل الضمه التى قبلها ن وقرا ابو جعفر
وابن محيصن وحمزه امرهو فات بتخفيف الميم ن وقرا الباقون بتشديد الميم
واجمع القرا كلهم على قوله تعلى يسرعاك الذى يراه بالاسكان للياء
وكذلك قرات ن وروى الاعشى عن ابى بكر بفتح الياء ن وقال عباس بن الفضل
سالت ابا عمرو فقرا بفتح الياء فهذه ثلث روايات فرجعت عن ابى عمرو





بالفتح ن وروى العطيفى عن عبد عن يسل عن ابن كثير بفتح الياء ن والمشهور عن
ابى بكر وعن ابى عمرو وعن ابن كثير بالاسكان وكذلك بخراف ن وكذلك
رواه يحيى عن ابى بكر وروى المرندى فى عمر وابنه الى ذكرت لك ن وكذلك
رواه على بن نصر وهرون وعبد الوارث وعمر هم بالاسكان وكذلك
رواه قتل والسرى عن ابن كثير بالاسكان احد فى اللب قرات مثل
الجماعه من القرا فمن فتح هذه الياء وقف بالياء الا ما عرفتك من رواية الاعشى
عن ابى بكر انه يفتح الياء ويقف بغير ياء ومن اسكن وقف بغير ياء اتباعا للمصحف
لانها فى المصحف بغير ياء ن وقرا ابن كثير وابو عمرو ورحلا سالما مالف بن السين
واللام مع كسر اللام على وزن فاعل ك وقرا الباقون سلما بفتح اللام بغير الف
على وزن قولك موهك فعلا ن وقرا حمزه والكسائى السر الله بكاف بعدها الف
بين الهاء والدال على الجمع ن وقرا الباقون عنده بالوخذ من غير الف ولا خلاف
بين القرا فى فتح الدال فى الجمع والوحده ن وقرا ابو عمرو وحده كاسعات بغير
همز ن وقرا الباقون فيهما بالهمز ن وقرا ابن كثير وابو عمرو وحمزه بالسوين فيهما ونصب ضره ورحمته ن وقرا الباقون
بغير سوين وخفض ضره ورحمته بالاضافه ن وروى الكسائى عن ابى بكر
عن عاصم مثل ابى عمرو بالسوين والنصب والمشهور عن ابى بكر سرى السوين
والخفض وبه قرات ن وقرا حمزه والكسائى التى قضى عليها الموت بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الياء ورفع النون من الموت ن وقرا الباقون قضى بفتح القاف
والضاد واسكان الياء ونصب النون من الموت ن وقرا ابو بكر عن عاصم وعمره
والكسائى بمقارنهم بالف بين الزاى والنون على الجمع ن وقرا الباقون بالتوحيد من غير الف وقد تقدم ذكر مكانكم فى الانعام ن وقرا ابو عمرو وحمزه
والكسائى باعادى الذين اسرفوا بالاسكان ن وقرا الباقون بالفتح وكلهم
وقفوا بالياء من اسكن منهم ومن فتح لانها ماسه فى جميع المصاحف بلا اختلاف
بينهم فى اثباتها ن وقرا نافع وحده بامرونى اعد بتخفيف النون وفتح الياء
وقرا ابن كثير وحده بتشديد النون وفتح الياء ن وقرا ابن عامر وحده

بامر دبي اعبد بسوس طاهرين واسكن الباقي روايته ٥ قال الاحمر وكذلك
هي في الذي يقال انه الامام مصحف عثمان رضي الله عنه ٥ وذكر ابن
مجاهد في روايته التغلبي بون واحده محققه ساكنه الباء والذي في روايته في
رواية ابن ذكوان وهشام جميعا بوس طاهرين واسكان الباء وكذلك
قرا السامون ولا تعرفون بحرة وكذلك اخذ في روايته التغلبي غير اهل
الشام غير صحيحه ولا يلتفتون الى ما رواه عن ابن عامر لانهم يتعمدون على
ما رواه الاحمر عن ابن ذكوان والحلواني عن هشام وليس بهما خلاف ٥
وقرا الباقون بون واحده مسدده واسكنوا الباء ٥ وقرا الكوفيون بحت
وبحت بالتخفيف فيهما ٥ وقرا الباقون بالتشديد ٥ واختلفوا في تحريك
الباء بالاضافه واسكانها في جميع مواضع ورد ذكرت منها موضعين
يا عبادي الذين اسرفوا ويا مرد يا عبد ٥ ونحو اني امرت اني اخاف ٥
ان اراد ني الله فجميعهن كلهن بالفتح ٥ وفتح ابن كثير وابو عمرو اني اخاف
وان اراد ني الله واسكنا ما بقي ٥ وفتح عاصم وابن عامر والكسائي اراد ني
الله وحذفها واسكنوا ما بقي ٥ واسكنهن كلهن حمزه وحذفه واجمع القرا
على اسكان الباء في قوله تعالى يا عباد الذين امنوا انفوا ربكم وحذفها في الوصل
والوقف الا ما رواه الاعشى عن ابي بكر عن عاصم انه قرا بالهي ووقف بغير يا
اما في المصحف والمشهور عن ابي بكر انه قرا بالاسكان في وصله ووقفه
مثل الجماعه وبه قرات وما علمت ان احدا فتح هذه الياء الا ما حكاه الاعشى
عن ابي بكر ٥ واما قوله تعالى يا عباد فاتقون فاجمع القرا ايضا على اسكانها
وحذفها الا ما رواه حفص عن ابي عمرو انه قرا بالياء ولم يذكر فتحا ولا اسكانا
والمشهور عن ابي عمرو مثل باقي القرا وبه قرات ليس فيهما من المجرد وفات المخلف

ذكر اختلافهم في سوره المومن بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابن كثير وحفص عن عاصم وقالون عن نافع وهشام عن ابن عامر حم برفع
الحا في جميع الحواميم ٥ وقرا نافع في روايه ورش وابو عمرو من اللوطيين
ذكذلك رواه البرذي عن ابي عمرو وبه قرات لابي عمرو ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم

وابن عامر في روايه ابن ذكوان وحمزه والكسائي حم باماله الجا في جميع
الحواميم ٥ قال ابو الطيب ولا خلاف بين القرا في اسكان الميم لانه حرف
هجا الا ما روى عن عيسى بن عمر انه قرا بفتح الميم وذلك انه جعل حم اسما
للسوره وقد رد فتح الميم انا اقرا حم يا صاد قعل ٥ وقال ابن خالويه فقال
احدون موضع حم بالقسم الا انه لا ينصرف ٥ واسند ساهذه الدعوه
وحرما لكم في الحم ايه ناز لها منا تقي ومهرب وقال الاخر ٥
يذكرني حم والرمح شاجر فهلا تلا حم قبل التقدم ٥
والذي اجمع القرا عليه من اسكان الميم هو المعمول عليه وهو قراءه لسن
سئل احد ان يقرا بها لانه اذا جعل حم اسما للسوره فلا سبيل ان يكسها الا
حم على اربعه احرف وهذه القراءه تخالف المصحف لانه كتب في المصحف
حم فاما كان حرف فجاز هذه القراءه لخلاف ما في المصاحف وانما ذكرتها
لك لتعرفها اذا سمعت بها في الشعر لتعرف وجهها واتباع المصحف الى
وبالله التوفيق ٥ وقرا نافع وابن عامر وابن
وسلوك طريق القرا المشهوره
كثير وابو عمرو من اللوطيين
وروايه هشام والدوري عن
ابن ذكوان بالنا وكذلك ذكر ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق التغلبي
واسحق عن ابن ذكوان بالنا وكذلك ذكر ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق التغلبي
وروى اسحق بن داود واحمد بن التغلبي والاخفش كلهم عن ابن ذكوان بالياء
قال ابو الطيب وكذلك قرات لابن ذكوان بالياء وهشام بالنون ٥
وكذلك قرات لاهل الشام اذا روى الاخفش عن ابن ذكوان بالياء وعن
هشام بالنون ما روى فاعرف ان المشهور عن ابن ذكوان بالياء وعن
هشام بالنون وهو الصواب ان شاء الله ٥ وقرا ابن عامر وحده كانوا اشد منكم
قوه بالكاف وكذلك هي في مصاحف اهل الشام خاصه ٥ وقرا الباقون
منهم بالها وكذلك هي في مصاحفهم وقرا الكوفيون اوان تظهر بزياده الف
قبل الواو ٥ وقرا الباقون وان يظهر الف قبل الواو ٥ وقرا ابن كثير وابن عامر

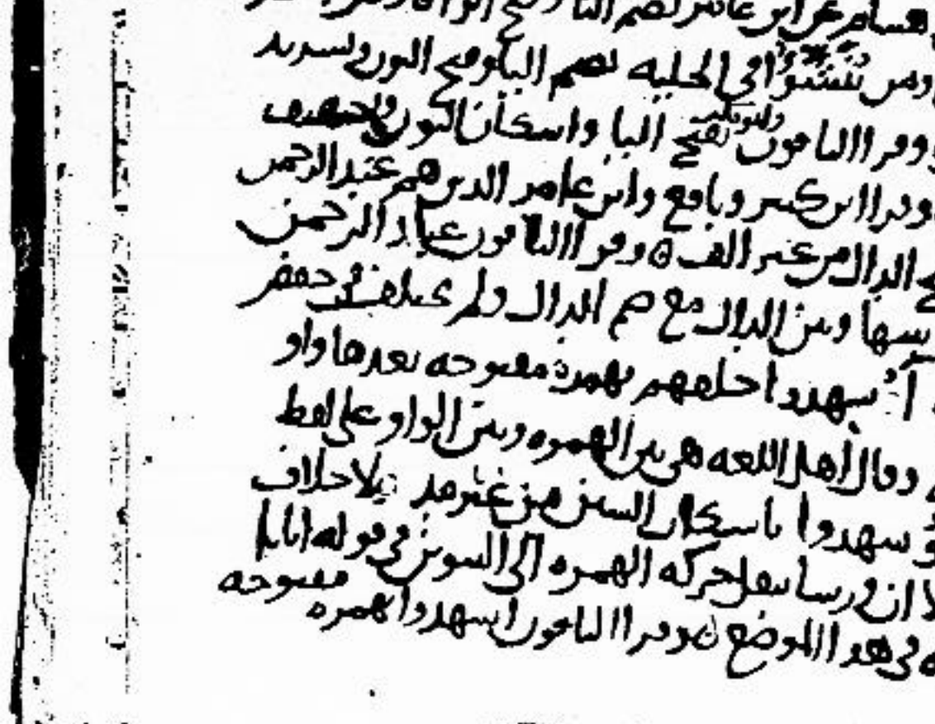
تظهر بفتح الياء والهاء الارض الفساد بالرفع ۝ وقرا ابوبكر عن عاصم وحمزة
والكسائي مثلهما الا انهم زادوا قبل الواو الفا على ما رسمناه لك
وابو عمرو تظهر بضم الياء وكسر الهاء الارض الفساد بالنصب ۝
وقرا حفص عن عاصم مثلهما الا انه زاد قبل الواو الفا على ما رسمناه لك
وقرا ابن عامر في روايه الاخفش والحسن بن اسحق عن ابن ذكوان وابو عمرو
على كل قلب بالسوين جعلا في هذه القراءه المنكر هو القلب وذلك قرات
وقرا الباقون وهشام عن ابن عامر بغير سوين وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر
من طريق العلبي بغير سوين مثل هشام والمشهور عن ابن ذكوان ما تقدم
به قرات وجعل من قرا بهذه القراءه المنكر صاحب الغايه ۝ وقرا حفص عن
عاصم وحده فاطلع الى اله موسى بالنصب ۝ وقرا الباقون وابوبكر عن عاصم بالرفع
وقرا الكوفيون ومدن عن المسيبي بضم الفاء ن وقرا الباقون بفتح الصاد وقد
ذكرته في الرعد ۝ وقرا ابن كثير وابوبكر عن عاصم وابو عمرو وادخلوك
الجنه بضم الياء وفتح الخاء ۝ وقرا الباقون بفتح الياء وضم الخاء وكذلك حفص عن
عاصم ۝ وقرا ابن كثير وابوبكر عن عاصم سيدخلون بضم الياء وفتح الخاء وروى
يحيى بن ادم عن ابي بكر فيما ذكره خلف عنه انه قال وسمعت ابا بكر يوما وسئل عنها
فقال بفتح الياء وضم الخاء وكذلك رواه الاعشى عن ابي بكر ۝ قال ابو الطيب
والذي قرات به على ابي سهل مثل ابن كثير بضم الياء وفتح الخاء وقال كذلك قرات
على ابن مجاهد خلاف ما رواه خلف عن يحيى عن ابي بكر الا وهي زواله لم يصح
والذي عن ابي بكر ما عرفناك من ضم الياء وفتح الخاء ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بفتح الياء وضم الخاء ن وقرا نافع وحفص عن عاصم وحمزه والكسائي الساعه
ادخلوا بقطع الالف وكسر الخاء ۝ وقرا الباقون وابوبكر عن عاصم بوصل
الالف وضم الخاء ن وقرا الكوفيون ونافع يوم لا يسمع الظالمين بالياء ن وقرا
الباقون بالتاء ۝ وقرا الكوفيون قليلا ما تذكرون بياء ن ۝ وقرا الباقون بتاء ونا
وقد تقدم ذكرهن ساكن في النظم واصلوا في تحريك بالاضافه واسكانها
ع عماسه مواضع دروى اهل موسى ابي احاف اني احاف لي احاف
طبه مراجع

لعلي اطلع مالي ادعوكم امري الى الله ادعوني استجب لكم فصحهن كلهن
ابن كثير الا قوله تعالى امري الى الله ۝ وقرا نافع وابوجعفر باسكان ذروني
اقتل موسى ۝ وادعوني استجب لكم وصحح ما بقي وفتح ابن عامر في روايه ابن
ذكوان تعالى وحدها واسكر ما بقي وفتح هشام عن ابن عامر تعالى ابلغ
ومالي ادعوكم واسكر ما بقي ۝ وقرا الكوفيون بالاسكان وكلهن ولم
يختلفوا في فتح الياء من قوله تعالى جاري للسبات وابقوا على اسكان الباقي
يدعوني الى النار الا ما رواه ابو نشيط عن نافع انه بالفتح والمشهور عن نافع
الاسكان مثل سائر القراء وكذلك ابقوا ايضا على اسكان الياء في انما
يدعوني اليه الا ما رواه ابو خليد عن نافع فانه روى عنه بالفتح والمشهور
عن نافع بالاسكان مثل سائر القراء وكذلك قرات بالاسكان فيهما مثل جماعه
القراء وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق العلبي مالي ادعوكم بالفتح ۝
قال ابو الطيب والذي رواه الاحفش عن ابن ذكوان بالاسكان كما عرفتك
وكذلك قراته احذ ۝ واجمعوا فيما حذف من الالف في المصاحف
وذلك في بابه مواضع قوله يوم التلاق ويوم الداد قرا هما ابن كثير
وحده ساقي الوصل والوقف وقرا هما ورش عن نافع ساقي الوصل ويغير
ياقي الوقف ۝ وقرا هما الباقون وقالون يغيران ياقي وصلا ووقفا ۝ وقوله
غير رحل يا قوم اتبعون اهدكم قرا ابن كثير وحده بياقي الوصل والوقف
وقرا قالون عن نافع وابو عمرو بالياقي الوصل ويغير ياقي الوقف ۝ وقرا الباقون
وورش عن نافع بغير ياقي الوصل والوقف ۝ ذكر احوالهم في سوره السجده
بسم الله الرحمن الرحيم قرا الكوفيون وابن عامر في ايام خسات
بكسر الحاء وقرا الباقون باسكان الجيم ۝ وقرا نافع وابو بكر عن عاصم يوم نحس بالنون
وفتحها وضم السين اعداء الله بالنصب ۝ وقرا الباقون نحسر بالياء وضم
مصوره مع فتح السين على ما لم يسم فاعله اعداء الله بالرفع ن وقرا
ابو بكر عن عاصم وابن عامر وابن كثير وابو عمرو في روايه الرقيين ازلفت الدار
باسكان الزاء ۝ وقرا ابو عمرو في روايه اهل العراق وهي ايضا في روايه السوسي
بالاخلاس

وقرا حفص عن عاصم والباقون باسكان كسره الرا وقد ذكرت في الحجر والاعراف
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي الاعمش وعربي بهمزتين ۝ وقرا الباقون
وحفص عن عاصم وابن ذكوان عن ابن عامر بهمزه واحده ومده نقدرها
وقرا ابن عامر في روايه هشام وحمزه بهمزه واحده من غير مد وروايه الحسن
البصري ۝ وقرا حفص عن عاصم ونافع وابن عامر وما لحوح من ثمرات بالجمع
والف من الراء والثا ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم من ثمر بالتوحيد
من غير الف وقد ذكرت وجه ذلك في سوره ابراهيم عليه السلام ۝ واحلفوا في الحرف بالاضافه واسكانها في موضعين قوله عز وجل ان بشرك قالوا بشرناك
كسر وحمزه واشكها الباقون ولا خلاف بينهم انها بهمزه مقصوره وقوله
تعالى الى ربك ارك عنده فيها ناقع وابو عمرو ۝ وقرا الباقون بالاسكان واختلف
عن نافع فروى اسمعيل بن جعفر وابن جماز وابو قرة واحمد بن صالح المصري
عن قالون عن نافع بالفتح ۝ وروى اسمعيل القاضي عن قالون والمسيبي واحمد بن صالح
عن ابي ابي اويس عن نافع بالاسكان قال ابو الطيب وقد قرات بالوجهين جميعا
لقالون واما ورش فلا خلاف عنه انها بالفتح ۝ والاشهر عن قالون بالفتح
وهو الاختيار وبه اخذ لبس فيها من الثلاث المجرورات شيء ۝

ذكر اخلافهم في سوره الحجر بسم الله الرحمن الرحيم

قرا ابن كثير وحده كذلك توحى اليك نصب الياء وفتح الجيم ۝ وقرا الباقون بضم الياء
وكسر الجيم وقد تقدم ذكر ذلك السواد سقطرن من مرتمن ۝
وقرا عاصم ونافع وابن عامر نبئ عبادي انا وفتح الياء وسكون النون
السين مع الكسره ۝ وقرا الباقون بفتح الياء واسكان الباء وتخفيف النون
مع الضم ۝ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي ونعلم ما نفعل بالنا
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالياء ۝ وقرا نافع وابن عامر من مصه ما كسب
ابدا بعد فا وقرا الباقون فيما بالفاء وقرا نافع وابن عامر ونعلم والذي
لحاذفون بالربع ۝ وقرا الباقون بالنصب ۝ وقرا حمزه والكسائي كسير
الالف هاهنا وفي الدخان بعد الف مع كسر الباء وقرا الباقون بالف



من الباء طيبا والهمز مع فتح الياء ۝ وقرا نافع وحده اذ يرسل رسولا برفع
اللام فيوحي باذنه باسكان الياء ۝ وقرا الباقون بنصب اللام من اذ يرسل
وفتح الياء من فيوحي باذنه ۝ ولم يختلفوا في قوله رسولا وذكر ابن مجاهد
عن ابن عامر مثل نافع في روايه القلبي ورواه الاخفش عن ابن ذكوان والحلواني
عن هشام بفتح اللام من يرسل والياء من فيوحي قال ابو الطيب وكذلك
قرات في الروايتين جميعا وبه اخذ ولا اعرف الشامي من غيره ما ذكرت لك
واختلفوا فيما حذف من الالفات في المصحف في موضع واحد وهو قوله عز وجل
ومن اياته الجوار في البحر فقرا ابن كثير وحمزه بالياء في الوصل والوقف جميعا
وقرا نافع وابو عمرو بغيرها في الوقف وباثبات الياء في الوصل ۝ وقرا الباقون بغيرها
في وصل ولا وقف ۝ ولبس فيها ما اضافه ۝

ذكر اختلافهم في سوره الحجر

بسم الله الرحمن الرحيم

قرا نافع وحمزه والكسائي
الحرف بكسر الراء ۝ وقرا الباقون بفتحها ولم يختلفوا في حذف الواو
وقرا ابن عامر في روايه ابن ذكوان وحمزه والكسائي وكذلك يخرجون بفتح التا
وضم الراء ۝ وقرا الباقون وهشام عن ابن عامر بضم التا وفتح الراء وقرا الاخفش
عن عاصم وحمزه والكسائي ادمن تشتهون الى الحليه بضم الياء والشين
الشين على وزن تفتعلون ۝ وقرا الباقون بفتح الياء واسكان الشين والتخفيف
السين على وزن يفعل ۝ وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر الدين هم عبد الرحمن
بالنون وهي ساكنه وفتح الدال من غير الف ۝ وقرا الباقون عباد الرحمن
بالباء وفتحها واسكان الفها وبين الدال مع ضم الدال ولم يختلفوا في حذف
الرحمن ۝ وقرا نافع وحده أشهدوا احلفهم بهمزه مقصوره بعدها واو
مضمومه بضمه مختلسه وقال اهل اللغه هي بين الهمزه وبين الواو على لفظ
الاستفهام على لفظ عوسهدوا باسكان السين من غير مد بالاحلاف
عن الوا واسن عن نافع الا ان ورشا يسهل حركه الهمزه الى السين في قوله انا
وقالون لا ينقل الحركه في هذا الموضع ۝ وقرا الباقون اشهدوا بهمزه مفتوحه

مع فتح السين على ورن أفعلوا والاخلاف بين القراء في كسرها وضم الدال
وقرا حفص عن عاصم وابن عامر قال ارايتكم بالف على الخبر ٥ وقرا الباقون
وابو بكر عن عاصم قل بغير الف على الامر ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو بشقفا
مرققه على التوحيد وفتح السين واسكان الفاء على ورن فولك فعلا ٥
وقرا الباقون بالجمع وضم السين والفاء على ورن قولك فعلا ٥ وقرا عاصم
وابن عامر في رواية هشام وحمزة لما متاع الحيوة الدنيا بالتشديد وهو المشهور
عن الحلواني عن هشام وبه قرات ٥ وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر
بالتخفيف وكذلك قرات ٥ وقرا ابن كثير وابن عامر ونافع وابو بكر عن عاصم
حتى اذا جاءنا بالمد على ورن جاعنا على اللفظ تعني هو ومن معه ٥ وقرا الباقون
وحفص عن عاصم جاءنا على ورن جاعنا بالتوحيد تعني به الكافر وحده فافرده بالخطاب
لان الخطاب في الدنيا هو له وحده فلذلك افرده بالخطاب ورهذه القراءة واجمع
القراء كلهم على فتح الهمزة في قوله تعلى أنكم والمعنى أنكم بسرون الاما رواه ابن
مجاهد عن ابن عامر من طريق العلى انه قرا بكسر الهمزة الى صورتها الف
وجاءت سائر الروايات عن ابن عامر بالفتح مثل جماعة القرا وكذلك قرات به احد ٥
والمعروف عند اهل السنة الا الفتح وبالفتح قرات به احد ٥
وقد ذكرت ابنة الساجري النور ٥ وقرا حفص عن عاصم وحده اسوره
من ذهب باسكان السين من غير الف على ورن اقفله ٥ وقرا الباقون وابو بكر
عن عاصم اساورة بفتح السين واثبات الف بعد السين والواو على ورن الفاظه
اما عليه والعمل احد السين في القرا الا ما رواه الاعشى عن ابي بكر بما له
السين وللا والمشهور عن ابي بكر الفتح وبه قرات ٥ وقرا حمزة والكسائي
فجعلها هم سلفا بضم السين واللام ٥ وقرا الباقون بفتح السين واللام
وقرا نافع وابن عامر والكسائي بصدون بضم الصاد وكذلك رواه الاعشى
عن ابي بكر وقرا الباقون بكسر الصاد ٥ وكذلك ابو بكر في غير رواية
الاعشى والاخلاف بينهم في فتح الياء ٥ وقرا نافع وابن عامر وحفص عن عاصم
بتسهيله الا بقصر مادها بعد الياء ٥ وقرا الباقون بمدها ٥

وقرا ابن كثير وحمزة والكسائي اليه يرجعون بالياء وقرا الباقون بالتاء
ولم يختلفوا في ضم الياء والتاء في القراءة وفتح الحاء ٥ وقرا ابن محاهد من طريق
العلى عن ابن عامر بالياء والمشهور عن ابن عامر في جميع رواياته بالتاء ٥
وبالتاء قرات في الروايتين جميعا ولا يعرف بالشام غير التاء وقرا عاصم وحمزة
وعليه بارب بكسر الراء من غير الف على الامر ٥ وقرا الباقون بفتح الراء
والالف بين الراء والباء على ورن الفاعل لانه مصدر ٥ وقرا نافع وابن عامر
فسوف تعلمون بالتاء ٥ وقرا الباقون بالياء وروى ابن محاهد من طريق
العلى عن ابن عامر بالياء ٥ والمشهور عن ابن عامر في روايته بالتاء وكذلك
قرات ولا يعرف بالشام عن ابن عامر غير التاء وبالتاء احذ في الروايتين جميعا
واما قوله الهاخر فالكوفيون قرا بها همزة مضمومة وبعدها مده على الاصل ٥
وقرا الباقون بهمزة واحدة وبعدها مده مطولة وبقدر همزتين بعدها
الفا ٥ واختلفوا في كسر الياء واسكانها في موضعين من حكى الفاظهم
يصرون بفتحها نافع وابن كثير في روايته البزي وابو عمرو واسكنها الباقون
وصل ابن كثير ٥ وقوله تعلى يا عبادي لا خوف عليكم فتحها ابو بكر عن
عاصم وحده في الوصل ووقف عليها بالياء ٥ وقرا نافع وابو عمرو وابن عامر
ساسا كنه في الوصل والوقف ٥ واختلفوا اما حذف من المصاحف من الايات
في قوله تعلى واسهروا هذا صراطي مستقيما فاسقطها ابو عمرو وحده في الوصل
وحذفها في الوقف وحذفها الباقون في الوصل والوقف ٥

ذكر احكامهم في سورة الدخان

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا الكوفيون رب السموات والارض بالخفض وقرا الباقون بالرفع ٥
وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم يعلى والطور بالياء ٥ وقرا الباقون
وابو بكر عن عاصم بالتاء وروى ابن محاهد عن ابن عامر من طريق العلى
بالياء والمعروف عن ابن عامر في روايته بالتاء وبالتاء قرات ولا يعرف بالشام
غير التاء

بسم الله الرحمن الرحيم

قرا النون عن ابن كثير ونافع وابن عامر لتقدر الدين بالنا ٥ وقرا النون وصل عن ابن كثير بالياء ٥ وقرا الكوفيون احسانا على وزن اتعابا بضمه مكسوره مثل الجامع اسكان الحاء والف بين السين والنون وفتح السين وقرا النون حسنا على وزن قفلا بضم الحاء واسكان السين من غير الف مثل الجاء ولا تعرفها وقرا الكوفيون وابن ذكوان عن ابن عامر كرها وكرها في الموضعين بضم الكاف جميعا ٥ وقرا النون وهشام عن ابن عامر بالفي منهما ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي اولئك الذين نتقبل عنهم بالنون احسن ما عملوا بالنصب ونجاوز بالنون وقرا النون وابو بكر عن عاصم يتقبل بالياء وفي مصحفه احسن ما عملوا بالرفع ويجاوز بالياء ايضا وفي مصحفه على ما لم يسم فاعله وقد ذكرت ان لكماني بني اسرايل ٥ وقرا ابن كثير وعاصم وابو عمرو ويعقوب وهشام عن ابن عامر بالنون ٥ وقرا النون وابن ذكوان عن ابن عامر بالنون ٥ وقرا ابن كثير وهشام عن ابن عامر اد هبتم بهمزه واحده بعدها همزه ٥ وقرا ابن عامر في روايه ابن ذكوان بهمزتين وهي روايه الاخفش وكذلك قرات وقرا النون بهمزه واحده من غير مد على الخبر ٥ وقرا عاصم وحمزه لا يرى بالياء وهي مضمومه وعاصم يضم الراء وحمزه يكسرها الا مساكنهم بالرفع لانه على ما لم يسم فاعله ٥ وقرا النون لا ترى بالتاء وهي مفتوحه ومعنى الفراء في الامالة والتفخيم على اصولهم في الراءات اذا اتت بعدها الامساكنهم بالنصب لانه مفعول ترى على معنى لا يرى بعضهم الا مساكنهم ولم يختلفوا في كسر الكاف وضمها واما الاعراب في حال الرفع والنصب واقع على البيوت ٥ واختلفوا في يحزى بالاضافه واسكانها في اربعه مواضع قوله تعالى ابعد اذ جاءك من العلم ان جاءكم فاسق بالانباء واسكان الهاء وكسرها الانبار واه هشام عن ابن عامر انه قرا البيوت واحده مسنده واسكن الياء وكذلك قرات لهشام وابن ذكوان مع الباقين بالاظهار للسين وكسرها

وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر فاغثناه الياء الخبر بضم الثاء ٥ وقرا النون بكسر الثاء ٥ وقرا الكسائي وحده ذو لبك بفتح الهمزه من انك وقرا النون بكسر الهمزه ٥ وقرا نافع وابن عامر في مقام امين بضم الميم ٥ وقرا النون بفتح الميم الاولى من مقام وبضم الميم من امن على الاصل واختلفوا في كسرها واحلوا في كسرها بالاضافه واسكانها في موضعين ابن كثير وابو عمرو واسكنها النون ٥ وابن عامر بوصل الالف وفتح الميم فيهما نافع وابن كثير وابو عمرو واسكنها النون وقالون عن نافع ٥ واختلفوا فيهما حذف الف من المصاحف في موضعين وهما قوله ان يرحمون وما عمرناكم ليتذكر فيهما وروى عن نافع وحده في الوصل وحذفهما في الوقف ٥ وحذفهما النون وقالون عن نافع في الوصل والوقف جميعا ٥

ذكر احلافهم في سوره الحاقه

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزه والكسائي وخلف عن ذا به اناب لهوم وتصريف الريح اناب بكسر النون منهما وتوحيد الريح ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي بعد الله النون والرياح بالجمع ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي بعد الله واياه تومنون بالتاء ٥ وقرا النون وحفص عن عاصم والاعشى عن ابي بكر بالياء والمشهور عن ابي بكر ما تقدم ذكره وهو التاء وما قلناه قولت ٥ وقد ذكرت من حجه الياء في سبا ٥ وقرا ابن عامر وحمزه والكسائي لنجزين وهما بالنون في جميعها ٥ وقرا النون بالياء وفتحها وبضمها وهما لا احلاف بينهم ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي سواء محياهم بالنصب ٥ وقرا النون وابو بكر عن عاصم بالرفع واما الكسائي وحده في روايته محياهم وقرا النون بالفتح وقرا حمزه والكسائي وعلي بصره غشوه مفتوح الغين واسكان الشين من غير الف بين السين والواو ٥ وقرا النون بكسر الغين وفتح السين واثبات الف بين السين والواو ٥ وقرا حمزه وحده والساعه لا ريب فيها بالنصب وقرا النون بالرفع ٥ وقرا حمزه والكسائي والروم لا يحزنون منها بفتح الياء وضم الزاي ٥ وقرا النون بضم الياء وفتح الزاي لا ريب فيها بالاضافه ولا يحزنهم

ذكر احلافهم في سوره الاحقاف

واسكان الباء ٥ وقرا البزى عن ابن كثير وورش عن نافع اوعنى اراسكن الهمز
الباقون وصلا عن ابن كثير وقالون عن نافع بالاسكان ٥ وقرا
البزى عن ابن كثير ونافع وابو عمرو ولكنى اركم قوما تجهلون بالهمز للباء ٥
وقرا الباقون وصلا عن ابن كثير بالاسكان وقرا الكوفيون وابن عامر انى
اخاف عليكم بالاسكان ٥ وقرا الباقون بالهمز لسر فسها مر المجرور وانس

ذكر اجلافهم فى سوره محمد صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حفص عن عاصم وابو عمرو والذين
قتلوا بضم القاف وكسر التاء من غير الف ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
والذين قاتلوا بهمز القاف والتا واثبات الف بعد القاف والتاء وقرا ابن
كثير وحده من ماء غير اسن بالقصر من غير مد على وزن فعل ٥ وقرا الباقون
اسن بالمد على وزن فاعل واجمع القراء كلهم على قوله تعالى ماذا قال انفا
بالمد على وزن قولك فاعلا الا ما رواه مضر بن محمد الضبى عن البزى عن ابن كثير
اخبرنا ابو سهل وابن خالويه ان ابن مجاهد اخبرهما قال اخبرنا مضر بن محمد الضبى
عن البزى عن ابن كثير انه قرا انفا بالقصر من غير مد على وزن قولك فعلا ٥ قال
ابو الطيب والذى قرات به على سائر من قرات عليه للبزى بالمد مثل جماعه
القراء وبه اخذ ٥ وقرا ابو عمرو وحده السطان سهل لهم واملى لهم ٥
بضم الالف وكسر اللام وفتح الياء جعله فعلا ما صيا فيما لم يسم فاعله
وقرا الباقون بفتح الالف واللام واسكان الميم والياء على معنى واملى الله
لهم ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائى والله يعلم اسرارهم بكسر
الهمزه جعلوه مصدرا ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الهمزه جعلوه
جمع سر ٥ وقرا ابو بكر وحده وليبلوكم حتى يعلم المجاهدين منكم والصابرين
ويبلوا اخباركم فى الثلثه بالياء ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم فى الثلثه بالنون
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه وندعوا الى السلم بكسر السين ٥ وقرا الباقون
وحفص عن عاصم بفتح السين لسر فيها الا اصافه ولا الا محذوفه ٥

ذكر اجلافهم فى سوره الفتح

بسم الله الرحمن الرحيم
وردكرت دائره السوء فى الموضعين وعليه الله فى الكهف ٥ وقرا ابن
كثير وابو عمرو ليوفيهم الله ويقروه ويوقروه ويسبحوه فى الاربعه
بالياء ٥ وقرا الباقون الاربعه بالتاء ٥ وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر
فسنوتيه اجرا عظيما بالنون ٥ وقرا الباقون بالياء ٥ وكرا حمزه
والكسائى اراد بكم ضرا بضم الضاد وقرا الباقون بفتح الضاد ٥
وقرا حمزه والكسائى يريدون ان يبدلوا كلم الله بفتح الكاف واللام
وكسر اللام على وزن فعل لانه جمع كلمه ٥ وقرا الباقون كلام الله
بفتح الكاف واللام والميم واثبات الف بعد اللام والميم على وزن قفال
جعلوه مصدرا وقد يكون بدخله وبعدمه فى الاسماء مصدرا سمى به
انه صنها ٥ وقرا ابو عمرو وحده وكان الله بما يعملون بصيرا بالياء ٥ وقرا
الباقون بالتاء ٥ وقرا ابن كثير وابن عامر فى روايه ابن ذكوان سنطاه بفتح الطا
وقرا الباقون وهشام عن ابن عامر باسكان الطا والاختلاف بين القرا
فى فتح السين والهمزه جمعا واما الاختلاف سهم وفتح الطا واسكانها
لا غير ٥ وقرا ابن عامر فى روايه ابن ذكوان فازره بغير مد على وزن
فعله ٥ وقرا الباقون وهشام بالمد على وزن فاعله وقد ذكرت على
سوقه فى المثل لسر فيها الا اصافه ولا الا محذوفه ٥

ذكر اجلافهم فى سوره الحجرات

بسم الله الرحمن الرحيم
وقد ذكرت نبسوا فى سوره السجده ٥ واجمع القراء كلهم على
قوله تعالى بل احوتكم بالياء الا ما رواه ابن مجاهد عن ابن عامر
من طريق احمد بن يوسف التغلبى انه قرا بل احوتكم بالتاء على
الجمع وكذلك رواه احمد بن بشر بالتاء والذى رواه الاخفش بالياء
مثل الجماعه من القراء قال ابو الطيب والذى قرات به

لابن عامر وورد اسه بالياء على السه ولا يعرف السامري وعبر الياء
وقرا ابو عمرو لا يالكم من اعمالكم بهمزه ساكنه اذا حقق الهمز
واذا قرا بترك الهمز صير الهمزه كالالف التي لغته من يخبر همزه
لانها همزه ساكنه ۝ وقرا الباقون بالكم بغير همز في وصلهم
ووقفهم وقد تقدم ذكر النات للترى وهريلات وذكرت بحم
احد مسامي العمران وقرا ابن كثير وحده والله نصير ما يعملون بالياء
وقرا الباقون بالتا لسبقها بالاضافه ولانا بعدوفه ۝

ذكر احلافهم في سوره ق بسم الله الرحمن الرحيم

قرا نافع وابو بكر عن عاصم يوم يقول لجهنم بالياء ۝ وقرا الباقون والظلم
عن عاصم بالنون ۝ وقرا ابن كثير وحده هذا ما توعدون بالياء ۝
وقرا الباقون بالتا ۝ وقرا ابن كثير ونافع وحمزه واذ ادبار السجود بكسر
الالف جعلوه مصدرا ۝ وقرا الباقون بفتح الالف جعلوه جمع دبر
ولا خلاف بين القراء في كسر الهمزه في الطور في قوله وادبار النجوم ۝
وقد ذكرت نوم نسفو الارض عنهم في الوجاز ۝ واختلفوا فيما اختلف
من الالات في المصاحف في بضعه مواضع قرا ورش عن نافع وحده بخوف
وعبد والمبادر من مكان قريب وفي اخرها من خاف وعبد في الوصل
بالياء واذا وقف وقف بغير ياء فيهن ۝ وقرا ابن كثير وحده
المنادي من مكان بالياء في الوصل والوقف وقرا وعبد بغير ياء في وصل
ولا وقف في الموصفين ۝ وقرا نافع في روايه قالون وابو عمرو المنادي
من مكان بياء في الوصل وبغير ياء في الوقف وحذف الياء في الموصفين في
الوصل والوقف وحذف الياء الياء الباقيه في الوصل والوقف
لسر فيها من بالات الاضافه [illegible]

ذكر احلافهم في سوره الذاريات

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي
لحق مثل انكم تنطقون بالرفع ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالنصب
ولم يختلفوا في الرفع والسوين في قوله تعالى لحق وانما الاختلاف في
مثل ولا يدخله السوين في حال الرفع ولا النصب ولكنه يضمه في
الرفع وفتحه في النصب لاغير ۝ وقد ذكرت قال سلام في هود
وقرا الكسائي وحده واختلف عنهم الصعقه بغير الف ۝ وقرا الباقون
الصاعقه بالالف واختلفوا في عنهد الموضع ۝ وقرا ابو عمرو وحمزه
والكسائي ويوم يوعدون بالفتح ۝ وقرا الباقون بالضم ۝

ذكر احلافهم في سوره الطور بسم الله الرحمن الرحيم

قرا ابو عمرو وحده والذين اتبعوا اتباعهم بالنون واسكان التاء مع
التخفيف والف بين النون والها ولا خلاف في فتح الباء ۝ وقرا الباقون
واتبعتهم بالتا وهي مفتوحه مسرده من عشرون ولا الف قبلها
ابن عمرو على وزن افعلنا وقراه الباقون اتبعتهم ۝ وقرا ابو عمرو
ذرياتهم الحقنا بهم ذرياتهم بالجمع وكسر التا منهما ۝ وقرا نافع
وحده بالتوحيد ذريتهم وضم التا الحقنا بهم ذريتهم بالجمع وكسر التا
وقرا ابن عامر وحده ذرياتهم بالجمع وضم التا الحقنا بهم ذرياتهم بالجمع
وكسر التا ۝ وقرا الكوفيون وابن كثير ذريتهم بالتوحيد والتا مضمومه
الحقنا بهم ذريتهم بالتوحيد ايضا وفتح التا ۝ وقرا ابن كثير وحده
وما التناهم بكسر اللام ۝ وقرا الباقون بفتح اللام ولم يات الهمز فيه عن
احد من القرا وقد ذكرت لا لعوفيها ولا ناهم في النجم ۝ وقرا نافع
والكسائي يدعوه انه هو البر الرحيم بفتح الهمزه ۝ وقرا الباقون بكسر الهمزه

وقرا ابن عامر وعاصم الذي يضعفون بضم الياء ٥ وقرا الباقون بفتح الياء

ذكر احلافهم في سورة القمر ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

وقد ذكرت احلاف القراء في لفظ احرابات هذه السورة وما كان مثلها

في باب الامالة ٥ وقرا حمزه والكسائي اقتمرونه بغير الف بعد الميم من غير الف على معنى افعلتموه على ما يرى ٥ وقرا الباقون اقمارونه

بضم النون وفتح الميم واثبات الالف بين الميم والراء على معنى افعلتموه

وقرا ابن عامر في رواية هشام وحده ما كذبت الفواد ما لشد بدال

وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر بالتخفيف ٥ وقرا ابن كثير

وابو بكر في رواية الاعشى عنه وقنبل بالمد والهمز ٥ وقرا

الباقون وسائر الرواة عن ابي بكر عن عاصم بالقصر من غير مد ولا همز ٥

وقرا ابن كثير وحده فسمه صبرا بالهمز ٥ وقرا الباقون بغير همز

وقد ذكرت الساه في العنكبوت ٥ وقد ذكرت كسر الام في وجمع عسعس

وقرا نافع في رواية ورش وابو عمرو وعاد الاولى بغير همز على حركة الهمزة الى

الاولى واسقاط الهمزة وادغام السين في اللام ٥ وقرا الباقون وجده

صلبها بغير همز على حركة الهمزة الى اللام واسقاط الهمزة وادغام السين

في اللام ٥ وقرا يعقوب بهمزة ساكنة بعد اللام ٥ وقرا الباقون بالسين وكسرة لسكونه

وسكون اللام ٥ وبالهمزة الى بين اللام والواو من غير نقل حركته ولا الف

بعد همزة لواو بل اللام والواو ساكنان والهمزة محركة بينهما وقد

عرفت ان عاصما وحمزة قرآ او نمودا بما الى بغير تنوين ووقف ويبتدئ

عن ابي بكر قرى حصير الجعفي والكسائي بالتنوين ٥ وروى يحيى بن آدم عن

ابي بكر بغير تنوين ٥ وفي رواية يحيى بغير تنوين ايضا ٥ قال ابو الطيب

قرات به في روايته ابي بكر بغير تنوين من رواية حفص عن عاصم وحمزة

وهو المشهور وبه اخذ وكذلك قال ابو سهل في اله قرا على ابن

مجاهد ٥ ذكر احلافهم في سورة القمر ٥

بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وفي رواية قالون الداع الى شيء نكرا

في وصل ولا وقف ويهطعين الى الداع بالياء في الوصل وبغير ياء في الوقف

وقرا ابن كثير الاولى بغير ياء في وصل ولا وقف والباقية بالياء في

الوصل والوقف ٥ وقرا ورش عن نافع وابو عمرو فيهما بالياء في الوصل

وبغير ياء في الوقف ٥ وقرا هما البزي عن ابن كثير بالياء في الوصل والوقف

فيهما جميعا ٥ وقرا هما قالون بغير ياء في وصل ولا وقف ٥ وقرا

ورش عن نافع فكيف كان عذابي ونذر في السنة المواضع في هذه السورة

بالياء في الوصل وبغير ياء في الوقف ٥ وقرا قالون وقالون عن نافع بغير ياء

في وصل ولا وقف ٥ وقرا ابن كثير وحده الى شيء نكر باسكان النون الخفاف

وقرا قالون بالنقل ٥ وقرا ابو عمرو وحمزة والكسائي خاشعا ابصارهم

بغير الخاء وكسر السين مع التخفيف واسكان الالف بين الخاء والسين على

التوحيد على وزن فولك فاعلان ٥ وقرا قالون خسعا بضم الخاء وفتح السين

مع التشديد من غير الف بعد الخاء على الجمع على وزن فولك فعلا وقد

ذكرت قراءة ابن عامر بتشديد في فتحا ابواب السماء في الانعام ٥ وقرا

ابن عامر وحمزة فستعلمون بالتاء ٥ وقرا قالون بالياء ٥

ذكر احلافهم في سورة الرحمن جل ثناؤه بسم الله الرحمن الرحيم

قرا ابن عامر وحده والحب ذا العصف والريحان بنصب الواو والحب

وذا والريحان ٥ وقرا حمزة والكسائي والحب ذو العصف والريحان

بالخفض الريحاني ٥ وقرا قالون برفع قوله تعالى ذو والريحان

والاحلاف في خفض العصف بالاضافة ٥ وقرا نافع وابو عمرو يخرج

بضم الياء وفتح الراء ٥ وقرا قالون بفتح الياء وضم الراء ٥ وقرا حمزة

وحده المنشآت بكسر الشين ٥ وروى يحيى بن آدم عن ابي بكر عن عاصم

بفتح الشين وكسرها جميعا ٥ وروى الكسائي عن ابي بكر

والسواط اللهب الذي في رماحه وقيل اللهب الاخضر والحاجر
هو الحجارة الذي لا لهب له وقيل هو ما بين الحجارة من الكلا
تكسر

نفح السين مخصوصا قال ابو الطيب والذي قرات به اما على ان سهل نفح السين
وقال لي كذلك قرات على ابن مجاهد وبه كان ياخذه وقرات اما على يعقوب
بالكسر وذكر لي انه كذلك قرا على ابن سعود واما احمد بن موسى وقراءة ابي بكر
عن عاصم ه وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالفتح ه وقرا حمزه والكسائي بضم
بالياء وضم الزاء ه وقرا الباقون بالنون وضم الياء ايضا ولم يختلفوا في فتح الباء والنون
الا ما رواه حسين الجعفي عن ابي عمرو انه قرا بالياء وفتحها وفتح الزاء ايضا
والمشهور عن ابي عمرو ما تقدم ذكره وقد ذكرت انه الصواب في النون وقرا
ابن كثير وحده بشواظ من نار بكسر السين ه وقرا الباقون بالضم ه وقرا ابن كثير
وابو عمرو ويعقوب بالخفض ه وقرا الباقون بالرفع ه واجمع القراء على كسر الميم
في قوله لم يطمثهن في الموضعين وخير الكسائي فيهما فقال الاسائي بعد لا
يجمع بينهما بالضم او الكسر كما في قرات والاخبار بعد القراءة التي رواه ابو عمر
الدوري انه بضم الميم في الاول وكسرها في الثاني هو الماخوذ به في رواية ابي عمر
الدوري ه واختلف عن ابي الحرث فروى عنه مثل رواية ابي عمر عن الكسائي
وروى عنه انه كسر الميم في الاول وضمها في الثاني وهو المشهور عن ابي الحرث
وهو في رواية ابي عمر الدوري الضم في الاولى والكسر في الثانية ه وفي رواية
ابي الحرث الكسر في الاولى والضم في الثانية ه وقرا ابن عامر وحده في آخر السورة
تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام بالواو وهو قراءة الباقون بالياء ولا خلاف بين القراء
في الاول انه بالواو من هذه السورة وهو قوله تعالى ويبقى وجه ربك ذو الجلال

ذكر اختلافهم في سورة الواقعة

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا الاكوبون كلهم هاهنا ولا ينزفون بكسر الزاي وقرا الباقون بفتح الزاي ه
وقرا حمزه والكسائي وحفص عن عاصم بالخفض فيهما ه وقرا الباقون بالرفع فيهما
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه عربا بضم العين واسكان الراء ه وقرا الباقون وحفص
عن عاصم بضم العين والراء جميعا وقرا نافع وعاصم وحمزه بشر الهمز بضم السين

وقرا الباقون بفتح السين ه وقرا ابن كثير وحده فمن قدر ياسكن الراء تخفيفا
الدال ه وقرا ابو بكر عن عاصم وحده انا لمغرمون بهمزتين الاولى مفتوحة
والثانية مكسورة ه وقرا الباقون وحفص عن عاصم بهمزه واحده مفتوحة
على الخبر من غير مد ه وقرا حمزه والكسائي بموقع الكوم بغير الف بعد
الواو على التوحيد ه وقرا الباقون بواو بالف بعد الواو وعلى الجمع ه

ذكر اختلافهم في سورة الحديد

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابو عمرو وحده وقد احد بضم الهمزه وكسر الخا على ما لم يسم فاعله ه وقرا الباقون وقد اخذ بفتح الهمزه
مواثيقكم بالرفع على ما لم يسم فاعله ه وقرا الباقون وقد اخذ بفتح الهمزه
والخا على ان ذلك فعل مواثيقكم بالنصب على معنى احد الله مواثيقكم ه وقرا
ابن عامر وحده وكل وعد الله الحسنى بالرفع من غير الف ه وقرا الباقون
وكلا بالنصب وبالف الالف ه وقرا عاصم وحده فضاعفه بالنصب وبالف
الالف ه وقرا ابن عامر وحده بالنصب بحذف الالف وتشديد العين ه وقرا ابن
كثير وحده بالرفع وحذف الالف وتشديد العين ه وقرا الباقون بالرفع وبالف الالف
وفتح العين وتخفيفها ه وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحمزه والكسائي
وخلف وحفص عن عاصم انظرونا نقتبس بقطع الالف وكسر الظا ه وقرا
الباقون بوصل الالف وضم الظا واسنادها الى واحد ه وقرا حمزه بالفتح وقطع الالف
كما تصل سوا وفي راه عنه اسنادها بالضم ه وقرا ابن عامر وحده قالوا بلى
بغير الف على التوحيد مكان قربه بالفا وقرا الباقون وهشام بالياء ولم يختلفوا في ربع قربه ه
وقرا نافع وحفص عن عاصم وما نزل الحق بالتخفيف وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
بالتشديد ولم يختلفوا في فتح الزاي الا ما رواه عبد الوارث عن ابي عمرو
عن ابيه انه قرا وما نزل بضم النون وتشديد الزاي مع الكسر والمشهور
عن ابي عمرو فتح النون والزاي مع التشديد ه وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم
ان المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما ه وقرا الباقون وحفص عن
عاصم ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد فيهما ولا خلاف في تشديد الراء فيهما

وقرا ابو عمرو وحده والاخوان واسكم بالقصر وقرا الباقون آآكم بالمد واهمال
حمزة والكسائي وفتح الباقون وقد ذكرت العلل في سورة النساء وقرا نافع
وابن عامر قال الله العلي الحميد لسن فيها هو وكذلك في مصاحف اهل المدينة
والشام وقرا الباقون هو العلي الحميد وكذلك هو في مصاحفهم ولم يختلفوا
في هذه المواضع ن

ذكر اصلافهم في سورة المجادلة ن

بسم الله الرحمن الرحيم وقد ذكرت اصلافهم في الرعد والاحزاب
وقرا عاصم وحده تظاهرون بالياء وضمها ن وقرا اهل الحرمين وابو عمرو وتظهرون
بفتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء من غير الف ن وقرا ابن عامر وحمزة
والكسائي تظاهرون بفتح الياء والظاء وفي الهاء وابدال الف بين الظاء والهاء
ولم يقرا احد من القراء هذه السورة بالتاء وكسر الهاء في الاحوال
الا عاصم وحده في رواية واجمع القراء كلهم على كسر التاء في قوله ما هن
امهاتهم الا ما رواه المفضل عن عاصم انه قرا بضم التاء والمشهور عن
عاصم في روايته بكسر الميم جماعة القراء وقد قرات ن وقرا جميعا
وحده وتسكون اللام بغير الف وسكون من الياء والنون على وزن يفعلون
وقرا الباقون ياحون بالياء والنون مفتوحة والف بعدها على
وزن يفاعلون لان لام الفعل درسقطت في القراءة جميعا وهي بالسكونها
وسكون واو الجمع وذلك انها كانت في الاصل مضمومة فاستثقلوا الضمة
على الياء فلما ازالوا عنها الضمة سكنت وبعدها واو الجمع ساكنة فاسقطت
الياء لالتقاء الساكنين ن وقرا عاصم وحده يسحون بغير الف على الجمع
وقرا الباقون بغير الف على التوحيد وقرا عاصم ونافع وابن عامر دابر اول
اشروا فاشروا بضم السين فيهما ن وقرا الباقون بكسر الشين فيهما
وقد اختلف عنه ابو بكر عن عاصم فقال لم احفظ عن عاصم كيف قرا ثم
ذكر عنه حفص وابو هشام والوكيعي عن يحيى عن ابي بكر عن عاصم
كسر الشين وقال عبد الجبار العطاردي

سالت عبوده بن محمد كيف معنى ان يكون في قراءة عاصم فقرا برفع الشين
فيهما قال هو مثل يعكفون ن وروى الاعشى عن ابي بكر وهبيرة بن حبيش عن حفص
عن عاصم بضم السين فيهما وكذلك رواهما حفص عن عاصم بلا اختلاف عنه
انهما لغتان قال ابو الطيب وكذلك قرات على سائر من قرات عليه لابن مجاهد
عياش وحفص بن سليمان عن عاصم بالضم فيهما وبه اخذ في روايته ابو بكر
بالضم للسين فيهما لانهما لغتان نشز ننشز وننشزها بالضم والكسر وقرا
نافع وابن عامر انا ورسلي ان الله بفتح الياء وقرا الباقون بالاسكان وكلهم
قرا واو عسيتم بالتوحيد وفتح النون الا ما رواه الاعشى عن ابي بكر عن عاصم
انه قرا او عسيتهم بالجمع وكسر النون والف بعد اللام بين الواو والنون و
والهاء وبه في قراءة ابي بكر بالتوحيد وفتح النون من الجماعة ن

ذكر اصلافهم في سورة الحشر

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابو عمرو وحده يحترون بتشديد الراء وفتح الخاء والف وقرا
الباقون باسكان الخاء وتخفيف الراء وقرا ابن عامر في رواية هشام
وحده كي لا تكون دولة بالرفع وقد روى عن هشام بكون بالياء والمشهور
عنه التاء قال ابو الطيب وقد قرات بالوجهين جميعا واما دولة فلا
خلاف عن هشام من طرقنا الحلواني عنه انها بالرفع والاخفش في رواية
الحلواني التاء وقرا الباقون وابن ذكوان عن [illegible] ابن عامر بالياء
ودولة بالنصب ولا خلاف بينهم في نصب تكون لمن قرا بالياء والتاء
لانها منصوبة بكي وكذلك لم يختلفوا في الدال من دولة بالضم لمن رفع
ولم نصب ن وقرا ابن كثير وابو عمرو ومن وراءحجار بكسر الحاء والهمز
الذال والراء على التوحيد على وزن فعال وابو عمرو يميل الذال على اصله من
اجل الراء الا ان الكسائي في موضع خفض الذال في موضع اللام من الفعل والمال عند اهل

اللغة

الالف والدال اصل مراجل الالف وفتح ابن كثير الدال على اصله ○ وقرا
الباقون حذر بضم الحاء والدال من غير الف على الجمع على وزن فعل
وقرا الكوفيون وابن عامر اذا خاف الله بالاسكان وقرا الباقون بالفتح
وقد ذكرت امالة الالف في باب الامالة ○ **ذكر احلافهم**
في سورة الممتحنة ○ بسم الله الرحمن الرحيم ○
قرا ابن كثير ونافع وابو عمرو بضم الهاء من هم وصلا
الهاء وفتح الصاد مع التخفيف لانه ماضيه فصل مثل ضرب يضرب
وقرا ابن عامر وحده يفصل بفتح الفاء والصاد مع تشديدها لانه ماضيه
فصل يفصل مثل سلم يسلم وكلم يكلم ○ وقرا عاصم وحده يفصل
بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد مع التخفيف والماضي منه فصل
يفصل مثل ضرب يضرب ○ وقرا حمزة والكسائي يفصل بضم الياء وفتح
الفاء وكسر الصاد مع تشديدها والماضي منه فصل يفصل مثل علم يعلم
وقد ذكرت لغاته حسنة في الاحزاب ○ وقرا ابو عمرو وحده ولا يمسكوا
بفتح التاء وفتح الميم وكسر السين مع التشديد ○ وقرا
الباقون يمسكوا بضم الياء واسكان الميم وكسر السين مع التخفيف ○

ذكر احلافهم في سورة الصف ○ بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابن عامر وحفص عن عاصم وحمزة والكسائي من بعدي اسمه احمد باسكان
الياء ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الياء ○ وقد ذكرت سحر وساحر
في المائدة ○ وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم وحمزة والكسائي منهم ونوره
بالرفع من غير تنوين نوره حفص بالاضافة ○ وقرا الباقون وابو بكر
عن عاصم منهم بالرفع والتنوين نوره بالنصب ○ وقرا ابن عامر وحده
متم نوره بالاضافة من غير تنوين الا ان ابن ذكوان يقف بالالف ○

وقرا الكوفيون وابن عامر كونوا انصار الله بغير تنوين
وجمع اسم الله تعالى وذكره بالاضافة ○ وقرا الباقون بالتنوين
لنبه بغير الف على اسم الله تعالى ○ وقرا نافع وحده من انصاري الى الله بالفتح
وقرا الباقون بالاسكان ○ وامال ابو عمر الدوري عن الكسائي انصاري ○
وقرا الباقون بغير امالة ولا حلاف بينهم في سورة الجمعة الا ما قدمنا
ذكره من الاصول **ذكر احلافهم في سورة المنافقين**
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان
والكسائي خشب بضمتين باسكان الشين ○ وقرا الباقون والبزي عن
ابن كثير بضم الشين وفتح الشين ○ وقرا نافع وحده لووا رؤوسهم بالتخفيف
وقرا الباقون بالتشديد ○ وقرا ابو عمرو وحده واكون من الصالحين بواو بين
الكاف والنون وفتح النون ○ وقرا الباقون واكن بغير واو واسكان النون
وقرا ابو بكر عن عاصم وحده ○ والله خبير بما يعملون بالياء ○ وقرا الباقون
بالتاء ○ وقرا حفص عن عاصم بالتاء **ذكر احلافهم في سورة التغابن**
بسم الله الرحمن الرحيم قد ذكرت بكفر عنه سيئاته وندخله وانسا
مع الخلاف فيهما **ذكر احلافهم في سورة الطلاق** بسم الله الرحمن الرحيم
وقد ذكرت اللاي في الاحزاب وكاين في العمران ○ وذكرت لفاحشة مبينة
ومبينات في النساء ○ وذكر في الكهف ○ وقرا حفص عن عاصم بالغ امره
من غير تنوين امره حفص بالاضافة ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالغ
والتنوين امره بالنصب وقد ذكرت ندخله جنات في النساء ○
ذكر احلافهم في سورة التحريم بسم الله الرحمن الرحيم
وقد ذكرت وان يظاهرا عليه في البقرة وحرمنا عليهم اصارهم وقد ذكرت
ان مدلة ازواجا في الكهف ○ وقرا الكسائي والاعشى عن ابي بكر عن
عاصم عرف بعضه بالتخفيف ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم عرف بالتشديد

بالسديد وبه قرات وبه احد ۵ وقرا ابو بكر عن عاصم بوبه نصوحا بضم النون
وقرا الباقون وحفص عن عاصم بفتح النون ۵ وقرا ابو عمرو وشبه بهم
بالجمع من غير الف ۵ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتوحيد وبالف

ذكر احلافهم في سوره الملك

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزه والكسائي من يعوت بالسديد من غير الف على وزن يفعل ۵ وقرا
الباقون بالف من غير سديد على وزن ياعل وقد ذكرت فيما مر من
تطور في الفعل في اصل الامر فعال ديل وحمزه الكسائي وشعبة في اصح الجا
واسكانها والمشهور عنه ضم الجا وكذلك قرات في روايته وقرا الباقون
باسكان الجا ولا خلاف بينهم في ضم السين وقد ذكرت والله السور امم
في الاعراف وقد ذكرنا انه هشام عن ابن عامر لا غير هشاما نقرا بها هنا
بهمزه واحده ومده مثل ابي عمرو على اصله لان الاصل الذي في الاعراف
غير هذا الاصل فلذلك ذكرت هشاما هاهنا من اجل ان الواو بين
حمزتين في الاعراف على همزه واحده ومده مطوله اصل ابي عمرو
وقرا الكسائي وحده وعليه توكلنا سيعلمون بالياء ۵ وقرا الباقون
بالتاء ولا خلاف بين القراء في قوله تعالى افرءيتم ان اصبح ماؤكم غورا فستعلمون
انه بالتاء وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي من معي او بالتاء
بالاسكان ۵ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالفتح ۵ وقرا حمزه وحده
ان اهلكني الله بالاسكان ۵ وقرا الباقون بالفتح ۵ واجمعوا على حذف
الالف في المصاحف وهو محض وهما كيف تاثيرا وتخفيفا ان يكسرا وهما
ورش وحده عن نافع في الوصل وبصريا في الوقف ۵ والباقون بصريا في وصل
ووقف ۵ **ذكر احلافهم في سوره ن والقلم** ۵
بسم الله الرحمن الرحيم وقد ذكرت والقلم في يس ۵ وقرا ابو بكر عن
عاصم وحمزه اذ كان ذا مال بهمزتين ۵ وقرا ابن عامر وحده ان كان بهمزه

بعدها مدة الباقون بحذف بهمزه واحده ممدوده
واحده من غير مد وقد تقدم ذكر ان سيرلنا في الكهف ۵ وقرا نافع
وحده ليرقونك بفتح الياء من رقى يرقى ۵ وقرا الباقون بضم الياء من ارقى
يرقي وهما لغتان ۵ **ذكر احلافهم في سوره الحاقه**

بسم الله الرحمن الرحيم وقد ذكرت فهل يرى لهم من باقيه في اصل الام
هل اتى في الدهر ۵ وقرا ابو عمرو والكسائي وحمزه فرعون وقبله بكسر
القاف وفتح الباء ۵ وقرا الباقون بفتح القاف واسكان الباء واجمع
القراء على قوله تعالى ونعيها اذن واعيه على فتح النون وكسر العين من غير
تسديد على الياء ولا اسكان للعين لان قبلها ذكر عن الزكي انه روى عن ابن كثير
انه قرا في الاحزاب ما لكم عليهم من عدة تعدونها بتخفيف الدال ونعيها
اذن باسكان العين واذا العشار عطلت بتخفيف الطاء فوجهت انه
فعلت ما هذه الحروف الى ورودها فقال وهمت وقد رجعت عنها
فرجع الى ما عليه جماعه القرا وهي الرحمه الى عرفتك انهم اجمعوا
عليها لانه من وعى يعي وكان في اصل كلام العرب لامي الفعل
يوعى فلما وقعت الواو بين ياء مفتوحه وكسره اسقطتها العرب في
كلامها لان الواو هي فا الفعل وقد سقطت فاما القران فهذا اللفظ
مرا من عند الله عز وجل لا تخرج به من حال الى حال واما غلط من غلط في
هذا الفعل فرحمه بالتسديد من اجل كسره العين وفتحه الياء فاحذ به
قوم لا يعرفون قياس الفعل والتسديد فهذا علة خروجهم من علة القرا
الى الغلط ومن قرا بالتسديد فقد خالف اجماع القرا واهل اللغه ولا يجوز
التسديد في هذا الفعل البته وقد ذكرت تخفيف الادن وتعليلها
في المائده ۵ وقرا حمزه والكسائي لا يحض بعضكم بعضا بالياء وقرا
الباقون بالتاء ۵ وقرا ابن كثير وابن عامر وقليلا ما يذكرون وقليلا ما
يذكرون بالياء فيهما ۵ وقرا هما الباقون بالتاء تدرون ابن مجاهد

عن ابن عامر من طريق النطي بالنا ودكر الاخفش عن ابي دكوان فيهما بالياء
وكذلك قراه الحلواني عن هشام ولا يعرف لهشام عن ابن عامر فيهما ٥

ذكر اختلافهم في سورة الواقعة

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا نافع وابن عامر سال يعذب سائل بغير همز ٥ وقرا الباقون بالهمز ولم يختلفوا في سائل انه بالهمز ٥ وقرا الكسائي وحده يفرح الملك بالياء ٥ وقرا الباقون بالتاء واجمع القراء كلهم على قوله تعالى ولا تسئل جحيم جحيما على فتح الياء من يسئل الا ما روى عن مضر عن محمد الضبي عن النزي عن ابن كثير انه قرا بضم الياء والمشهور عن البزي في الياء مثل الجماعة من القراءة فرات ٥ وقرا نافع والكسائي من غير اختلاف عنهما بفتح الميم وكذلك رواه الاعشى عن ابي بكر والمشهور عن ابي بكر كسر الميم وهو فرات ٥ وقرا الباقون بكسر الميم ٥ وقرا احمد عن عاصم وحده مراعاة للسوق بالنصب والسوق ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع والسوق وقد ذكرت لهما بالهمز في سورة المومن ٥ وقرا احمد عن عاصم وحده سهاد لهم بالخفض ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتوحيد ٥ وقرا ابن عامر وحمزة عن عاصم الى نصب النون والصاد ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح النون واسكان الصاد واجمع القراء كلهم على قوله تعالى نوم لحرثون من الاحداث بفتح الباء وضم الراء الا ما روى الاعشى عن ابي بكر عن عاصم انه قرا بضم الباء وفتح الزاء والمشهور عن ابي بكر ما تقدم ٥

ذكر اختلافهم في سورة نوح صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وعاصم وابن عامر ما له وولده بفتح الواو واللام ٥ وقرا الباقون بضم الواو الى اخر الاسم واسكان اللام والف بعد الواو الاولى فلا خلاف في فتحها ٥ وقرا نافع وحده ولا يذرن ودا ولا تذرن يغوث ويعوق بالنصب والتنوين ٥ وقرا الباقون بضم الواو ٥ وقرا ابو عمرو وحماد عاصم على ورن قضاهم بالهمز بغير الف والطا مفتوحة ٥ وقرا الباقون خطيآتهم على ورن قضاهم بالهمز وبالف بعد الهمزة ٥ وقوله دعاي الا اشكها الكوفيون وفتحها الباقون ٥ اعلم ان لهم قرا الكوفيون وابن عامر بالاسكان ٥ وقرا الباقون بالفتح ٥ سوى موسى فتحها حفص عن عاصم وابن عامر في رواية هشام واسكنها الباقون وذكر ابن ذكوان عن ابن عامر وابو بكر عن عاصم ٥

ذكر اختلافهم في سورة الجن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القراء كلهم على فتح اربعة مواضع في هذه السورة وهو قوله تعالى قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن وان لو استقاموا وان المساجد لله وان قد ابلغوا رسالات ربهم بالاجماع منهم وكذلك ايضا لا خلاف بينهم في الكسر اذا جاء بعد القول او بعد في الجزا الجوابه تعالى وقالوا اسمعنا عجبا قال انما ادعوا ربي قل اني لن يجيرني من الله احد قل ان ادري اقريب ما توعدون وفي الجزا الجوابه تعالى ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم وان قال قائل قد اجمع القراء على الكسر في قوله تعالى الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ما هذه الفا التي كسرت بعدها اجماع فهل الجواب فيها ما قاله الخليل بن احمد ان الفا انما دخلت لانه جعل الاخر جوابا للاول وجعل الارتضاء سبب للرسول صلى الله عليه وسلم السلوك من بين يديه ومن خلفه رصدا فدخلت الفا هنا للجزا اذا قلت ان ياتني فلك درهم دخل الفا لان الكلام لا يوجب له السلوك ما لم يرتض ولم يجز الا استئنافا ومثله فاما جعل الارتضاء سبب السلوك فهذا جزا ولم يجز الا استئنافا ومثله قوله عز وجل الذين يعقلون امواتهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم وما كان مثله فهي بدخول الفا وحملوا بعد في بابه موضعا قوله عز وجل وانه تعالى جد ربنا وانه كان يقول سفيها ٥ وانا ظننا وانه كان رجال ٥ وانهم ظنوا ٥ وانا لما سمعنا وانا كنا مقاعد وانا لا ندري اشر ٥ وانا منا الصالحون ٥ وانا ظننا وانا لما سمعنا وانا منا المسلمون وانه لما قام عبد الله فهذه ثمان كلهن ان بكسر وابو عمرو بالكسر غير الاوله تعالى وانهم ظنوا ٥ وانه تعالى جد ربنا ٥ وانه كان رجال ٥ وانا لما سمعنا عاصم بالكسر فهن كلهن ٥ وقرا ابن عامر وحمزة عن عاصم وحمزة والكسائي الفتح فهن كلهن ٥ وقرا الكوفيون يسلكه بالياء ٥ وقرا الباقون بالنون واجمع القراء كلهم على قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا بضم اللام ٥ وقرا هشام عن ابن عامر لبدا بضم اللام ٥ وقد اهملنا في كتابنا في جملتي بكسر اللام

حدثنا ابو سهل قال حدثنا احمد بن محمد بن سعدان عبد الله بن احمد بن هرون عن ابن ذكوان
بن جميع الرسعني عن هشام بن عمار بالكسر ○ وحاصله من طريق الحلواني والضم
الاصبهاني في روايه هشام من هذا الطريق ومن الطريقين الاولين بالكسر وبالضم
قرات في هذه السوره وحدها وبه اخذ في روايه الحلواني عنه هذا قوله تعالى
في سوره البلد اهلكت مالا لبدا فلا خلاف فيه بين القراء بضم اللام مع تشديد
الباء ○ قرا عاصم وحمزه والمامون اذغموا بغير الف على الامر ○ وقرا الباقون
واو اما اذغموا بالف على الخبر ○ وقرا الكوفيون بين بين اذا وقفوا بالاسكان كذلك ابن عامر
وقرا الباقون بالفتح ○ ذكر احلافهم في سوره المزمل صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن عامر وابو عمرو وحفص بكسر الواو وفتح الطا
مع المد ○ وقرا الباقون بفتح الواو واسكان الطا من غير مد ○ وقرا ابو بكر عن
عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي رب المشرق والمغرب بالخفض ○ وقرا
الباقون وحفص عن عاصم بالرفع ○ وقرا ابن عامر في روايه هشام وحده من طريق
الحلواني باسكان اللام وقرا الباقون وابن ذكوان بالتثقيل بضم اللام ○ واما قوله
وثلثه فلا خلاف فيه بين القراء بضم اللام الا ما اخبرنا به ابن حبابه قال
حدثنا ابن مجاهد عن خلف عن عبد عن سلم عن ابن بكر انه قرا وثلثه باسكان
اللام والمشهور عن ابن بكر ضم اللام مثل الجماعه من القراء به قرات ○
وقرا الكوفيون وابن بكر وبصفه وثلثه بالنصب فيهما وقرا الباقون بالخفض ○
ذكر احلافهم في سوره المدثر صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حفص عن عاصم والزهري بضم الزاء وقرا
الباقون وابو بكر عن عاصم بكسر الزاء ○ وقرا حفص عن عاصم وبافع وحمزه
والكسائي اذا سكان الذال وبعدها الف اذبرنا الف فبضم الذال وهي ساكنه
على غير اصل الجعل ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم اذا بالف مكسوره الذال
وبغير الف بفتح الذال من غير الف ○ وقرا نافع وابن عامر مستمره بفتح الفاء
وقرا الباقون بكسر الفاء وقرا نافع وحده وما يذكرون بالتاء وقرا
الباقون بالياء ولا خلاف بينهم في الخفض واجمع القرا كلهم

على الياء في قوله تعالى ولا تحاضون الا حرفه الا ما ذكره ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق
الحلواني انه قرا بالتاء والمشهور عن ابن عامر بالياء هل جماعه القرا في رواته
ولا يعرف الشامون عنه اليا ذكر احلافهم في سوم العمه

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن كثير وحده في روايه قنبل لا اقسم بوم
القيمه بغير مد ولا الف بين اللام والقاف لانه جعلها لام القسم لقوله تعالى
اقسم وهو مثل قولك اقوم ثم ندخل لام القسم عليها فيقول لاقوم والاصل
عند اهل اللغه لم اراد القسم ان يدخل الون السديده للقسم فيقول لاقومن
ولا صمن وهذه القراءه التي قرا بها ابن كثير في هذه الروايه قد روي عن الحسن
وعبد الرحمن الاعرج قال الا ان الله اقسم بوم القيمه ولم يقسم بالنفس اللوامه
وقرا الباقون والذي من ابن كثير بالمد والف بين اللام والقاف ولم
يأت عن الذي في هذا اسي منصوص ولكن كذلك قرات ○ وقرا نافع وحده
فاذا ترك فتح الرا وقرا الباقون بكسر الرا ○ وقرا الكوفيون ونافع كلا بل تحبون
العاجله وتذرون الاخره بالتاء جميعا ○ وقرا الباقون بالياء جميعا ○ وروى ابن مجاهد
عن ابن عامر من طريق العلي بالتاء والمشهور عن ابن عامر في رواسه بالياء وبه قرات
وهو اخفض عن عاصم وحده وقد امر ان نقف على من وقف حقه وهو مع ذلك
يصل لم يقل اراق وكذلك ان من عمران يقطع النون من الرا من اراق واللام
من الرا من ران وكذلك في الكهف ولم يجعل له عوجا من عمران يقطعها اس وله
فيها وكذلك في يس من مردنا بعد عليه وقفه حقه ووصله من عمران يقطع
يعول هذا على اصله الذي يقدم في هذا الباب كله سوا وكذلك ذكره
الاسناني في كتابه وكذلك قرات على نصير بن يوسف المقرى في الاربعه بقطع واحد
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بوصل الذي في الكهف وبس من عمر وقفه ووصلهم
في القيمه والمطففين بادغام النون في الرا من راق واللام في الرا من ران
من غير وقف ولا اظهار على اصل ما تقدم من اصولهم ○ وقراه حفص عن عاصم وحده

مرضى عمى بالبا ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتا ۝

ذكر احلافهم فى سورة الانسان ۝ بسم الله الرحمن الرحيم

قرا نافع وابن عامر فى روايه هسام وابو بكر عن عاصم والكسائى سلاسلا بالتنوين
وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر وحمزه عن عاصم بغير تنوين ووقف ابن كثير
فى روايه المطوعى وحمزه بغير الف ۝ ووقف الباقون والبزى عن ابن كثير بالف من
غير تنوين منهم ومن لم يقف وكلهم نونوا اغلالا ووقفوا بالالف بلا احلاف
بينهم لان الالف عوض من التنوين ۝ وقرا نافع وابو بكر عن عاصم والكسائى قواريرا
قواريرا بالتنوين فيهما ووقفوا عليهما بالالف ۝ وقرا ابن كثير وحده بالتنوين
فى الاولى دون الاخرى ووقف على الاولى بالف والباقون بغير الف
ووقف قنبل عن عاصم وابو عمرو وابن ذكوان على الاولى بالف وعلى الثانيه
بغير الف ۝ ووقف ابن عامر فى روايه هسام عليهما بالالف ۝ وقرا روح
عن ابن ذكوان مثل روايه هسام بالوقف عليهما بالف والمشهور عن ابن
ذكوان ما قدمنا ذكره ووقف حمزه عليهما بغير الف ۝ وقرا نافع وحمزه
وابن عامر وابو بكر عنهم باسكان الباء ۝ واجمع القراء كلهم على خفض سندس
بالاضافه ۝ وقرا نافع وحفص عن عاصم خضر بالرفع واستبرق
بالخفض والسوين فيهما ۝ وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم خضر بالخفض والسوين
واستبرق بالرفع والسوين ۝ وقرا ابن عامر وابو عمرو وحمزه خضر بالرفع والسوين
واستبرق بالخفض والسوين ۝ وقرا الكسائى خضر واستبرق بالخفض
فيهما والسوين ۝ وقرا الكوفيون وياعو وها تساءلون الا ابن بسنا الله بالفا
وقرا الباقون يتساءلون بالياء ۝ وروى ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق العلوى بالتا
والمشهور عن ابن عامر فى رواسه بالياء ولا يعرف الشامون عن الباء وكذلك
قرات ۝ ذكر احلافهم فى سورة والمرسلات بسم الله الرحمن الرحيم
قرا نافع وابن كثير وابو بكر عن عاصم اوندرا نصم السوين والذال ۝ وقرا الباقون
بضم السوين واسكان الذال ولا احلاف بين القراء فى اسكان الذال من قوله عذرا

الاغلال جمع 2 جمع المصاحف على سلاسلا والوقف بالالف ثابته فى بعض المصاحف دون بعض
وكتاب الحجى لمعتبر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى الهروى سر

الا ما رواه الاعشى عن ابى بكر عن عاصم انه ضم الذال من قوله عذرا وضم الذال من
نذرا جميعا والمشهور عن ابى بكر اسكان الذال من قوله عذرا وضم الذال
من نذرا وهذا افراد لابى بكر وانما ذكرت ما جاء من روايه الاعشى
لغرابته فذجا ضم الذال من قوله تعالى عذرا لانه لم يات من احد من القراء الذكورين
الا من هذا الطريق وقرا ابو عمرو وحده واذا الرسل وقتت واو ومصمومه
من غير الف ۝ وقرا الباقون واقتت بالهمز من غير واو والهمزه مضمومه
ولا احلاف بينهم فى تسديد القاف وقرا نافع والكسائى هذه وما اشبهها بالتسديد
وقرا الباقون بالتخفيف ۝ قرا حفص عن عاصم وحمزه الكسائى كانه جمالات صفر
على وزن بغالات بكسر الجيم من غير الف بعد اللام ومن غير تنوين وقرا
الباقون جمالات بكسر الجيم والف بعد اللام والتا على وزن قولك تعالات
ذكر احلافهم فى سورة عم يتساءلون بسم الله الرحمن الرحيم
اجمع القراء كلهم على الياء من قوله سيعلمون هنا وفى سيعلمون بالياء فيهما جميعا
ولا يعرف بالشام الا الياء وبالياء اخذ فى جميع الروايات جميعا وقرا الكوفيون
وصحت الشاميون بالتحقيف ۝ وقرا الباقون بالتسديد وقد ذكرت وجه التسديد
وجه التخفيف فى سورة عسى ۝ وقرا الباقون لبثين فيها احقابا بغير الف على وزن فاعلين ۝ وقرا الكسائى وحده لغوا ولا كذابا
لا تسمع فيهما الف بعد اللام على وزن فاعلين ۝ وقرا الباقون بالتسديد واما قوله فعلى وكذبوا بايتنا كذابا
بتخفيف الذال وقرا الباقون بالتسديد واما قوله فعطاء حسابا بالتخفيف
فلا احلاف فيه بين القراء انه بالتسديد ۝ وقرا عاصم وابن عامر رب السموات
والارض بالخفض وما بينهما الرحمن بالخفض ايضا ۝ وقرا الباقون
بالخفض فى قوله رب السموات والارض ورفع الرحمن ۝ وقرا الباقون
برفع رب السموات والرحمن جميعا ذكر احلافهم فى سورة والنازعات
وقد تقدم ذكر الاستفهام من الرعد ۝ وطوى الف فى طه ۝ وقرا
ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائى باخزه بالف وخبر الكسائى وقالها بالف وبغير الف

والمشهور عنه بالف وروايته جمعا ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بن
بحره بغير الف ۝ وقرا نافع وابن كثير الى ان تزكى بسديد الراى وقرا الباقو
بحقهما والاحلاف سهم فى سديد الكاف **ذكر احلافهم فى سوره** عبس
بسم الله الرحمن الرحيم قرا عاصم بسقعه الذكرى بتحريك العين ۝ وقرا
الباقون بتسكين العين ونافع وابن كثير فاسله تصدى بتشديد الصاد ۝ وقرا
الباقون بتخفيف الصاد والاحلاف سهم فى سديد الدال ۝ وقرا الكوفيون
انا صبا بالفتح وقرا الباقون بالكسر ن **ذكر احلافهم فى والسماء** الكورت
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن كثير وابو عمرو وشجرت بالتخفيف ۝ وقرا
الباقون بالتشديد ۝ وقرا نافع وابن عامر وعاصم بتخفيف سمرت ۝ وقرا
الباقون بالتشديد ۝ وقرا نافع وحفص عن عاصم وابن عامر فى روايه ابن ذكوان
سديد سقرت ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم وهشام عن ابن عامر بالتخفيف
وقرا ابن كثير وابو عمرو والكسائى على العبد بطين ۝ وقرا الباقون بالضاد
ذكر احلافهم فى واذا السماء انفطرت بسم الله الرحمن الرحيم
قرا الكوفيون بعدلك بتخفيف الدال ۝ وقرا الباقون بالتشديد وقرا ابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر لاملك يومئذ بالرفع وقرا الباقون بالنصب ۝
ذكر احلافهم فى سوره المطففين بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائى كلا بل ران بادغام اللام فى الراء وقرا
حفص عن عاصم فى سوره العنكبوت ۝ وقرا الباقون بفتح الراء وقرا الكسائى وهو
جائه مسك بالف بين الخاء والنون مع فتح الخاء والنون ۝ وقرا الباقون ختامه
بكسر الخاء وفتح النون من غير الف والتنافس فى ذلك فعاله ولم يختلفوا
فى ضم الميم وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر انه قرا انقلبوا الى اهلهم بضم
الهاء والميم وكذلك هو بمصحف الذى بعثمان رضى الله عنه رواه البغدادى
واحمد بن انس والذى رواه الاخفش هرون بن موسى عن ابن ذكوان
والحلوانى عن هشام عن ابن عامر بكسر الهاء وضم الميم على اصله
فى جميع القرآن

وكذلك قرات فى مصحف الدوانقى عن ابن عامر ولا يعرف بالشام الا كسر الهاء
وضم الميم اذا وقعا بعد الميم ساكن حسبوقع ۝ وقرا حفص عن عاصم فكهين
بغير الف على وزن فعلين وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم فاكهين بالف على
وزن فاعلين ۝ ولم يختلفوا فى عين هذا الموضع ۝
ذكر احلافهم فى اذا السماء انشقت بسم الله الرحمن الرحيم
قرا عاصم وابو عمرو وحمزه وتصلى سعيرا بفتح الياء واسكان الصاد من غير تشديد
الام ۝ وقرا الباقون بضم الياء وفتح الصاد مع تشديد اللام ۝ وقرا ابن كثير
وحمزه والكسائى لبركب بفتح الباء التى بين الكاف والنون ۝ وقرا الباقون
بضم الباء ولم يختلفوا فى التاء والالف فى فتحها **ذكر احلافهم فى سوره البروج**
بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزه والكسائى المجيد بالخفض ۝ وقرا
الباقون بالرفع ۝ وقرا نافع وحده فى لوح محفوظ بالرفع ۝ وقرا الباقون بالخفض
ذكر احلافهم فى سوره الطارق ۝ بسم الله الرحمن الرحيم
قرا عاصم وابن عامر وحمزه لما بتشديد الميم وقرا الباقون بالتخفيف ۝
ذكر احلافهم فى سبح بسم الله الرحمن الرحيم قرا الكسائى وحده
والذى قدر وهدى بتخفيف الدال وقرا الباقون بالتشديد ۝ وقرا ابو عمرو وروح
بل يؤثرون بالياء وقرا الباقون بالتاء وكلهم قرا واما الهمز الا ورشا واما عمرو
وترى الهمز والاعشى عن ابى بكر والمشهور عن ابى بكر من طريق يحيى ترادم
بالهمز وكذلك ابو عمرو واذا احصى الهمز وقرا ابن عامر فى روايه هشام وحمزه
والكسائى بالادغام على اصولهم ۝ وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر بالاظهار
اعنى الادغام من يل فى التاء **ذكر اختلافهم فى سوره الغاشيه**
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر وابو عمرو ونصلى نارا حاميه بضم
التاء وقرا الباقون وحفص عن عاصم بفتح التاء ۝ وقرا هشام عن ابن عامر
من عين انيه بامالة الهمزه وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر
انيه بفتح الهمزه وهما لغتان ۝ ولا خلاف بين القراء فى كسر النون

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ وبه استعين ٥

سورة البلد قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي وفك بصري الكاف وابقه بالنصب والطعم بفتح الهمزة واسكان الطاء وفتح العين والميم من غير الف بين العين والميم على وزن فعل الباقون وفك بضم الكاف من غير سوين وبعده حفص بفتح السين والطعام بكسر الهمزة واسكان الطاء وفتح العين وضم الميم وبالسين واسقاط الالف بين العين والميم على وزن افعال وقرا حفص عن عاصم وابو عمرو وحمزة مؤصدة بالهمز هاهنا وفي الهمزة وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بغير همز فيهما لان الماضي في قراءة من همز اصدت في قراءة من لم يهمز وصدت وهما لغتان ٥

سورة والشمس قرا ابن كثير وعاصم وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بخلف عنه بفتح الواو من قوله والقمر اذا تلاها وفتح الهاء من قوله والنهار اذا جلاها وقرا الباقون بكسرهما ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب بالياء في الحالين جميعا يغشاها ويبنيها ويطحاها وزكاها ٥ وقرا الباقون بالتاء في الحالين ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب فالهمها بكسر الهاء ٥ وقرا الباقون بضمها ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب ومن خابها بالالف بعد الخاء وتشديد الباء ٥ وقرا الباقون بغير الف وتخفيف الباء ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب عقباها بالالف بعد القاف وفتح الباء ٥ وقرا الباقون بغير الف وكسر الباء ٥

سورة والليل قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي وفك بصري الكاف وابقه بالنصب والطعم بفتح الهمزة واسكان الطاء وفتح العين والميم من غير الف بين العين والميم على وزن فعل الباقون وفك بضم الكاف من غير سوين وبعده حفص بفتح السين والطعام بكسر الهمزة واسكان الطاء وفتح العين وضم الميم وبالسين واسقاط الالف بين العين والميم على وزن افعال وقرا حفص عن عاصم وابو عمرو وحمزة مؤصدة بالهمز هاهنا وفي الهمزة وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بغير همز فيهما لان الماضي في قراءة من همز اصدت في قراءة من لم يهمز وصدت وهما لغتان ٥

سورة والشمس قرا ابن كثير وعاصم وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بخلف عنه بفتح الواو من قوله والقمر اذا تلاها وفتح الهاء من قوله والنهار اذا جلاها وقرا الباقون بكسرهما ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب بالياء في الحالين جميعا يغشاها ويبنيها ويطحاها وزكاها ٥ وقرا الباقون بالتاء في الحالين ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب فالهمها بكسر الهاء ٥ وقرا الباقون بضمها ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب ومن خابها بالالف بعد الخاء وتشديد الباء ٥ وقرا الباقون بغير الف وتخفيف الباء ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب عقباها بالالف بعد القاف وفتح الباء ٥ وقرا الباقون بغير الف وكسر الباء ٥

سورة والليل قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي وفك بصري الكاف وابقه بالنصب والطعم بفتح الهمزة واسكان الطاء وفتح العين والميم من غير الف بين العين والميم على وزن فعل الباقون وفك بضم الكاف من غير سوين وبعده حفص بفتح السين والطعام بكسر الهمزة واسكان الطاء وفتح العين وضم الميم وبالسين واسقاط الالف بين العين والميم على وزن افعال وقرا حفص عن عاصم وابو عمرو وحمزة مؤصدة بالهمز هاهنا وفي الهمزة وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بغير همز فيهما لان الماضي في قراءة من همز اصدت في قراءة من لم يهمز وصدت وهما لغتان ٥

سورة والشمس قرا ابن كثير وعاصم وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بخلف عنه بفتح الواو من قوله والقمر اذا تلاها وفتح الهاء من قوله والنهار اذا جلاها وقرا الباقون بكسرهما ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب بالياء في الحالين جميعا يغشاها ويبنيها ويطحاها وزكاها ٥ وقرا الباقون بالتاء في الحالين ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب فالهمها بكسر الهاء ٥ وقرا الباقون بضمها ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب ومن خابها بالالف بعد الخاء وتشديد الباء ٥ وقرا الباقون بغير الف وتخفيف الباء ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب عقباها بالالف بعد القاف وفتح الباء ٥ وقرا الباقون بغير الف وكسر الباء ٥

والف حث وبع ولا تعبز بحيها وبليها وبحي وان كانت هذه المواضع من ذوات الواو فهو نقرا هذه المواضع بين اللفظين كما نقرا ما كان من ذوات الياء سواء وكذلك جاءت الرواية عن العباس عن الفضل انه قال سالت ابا عمرو نقرا وبحيها وبليها وجليها وبحيها بكسرها كلها قال وسالته نقرا والضحى وبحي وقلى بالكسر هكذا ترجمه وروى عبد الوارث عن ابي عمرو بين اللفظين مثل الدوري وكذلك روات في رواية اهل العراق واهل البصرة وكذلك ما شاكله وقد ذكرته في باب الامالة وانما ذكرته ها هنا من اجل الروايات التي ذكرتها وقرا حمزة والكسائي في البيت الشوز وما كان مثله بالامالة واختلفا فيما كان من ذوات الواو وذلك في اربعة مواضع بحيها وطحيها وبليها وبحي فقرا من حمزة بالفتح وقرا من الكسائي بالامالة قرا نافع وابن عامر والاحداف عنهما بالفا الباقون بالواو وهو ذكر اختلافهم في سورة الليل الى اخر سورة القدر ذكرت ما رايته في البقرة مع الذات ولين في الضحى والم نشرح والين اختلاف الامالة تقدم في الاصول من الامالة وغيرها واختلف عن ابن كثير في قوله ازاه اسرعني فذكر ابن مجاهد انه قرا على قبل ان زاه بالقصر من غير الف بعد الهمزة على وزن رعه وقال وهو غلط لا يجوز الا على وزن رعاه بالف بعد الهمزة وقرا الدوري عن ابن كثير وحفص عن عاصم وقالون عن نافع وهشام عن ابن عامر بفتح الزا والهمزة وقرا ورش عن نافع بين اللفظين وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر في رواية بن ذكوان وحمزة والكسائي بامالة الزا والهمزة وقرا ابو عمرو وحده بفتح الزا وامالة الهمزة وبه قرات في رواية قتيبة عن ابن كثير الوحيين جميعا بالقصر وحذف

الالف التي بعد الهمزة مثل ما ذكره ابن مجاهد انه قراه على قبل ومثلها
وانها الدوري ومن تابعه وانما ذكرت هذه الرواية من اجل ما ذكره ابن
مجاهد والعمل على غيرها وقد تقدم ذكر تسهيل الثاني قوله سهر بنزيل
الملك وقرا الكسائي وجزه مطلع بكسر اللام والباقون مطلع بفتح
اللام ولا خلاف بينهم في خبر الصبر لا نحتاج ها هنا معنى الى ذكره سورة
لم يكن الى اخر القرآن قرا نافع وابن عامر في رواية ابن ذكوان البرية
والبرية بالهمز فيهما الباقون وهشام عن ابن عامر بغير همز فيهما واجمع
القراء كلهم على فتح الياء في قوله خير البرية وشر البرية الا ما رواه ابان عن
عاصم فانه روى عنه بعض الياء فيهما على ما لم يسم فاعله والمشهور عن عاصم في
جميع الروايات مثل جماعة القراء فتح الياء لجعلوا اليقلل لم لا تعلم الذين يرون
وهو مثل يدخلون ويدخلون واجمع القراء كلهم على اشباع ضمة الهاء فيهما
في الوصل كانها واو وفي اللفظ الا ما رواه هشام عن ابن عامر وما رواه الكسائي
ايضا عن ابي بكر عن عاصم فانهما روياها باسكان الميم وكذلك روات لهشام
باسكان الهاء فيهما ولغيره باشباع ضمة الهاء فيهما وفي وراء الى بكر عن عاصم ايضا
وروى ابن ذكوان عن ابن عامر وكذلك سائر الروايات عن ابي بكر عن عاصم
بالاشباع لضمة الهاء فيهما في الوصل وهو المشهور الماخوذ به في قراءة عاصم ولا خلاف
بين القراء في ضم الياء في قوله لنروا اعمالهم على ما لم يسم فاعله الا ما اخبرنا به ابن خاقان
عن ابن مجاهد انه قال قرا قراءه وحماد ابن سلمة لنروا اعمالهم بفتح الياء وانما ذكرته
وانما ذكرته ليعلم ان القراء اجمعوا على ضم الياء ولفاها فان الروايتين خارجتان
من جملتهم لا يعبا بها وقراءة وحده ما هي بارتحذف الهاء في الوصل واثبتها
في الوقف والباقون يستوفونها في الوصل والوقف وقرا الكسائي وابن عامر
لنزولن بضم الياء والباقون بفتح النا ولا خلاف في لنزولنا انه بفتح النا
وقرا ابن عامر وحمزة والكسائي جمعا مالا بالتسهيل الباقون بالتحقيق وقبل

تقدم ذكر مؤصده في البلد وابو بكر عن عاصم وحمزة والكسائي في
عمد بضمين وقرا الباقون وحفص عن عاصم عمد بضمتين وقرا ابن عامر
وجده ليلاف بقصرها والاخفل بعد الهمزة ياء على وزن لعلاف الباقون
بهمزة بعدها ياء على وزن لعلاف ومدون مدا غير مشبع ولا خلاف
بينهم في الباقي وايلافهم انه ما بثبات الياء والمد على وزن عملا فهم
ولم يختلفوا في اثبات والكوثر الا ما تقدم من الاصول وقرا ابن عامر
في رواية هشام وحده عابدون وعابد وعابدون بالامالة العين
في اللاتي من هذه السورة وحدها ولا خلاف بينهم في غير هذه السورة
انه بفتح العين نحو عابد في الانبياء وفي المؤمنين عابدون وفي الزخرف
اول العابدين وما كان مثل هذا جيء وقع وقرا الباقون وابن
عامر في رواية ابن ذكوان بفتح العين في اللاتي وقرا نافع والبزي
عن ابن كثير وحفص عن عاصم وهشام عن ابن عامر وولي دين بفتح الياء
الباقون وابو بكر عن عاصم وقتبل عن ابن كثير وابن ذكوان عن ابن
عامر باسكان الياء واختلف عن البزي فاخبرنا ابو نهشل قال اخبرنا
ابن مجاهد قال اخبرني مضر بن محمد الضبي عن البزي بفتح الياء واخبرني
علي بن محمد بن عبد الله الطوسي عن ابي بكر بن بندار عن عبيد
الحمامي وعن عبيد عن سريج عن قنبل انه قرا عليهم البزي بفتح الياء
وكذلك قرات عليه واخبرني ابراهيم بن عبد الرزاق الانطاكي
بانطاكية عن ابي محمد اسحق بن محمد الحراني عن البزي باسكان
الياء وكذلك قرات عليه واخبرني ابو الفتح احمد بن عبد العزيز
المهزي البغدادي قال اخبرنا ابو شعيب العباس بن احمد بن عيسى
المرثي عن البزي باسكان الياء قد عرفتك الى قرات من هذه
الطرق بالفتح والاسكان فالوجهان جميعا واما قنبل فلا خلاف

عنه انه قراه بالاسكان وكذلك قرات على جميع شيوخي لقنبل
بالاسكان وهو المشهور المستعمل وليس في سورة الفجر خلاف
وقرا ابن كثير وحده اذا يسر باسكان الهاء والباقون بفتحها ولا
خلاف في قوله تعالى ذات لهب انه بفتح الهاء وقرا عاصم وحده حمالة الحطب
بالنصب الباقون بالرفع واجمع القراء كلهم على التنوين وكسره لالتقاء
الساكنين في قوله احد الله الصمد وكذلك قال عبد الوارث
عن ابي عمرو وابو شعيب عن اليزيدي عن ابي عمرو وكذلك قرات
على شيوخ العراق وغيرهم مثل جماعة القراء من غير تنكير على البدل
من احد وكذلك الخلف وكذلك احد وبرحات روايات عن ابي عمرو
انه كان يسكت على راس كل اية والمشهور ما عرفتك
به وبه قرات وقرا حفص عن عاصم وحده كفوا بضم الكاف
والفاء بالهمز الاما رواه ورش عن نافع من نقل حركة الهمزة فانه ينقل
حركة الهمزة الى التنوين ولا خلاف بين القراء في سكوته على الفاء الا ما ذكرنا
من نقل الحركة فيما قراه ورش عن نافع من الهمزة الى اللام من قل وما جاء
به ابو نهشل ومن حاكاه عن ابي مجاهد قال احدثني الجمال عن احمد بن
زوج عن احمد بن موسى عن ابي عمرو انه قرا ومن سخر جانبذ ما انه
الجيا والمشهور عن ابي عمرو بفتح الحا مثل جماعة القراء وكذلك قرات
وكذلك لم يختلف في قل اعوذ برب الناس الا ما عرفتك به من نقل
حركة الهمزة الى اللام من قل في قراءة ورش عن نافع وحده واما ما
حكاه ابو عبد الرحمن بن اليزيدي وابو حمدون عن اليزيدي
عن ابي عمرو ان النون من الناس مشمة صفا من الكسر اذا كانت
في موضع الخفض هاهنا وفي القرآن كله فاذا كانت في موضع رفع

ونصب والاختلاف فى فتح الغين وكذلك روى نصر بن يوسف عن الكسائى
واحمد بن يزيد الحلوانى عن ابى عمرة عن الكسائى انه يميل الغين من الناس فى موضع
الخفض ولا يميلها فى موضع الرفع والنصب وكذلك روى الاعشى عن ابى بكر
عن عاصم بها بين الترجمتين سواها هنا وفى جميع القرآن قال ابو الطيب
والذى قرأت به فى هذه اللفات وقرأت مثل جماعة القراء بفتح الغين وهو
المشهور عنهم وبه اخذ وانما ذكرت هذه الروايات لتعرف ولا يقرأ
بها ولان المشهور غيرها وكذلك ذكر ابو طاهر ابن ابى هشام انه
كذلك قرأ على ابن مجاهد وابى عمر وغيرهما من شيوخه بفتح الغين
فى الرفع والنصب والخفض فى جميع القراءات فاعرف ذلك لوفقك
الله الى طريق الخيرات انه سميع الدعوات

باب التكبير فى رواية المكيين

واختلافهم فيه وذكر الروايات عنهم اعلم ان القراء كلهم اجمعوا على
ترك التكبير وكذلك قبل عن ابن كثير غير البزى عنه فانه
يكبر من خاتمة والضحى الى اخر القرآن فاذا فرغ من قل اعوذ برب الناس
كبر ثم قرأ فاتحة الكتاب وحينما من اول سورة البقرة لان النبى
صلى الله عليه سمى بفعل هذا الحال المرتحل وعمره لا بفعل ذلك
اخبرنا ابو الطيب قال اخبرنا عبد الله بن الحسين بن عبد الرحمن
القاضى الانطاكى قال حدثنا سليمان بن شعيب الكسائى قال
الحصين بن نامح قال حدثنا صالح المقرى عن قتادة عن زرارة بن
اوفى عن ابى هريرة ان رجلا قام الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله اى الاعمال احب الى الله عز وجل فقال الحال المرتحل قيل
يا رسول الله وما الحال المرتحل قال صاحب

القرآن يضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله كلما حل ارتحل وبعناه
انه يختم ويقرأ فاتحة الكتاب وخمسا من البقرة فى وقت واحد
اخبرنا الحسين بن خالويه قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنى الحسن بن
خلف قال اخبرنا ابن ابى بزة قال حدثنا عكرمة بن سليمان بن كثير
بن عامر صاحب القراءة قال قرأت على اسماعيل بن عبد الله قسطنطين
فلما بلغت والضحى قال كبر حتى تختم مع خاتمة كل سورة فاى قرأت
على عبد الله بن كثير فاخبرنى بذلك واخبرنى عبد الله بن كثير انه قرأ
على مجاهد فاخبره بذلك واخبره مجاهد انه قرأ على ابن عباس
فاخبره بذلك واخبره ابن عباس انه قرأ على ابى بن كعب فامره
بذلك واخبره ابى انه قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فامره بذلك قال ابو الطيب واخبرنى ابو اسحق ابراهيم بن عبد الرزاق
الانطاكى بقراءتى عليه قال اخبرنى اسحق بن احمد الخزاعى قال حدثنا
احمد بن محمد البزى قال ابو الطيب واخبرنا ابو سعيد محمد بن ابراهيم
المكى قال حدثنا ابو سعيد احمد بن محمد بن زياد ابن بشر الاعرابى واللفظ
لابن الاعرابى قال حدثنا ابو ربيعة محمد بن اسحق بن وهب الربعى المقرى
المكى قال اخبرنا احمد بن محمد البزى عن عكرمة بن سليمان بذكر هذه الروايه
التى ذكرتها قبل هذا وزاد ابو ربيعة انه قال قرأت على اسماعيل بن عبد الله
القسط وعلى شبل بن عباد مولى عبد الله بن عامر قال ابن مجاهد وسألت البزى
عن التكبير فقال لا اله الا الله والله اكبر اخبرنا ابن خالويه قال
اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنى عبد الله بن سليمان قال حدثنا يعقوب
ابن سفيان قال اخبرنا ابراهيم بن الحنيه الشيع ابو اسيد الحمصى قال
احمرنى حميد عن مجاهد قال ختم على ابن عباس بضعا وعشرين ختمه كلها
يامرنى ان اكبر من آخر سورة نشرح لك وبهذا الاسناد عن سفيان قال رأيت

حميد الاعرج نراوا الناس حوله فاذا بلغ والنخعي كبر اذا ختم كل سوره
حتى ختم وهذا الاسناد قال اخبرنا الحميدي قال سألت سفيان بن عيينه
فقلت يا ابا محمد رأيت شيئا ما فعله الناس عندنا بمكة العام في شهر
رمضان اذا ختم فقال رأيت مبرقة بن عبد الله بن كثير الداري يؤم
الناس اكثر من ستين سنة فكان اذا ختم القرآن كبر وهذا
الاسناد قال اخبرنا الحميدي قال حدثنا محمد بن عمر بن عيسى ان اباه اخبره
انه رأى الناس في شهر رمضان فامره ابن جريج ان يكبر من والضحى
حتى يختم وهذا الاسناد قال حدثنا الحميدي قال سمعت عمرو بن سهل
سخاما من اهل مكة يقول رأيت محمد بن عمر بن عيسى صلى بنا في شهر
رمضان وكبر من والضحى حتى ختم فانكر بعض الناس عليه فقال
امرني به ابن جريج فسألت ابن جريج فقال انا امرته وهذا الاسناد
قال اخبرنا الحميدي قال اخبرنا عمرو واجد عن ابن جريج عن مجاهد
عن مجاهد انه كان يكبر من والضحى قال ابو الطيب واخبرنا ابن
عبد الرزاق عن ابي ربيعة واخبرنا محمد ابن ابي ربيعة المكي عن ابن
الاعرابي عن ابي ربيعة واللفظ لابن الاعرابي قال حدثنا ابو يحيى محمد
ابن عبد الله ابن زيد المقرئ قال حدثنا ابي عن ابي ربيعة عن ابي بزة
عن ابي نجيح ان عليا رضي الله عنه كان يقول اذا قرأت القرآن فالف
المفصل فاجهر الله وكبر من كل سورتين ولم يذكر سورة بعينها
قال ابو ربيعة فهذا علي بن ابي طالب نصر الله وجهه كان يأمر بالجهر
والتكبير من اول المفصل الى آخر القرآن قال ابو الطيب واخبرنا
ابن عبد الرزاق عن ابي ربيعة ومحمد بن ابي ربيعة عن ابن الاعرابي
عن ابي ربيعة قال اخبرني ابو عمر قبل قال حدثنا احمد بن محمد بن عون

القواس قال عبد الحميد عن ابن جريج عن مجاهد انه كان يكبر من
والضحى الى الحمد قال ابن جريج وازى ان سعله الرجل ايانا وعزاما ثم
ولفظ هذه الاحاديث لابن الاعرابي قال ابو سعيد اخبرني قنبل
قال اخبرني ابن المفرج قال سمعت ابن الشهيد المجاشعي يكبر خلف
المقام في شهر رمضان قال واخبرني قال واخبرني بكير بن حبيب
مولى الحرس قال سمعت ابن الشهيد يكبر خلف المقام في شهر
رمضان حتى يختم من والضحى قال ابو سعيد الاعرابي حدثنا شاذان بن
سلمة قال حدثنا الوليد بن عطا قال اخبرنا الحرث بن عبد الله بن ابي
ربيعة المخزومي قال حدثنا جنطلة بن سفيان قال رأيت على عكرمة
ابن خالد المخزومي حلما بلغت والضحى قال الى هنيها قلت لم وما ترى بهما
قال اكبر فاني رأيت مسلما من قريش على ابن عباس فامرهم ابن عباس
ان يكبروا اذا ملغوا والضحى قال ابو سعيد ابن الاعرابي وحدثنا
شاذان قال واخبرني الحميدي قال حدثنا ابراهيم ابن ابي حبة اليمني
قال حدثني حميد الاعرج عن مجاهد قال ختمت على ابن عباس تسع
عشرة ختمة فكلها امرني ان اكبر من الم نشرح قال ابو سعيد
وحدثنا شاذان قال حدثنا الوليد ابن عطا عن الحسن ابن محمد بن
عبد الله ابن ابي يزيد قال رأيت محمد ابن عبد الله ابن مخيمر وعبد الله
ابن كثير الداري اذا ملغا الم نشرح كبرا حتى يختما وللولان
رأينا مجاهدا يفعل ذلك وذكر مجاهد ان ابن عباس كان يأمر بذلك
قال ابو الطيب والكبير اليوم بمكة الله اكبر لا غير له وكذلك
قرأت وبه نأخذ والتكبير في زوايد البزي وحده مشهور وكذلك

اد خم ناخه الكتاب وخمسا من اول سوره البقره ثم يدعوا باشا
بعد ولم يفعل هذا لاقبل ولا عزه من العزا اعنى التكبير واختلف
في التكبير ووصله بالسوره وكيف العبر في ذلك من وا لجي الى
اخر قل اعوذ برب الناس فالعبر بنقسم على ثلثه اقسام فالقسم
الاول اذا ختم السوره ان سكت القارئ لم يكبر ويقول
بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقرأ السوره التي
بعدها والقسم الثاني ان سكت على اخر السوره في وصله من غير وقف
على اخرها ثم يكبر ويقرأ البسمله ثم يفتح السوره التي بعدها
والقسم الثالث ان يكبر مع قراءته من اخر السوره من غير
قطع ولا سكت في وصله ولكنه يصل اخر السوره بالتكبير
ثم يستمل وهذا الاخير هو الاشهر وبه قرأت وهذه ستة ماثوره
عن رسول الله صلى الله عليه عن الصحابه والتابعين وهي سنة
بكه لا سرعوها البزي ولا يعبرون رواية البزي ولا غيره ومن
عباده القراء في عبيرك ان لا خذوا بالتكبير الا في رواية البزي
وحبرها وما خذوا في رواية قنبل بعبر تكبير مثل الجماعه من القرا
فان قال قائل فلم خص بالتكبير من اول والم نشرح قيل لحمان الوحي اختص
عن رسول الله صلى الله عليه اربعه صاحا فعال المشركون ان محمدا
قد ودعه ربه وقلاه فانزل الله تعالى عليه والضحى فلما قرأها صلى الله عليه
عليه كبر حتى ختم شكرا لله تعالى لما كذب المشركين فلو كان
داوم على التكبير لكان القرا قد اخذوا به ولكنه كبر في وقت
واستحمل ترك التكبير في وقت فاخذ المكيون بالتكبير واخذ

عز ثم يعز تكبير وساهد هذا انه قال لجبريل عليه السلام قبل
احتبست عني يا جبريل فانزل الله عز وجل وما نتنزل الا بامر ربك
الايه اعلم نعنا الله واياك ان القارئ لقراه البزي اذا وصل اخر
السوره بالتكبير من غير قطع ولا سكت فحاج ان يكبر يجوز ان يعرف
الاعراب كيف يجري في الاتصال والانفصال وخالف طريق القرا وليس
كل من قرا القرآن يبصر العربيه فحتى ذلك على ان علمت اصولا
شرحها للقارئ لهذه القراه كيف يصل ليلا يقف عليه ويكون
المجرى والاتي في هذا الباب على نعم اعلم نعنا الله واياك
ان الالف في اسم الله الف وصل واللام ساكنه والالف تسقط
في الدرج ويقسم ما نعم قبلها على خمسه اقسام فالقسم الاول
ان يكون اخر السوره مضموما كقوله تعالى هو الابتر فليس غيره
فيسقط الالف من اسم الله تعالى في الدرج لانها انما سقطت الف
وصل لاتصال اول الكلام باخره ويتبع وانما الحاجه اليها في الابتدا
لا غير ويصل الميم باللام بعد سكون والقسم الثاني ان يكون
اخرها مفتوحا وهو بله مواضع باجمع الحاكمين ومعون الماعون
ومن حاشد اذا حسد فسقط الالف من اسم الله تعالى في الدرج
ويصل الميم باللام من عز نون والقسم الثالث ما يكون
اخرها مكسورا كقوله مطلع الفجر عن النعيم وتواصوا بالصبر
ولي دين من الجنه والناس فهذه خمسه مواضع سقط الالف
من اسم الله تعالى في الدرج وتصل الكبير باللام من عز سوين
والقسم الرابع ان يكون اخرها ساكنا فهو على اربعه اقسام

ايضا فمنه ما سكن للامر وهو محرك وفارغب وافترب بسقط
الالف فيهما من اسم الله في الدرج فيجتمع ساكنان اجر لهمزه
الوصل والام من اسم الله فسكنت هذه الحروف لالتقا
الساكنين ومنه ما يكون الساكن نونا في موضع رفع وهو
نومد لحمزة بارخا ميه كمو اجير تسقط الالف فيهما من اسم
الله تعالى في الدرج ويلتقي ساكنان النون واللام فتكسر النون
لالتقا الساكنين ومنه نون منصوب وهو موضع واجر اذ كان
توابا فسقط الالف وتكسر النون لالتقا الساكنين ومنه
نون مخفوض وهو مبدره ما كول من خوف من مسبد
ازنعه مواضع تسقط الالف من اسم الله تعالى والدرج فيجتمع
ساكنان النون واللام فتكسر النون لالتقا الساكنين
والقسم الخامس ان يكون اخرها الكنايه عن المذكر
وقبلها محرك وهو ما كان حيا نحو زيد وسر انزه فيصل الها
بواو مجانسه لانك تسقط الواو لالتقا الساكنين وهما الواو
المتصله بها الكنايه واللام من اسم الله فتدبر ذلك تصب ان شا الله
بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين
ذكر اختلافهم في الهمز في الوقف اعلم رحمك الله ان حمزه
وهشاما عن ابن عامر يقفان على الهمزه المنطرفه بعد ميم
والباقون يقفون بالهمز كما يصلون وذلك نحو قوله تعالى الحمد
ودرك وشاؤ وسالي وما كان مثله وكان حمزه وحده يقف
على الهمزه المتوسطه بعد ميم ولاخلاف بينهم انهم يقفون بالهمز

اذا كانت في اول الكلمه نحو قوله تعالى عذاب اليم وبرا فلح وفي
الفتح وما كان مثله الا ما عزفك من قراه ورش من
نقل الحركه الى الساكن قبلها سوى حرف المد واللين وكذلك
ان قرا على الهمزه اذا اتصلت في اللفظ بما قبلها لا يمكن
الهمز بما حتمل ان سكت على الساكن قبله وان كان متصلا
مع الهمزه في اللفظ والكتاب نحو قوله تعالى الارض ومثله
الا ما روى عن ورش انه يلقي حركه الهمزه على الساكن قبلها
واجازنا ابو نشيل عن شيبه خه عن حمزه انه قال هذا الباب
على مذهبه كالمنفصل منه وان كان متصلا من اجل ذلك
يقف على اللام والا في وصله دون سائر القرا قال ابو الطيب
وبها شرح اصولا ستدل بها القطر اعلم ان الهمزه الساكنه
والمحركه قد تقع في موضع الفا والعين واللام ويتحرك ما قبله
من واو او يا او الف الباب ٥ يا
ذكر الهمزه المحركه التي تكون في موضع الفا والعين واللام من
الفعل فالتي في موضع الفا قوله تعالى ولا لوذه وقوله تبصره
ومثله واما التي في موضع العين قوله تعالى يئس يتقيم وما
كان مثله واما التي في موضع اللام نحو قوله تعالى اضات
واشيا واويشاؤن واما المبدله من لواو ومن موضع العين فالم
وماء وخائف ودائم ومثله وانا كنت ماليا ولمن زوات
الواو لوجعنا ها للفظنا بها من الهمزه واليا الساكنه وكذلك

لعف جزه عليها فنذره علد كتبها ما آليا واما المبدله من الواو وهي في موضع
اللام نحو قوله سما وعطا لانه من السمو اذا جمعت ظهرت الواو
في قوله سموات وكذلك هذا عطاونا واما قوله ولا تسا من نسا
فقد اختلف اهل اللغه فيها فقالت طايفه الهمزه لام الفعل فعلية
من واو لانه جمع نسوه ونسوان لا واجبرلها والهمزه في موضع
اللام وقالت طايفه ليست منقلبه من الواو ولكنها اصليه واجدها
نشاه وجمعها نسا وانشد والا مز القيس
خير النسا كلهن نشاتي لمنطاز اسي وتعني لتعني
واما المبدله من الياء نحو قوله مزوزا انحو يعقوب ومن يلقا نفتي
لان من سبات الواو والياء اذا وقعتا مطرفين بعد الالف لم تحتملا
الحركه فلم يصورا في الخط وجعلتا همزه لانهما من حروف الابدال
واما المبدله من الف فنحو قوله ما والاصل في كلام العرب موه على
وزن تفعل فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا فصارت
ماه فقلبوا من الها همزه فقالوا ماء والدليل على هذا اذا جمعت قلت
امواه واما المبدله من الف التانيث فنحو قوله صفرا وبيضا لرد
والباسا والصفرا واولتا ستبدل بها على ما بناكلها اذا انت
وزنها على هذا واما الهمزه اذا وقعت في اول الكلمه لاخلاف
بينهم في تحقيق الهمزه في وصلهم ووقفهم الا ماجا عن ورش
وكذلك حمزه يصل ويقف بالهمز وكذلك ما كان بالالف
واللام فلما كانتا زايدتين دخلا لاخراج اسم المفرد الى التعريف
اذا اسقطت الالف واللام من الاسم وجدته مفهوما فالهمزه

اذا اتت في اول الكلمه ان لا يترك من ذلك قوله في انفسكم قالوا امنا
ومثله وكذلك ان دخل على الهمزه التي في اول الكلمه حرف او حرفان
نحو ايكم المفتون فانكم وما تعبدون ودخول الحرفين فقوله
واي حدثت اقاسم ومثله فلا يترك همزها في وصل ولا وقف لانه
يزيل المعنى وقد روى عن حمزه انه قال اذا كان الوقف على الهمز يغير
همز لحال المعنى ووقف بالهمز وهمزه الهمزه لوازدنا ان نقف عليها بغير
همز لحال المعنى لوقفنا على ايكم المفتون وفاي حدثت
لصارت يا الا انها همزه مفتوحه وقبلها كسره وصورتها
واسواد الف فاذا صارت يا ارال المعنى وخالفنا ما في المصحف
فان قال قايل لم نرى الواو والياء والنون يدخلن على الافعال
المضارعه ومن زوايد مجرى الهمزه بعدها مجرى المتوسطه في قوله
تؤدوا الامانات ومثله في المتحركه وفي النشاكه نحو وابوين
ولو نوين ومثله فالجواب في ان علة الزوايد لما دخلت
على هذه الافعال كانت علامة المضارعه واحراحها من
المضي الى حال الاستقبال فلما جيتها ولم يكن اسقاطها من هذه
الافعال صارت كاحد حروف المضارع فاجريت لذلك مجرى
المتوسطه الا ترى انا لو اسقطنا ها من هذه الافعال لكان
الكلام غير مفهوم ودليله انا ندخل بدله احرف زوايد الف
الوصل والسين وتا الافتعال في قوله حتى نستاذنوه فقد
علمت ان هذه الحروف التي دخلت على الهمز زوايد فاجريت
مجرى المتوسطه وقد ترك همز هذا الباب ابو عمرو في ترك

الهمزة ووزنش عن نافع قال ابو الطيب ان وزنشا همز فاذن
وتترك موزن لما عرفت من وقوعها في اول الكلمة ولم يعتز
الفا لان لفا اذا اسقطتها كان الكلام مفهوما تقول اذن
واعتنا لهم من موزن لانك لو اسقطتها لم تفهم ما بعدها فتركت
همزها في وصله ووقفه ووافقه حمزة في وقفه ومضى الباقون
على اصولهم فهمز اوزن لحي على اوزان محلفه في القرآن بكسر
العين وهجمها نحو موجلا وكوكبا في كلام العرب مؤبل ومؤمر
فان اسقطت الميم لكان الكلام غير مفهوم واما قوله موبلا
فقد اجمع القراء على همزه في وصله ووقفه لاجرمه وحده سقل حركتها
الى الواو موبلا فيكسرها ويقف بلا همز لان الهمزة اذا تركت
ما قبلها لم تصور خطا فالماضي من هذا وأل على فعل والمضارع يؤبل
على يفعل ومن شذ عنه الواو اذا وقعت بين ياء مفتوحة وكسرة
حذفت نحو مثل وعدة وقد قالوا وادا للمصدر وألا على
وعدا واسم الفاعل وايل فعلى فاعل وقيل ان موبلا مصدر
ومعنى وألنجا اي لن يحد وامن دونه منجا ﴿ باب
ذكر تخفيف الهمزة الساكنة التي في وسط الكلمة اخبرنا ابو بكل
قال سمعت ابا بكر بن مجاهد في كتاب جامع القراءات ان
الهمزة الساكنة اذا خففت ابدل مكانها الحرف الذي منه حركة
ما قبلها نحو ياخذ ويأكل ومأمن ويومن ويؤتي ويؤثر ويئس ويئب
اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد انه قال وقد روي عن
غيره من اهل اللغة ان الهمزة اذا عبر الحروف فحرجا لان فخرجها

من الصدر واخرها الحلق فخرج ناحيها دون سائر الفم والهاء فوقها
وهي مهموسة ولتعبر مخرجها لا يكون قارئا من لا يستشعر بيانها
في قراءته اعني الهمزة والهاء لان الهاء اذا لم تبين وهي مهموسة
صارت واوا وان كانت مكسورة صارت يا ولتعذر الهمزة
جاز فيها التحقيق والتخفيف والابدال وليس ذلك لسائر الحروف
غيرها والحاجة الى العلم بترك الهمز وتخفيفه والابدال منه كالحاجة
الى التحقيق والناس متفاضلون في الطبع فالهمز على تخلط الطبع
ورقته فهم من يلفظ به لفظا تشمئز منه الاسماع وتنبو عنه القلوب
ويدل ذلك على العلم بالقراءة وذلك مع بعد من اخبرنا به اخبرنا
ابو سهل قال وقال ابن مجاهد حدثنا محمد بن عيسى قال حدثنا مجبل
ابن يزيد بن زاغة قال سمعت ابا بكر بن عياش يقول اذا مات
همزة موصدة واشتهى ان ابيعك لم افعل اذا سمعته يهمز ومنهم
من يخرج الهمز مع النفس سهلا بالف طبع كل احد وتحسينه
اهل العلم بالقراءة وذلك الجائز ولا يقدر القارئ عليه الا
برياضة شديدة حدثنا ابو سهل قال ابن مجاهد حفظت
عن عبد الله بن محمد بن شاكر قال حدثنا ابو سهل يحيى بن ادم
قال حدثنا حسين قال سمعت حمزة يقول انما الهمز رياضة انما
قال فقال انا ان شاء الله فاذا احسن الرجل سألها اخبرنا ابو بكل
قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا احمد بن عبد الرحمن المغربي
قال اخبرنا ابو عمر الدوري قال حدثنا سليم قال مر سفيان الثوري
بحمزة احسبه قال وهو يقرأ فقال يا ابا عمارة ما هذا القطع والهمز

والسند فقال يا ابا عبد الله هذه رياضة للمتعلم فقال صدقت يا ابا عمار
والذي ذكره ابن مجاهد في الهمزة الساكنة لا خلاف فيه بين الذي رواه
عنه ورواه عن غيره وان على جميع من روى عنه قال ابو الطيب
قال ابو سهل وكذلك قرأ على جماعة منهم ابو سلمة عبد الرحمن
ابن اسحق الكوفي وكان محققا لقراءة حمزة قال ابو سلمة قرأت
على جماعة من الفهرازين والكوفيين منهم سليمان بن يحيى الضبي والقاسم
ابن نصر المازني ومحمد بن ابي الزوش وكانوا لا يختلفون في هذا
الاصل اخبرنا ابو سهل قال قال ابن مجاهد كان حمزة يسكن
تارك الهمز في وقفه في الاحوال كلها ولا بالي كان سكونها اصليا
ام مجازيا دخل عليها لجزم قوله اينبئهم وتشؤهم وما اشبههما الا انه
اذا ترك الهمز التي لسكون حركة الهاء قبلهم واما ذكره جزم كانها الهمزة
المتحركة فانها تحذف اذا جزمت على وجوه لا خلاف في حذف حركتها
وجزم كان ما قبلها وقد اختلف في بعضها اختيار حمزة على قياس
مذهبه فاذا تحركت بالفتح وانضم ما قبلها خلعتها واوا مفتوحة نحو
قولنؤده وكم واذا تحركت بالكسر وانكسر ما قبلها خلعتها ياء
نحو وزيا الناس واذا تحركت بالفتح وانفتح ما قبلها جعلتها الفا وان
سكنت بين الالف والهمزة ومن اجود نحو قوله وخطأ وسيال تشير
في هذا مذهب حمزة الا الهمزة المفتوحة بصدر في المبدوء لان
قبلها الفا نحو قوله سواء ونداء وخفا وختنا ومن الشماما اخبرنا
ابو سهل قال ابو بكر محمد بن القاسم الانباري في هذه الحروف
المبدوءة وما اشبهها كان حمزة يسكت عليها بلا همز ظاهر

وهو بطلبه ويشير اليه قال والحجة لحمزة في وقفه بعد همزة الالف
اسن في السكت من الهمزة لان الهمزة من اول المخارج والاصل في قوله
جزءا ونداءا جزاءا ونداءا فابدلوا من الياء همزة ومن الهمزة الفا فاجتمع
ثلاث الفات الاولى مجهولة والثانية مبدلة من الياء والثالثة
مبدلة من النون واسند ابن الانباري بسهاد لذلك عن اعرابي
تابعته تسايلت من كل اوب كانه حامل لهم لواء تربد لونا
فاتى به على الاصل وكذلك انزل من السماء ماء كان الاصل
فيه موءا فلما تحركت والفتح ما قبلها ابدلوها الفا ومن الهمزة
لا لقرب مخرجها منها الا ان الهمزة اجهر من الفا وابدل من
المنون الفا فاجتمع ثلاث الفات اخبرنا ابو سهل قال ابن مجاهد
في الهمزة اذا انضمت وانفتح ما قبلها صورتها رد حكمها في نورهم من
عمران تضم الواو وشيئا مستهزءا تكسر الهاء بين الواو والهمزة ويقول
في روف روف مثله اخبرنا ابو سهل انه قال وقد قيل في رؤف رؤف
ستكون الواو والاول هو الذي يعمل عليه اخبرنا ابو سهل قال
ابن مجاهد واذا انكسرت وانفتح ما قبلها جعلتها بين الياء والهمزة
نحو قوله بئس الزين بإشارة الا الكسر ومن ناء الى بئس بكسرة
مختلسة فاذا انضم ما قبلها وانضمت هي جعلتها ايضا بين الواو
والهمزة نحو قوله برؤسكم اخبرنا ابو سهل وروى ابن مجاهد وهمزة
عن محمد بن الجهم عن الفراء انه قال في قوله كان تؤبا اذا تركت
الهمزة فالعرب تقول توبا ما سكن الواو وبوسا بوءا وبين
ساكن فتجعل بين واو ساكنة وكذلك بوءه وكذلك

بعذاب بسكون جمع بين ساكنين قال ابو الطيب والفراء الذين يختلسون
مذاهب القراء في الهمزة وغيره يقولون لو وشاركون الواو
الاولى في الضمة بين بين والياء ساكنه وكذلك يركبون
الياء الاولى في الكسر والثانية ساكنة قال ابو سهل ولم يجد
ذلك في كلامهم لان تحريك الواو والياء اثقل من تحريك الهمز فلم
يكونوا ليحركوا ما هو اثقل منه وانما فعلوا ضرورة
ليلا يجمع بين ساكنين فجعلوها حركة مختلسة بين بين وقوله من
يكلؤكم اذا تركت همزها قلت يكلوكم فجعل الهمزة واوا
بضمة مختلسة بين بين وقال الفراء في قوله تعالى من يكلؤكم
مهموز فلذا تركت همزها في غير القرآن لقلت مكلوءة
بواو ساكنة موقوف عليها بالف ساكنة مثل خطاياكم ومن
جعلها واوا ساكنة وقفت بالف يترك منها همزة التعرة
ومن قال يكلاكم يترك منها التعرة ومن قال يكلاكم قال
كلئت مثل قصيت وهي من لغة العرب وكل جيد الا انهم
يقولون مكلوءة ولو قيل مكلية في الذين يقولون كلئت
لكان جوابا قال الفراء سمعت بعض العرب يسئل هذا الست
ماحام الاقوام من ذي خصومة كوزها مشيرا اليها حلبتها
فمشى على سنة يترك الهمزة قال ابو الطيب واذا تركت
الهمزة في قوله المودة نقلت حركة الهمزة الا الواو قبلها لان وزنها
مفعولة فالواو فا الفعل والهمزة عنها وبعدها واو مفعول
والدال لام الفعل فالماضي وأد على فعل والمضارع يئيد

على يعل وكان في الاصل يوئد على يفعل فلما وقعت الواو بين ياء
مفتوحة وكسرة انقلبت فصار يئد والمصدر وأدا على وزن
وعد يعد وعدا وقيل ان ست فلت الموءدة ناسقا الهمزة الواو وفعل
على وزن الموزة وكذلك مثله وهذا وجه صحيح والمستعمل
هو الاول واذا ترك الهمزة من قوله شيا انه والنشا نقل حركة
الهمزة على الساكن قبلها وسقطها من غير رد وقيل يجوز التشديد
في قوله شيا ومثله والاشهر ما تقدم وبفتح الواو في مويلا فجا خفيفا
مثل سوءة اخيه الغيت حركة الهمزة على الواو وبعدها فعلت سوءة اخبرنا
ابو سهل قال ابن مجاهد انما فعلوا ذلك لان الواو اصلية عين
الفعل والهمزة لامها وانما فعلوا ذلك لفرق بين الزوائد وبين
ما هو من نفس الكلمة يعني من وزن حروف الفعل اخبرنا ابو سهل
قال ابن مجاهد اذا وقف حمزة [illegible] همزوا كفوا قال همزوا
كفوا الان الواو فيها ثابتة في الوقف وقد روى عن حمزة انه يقف
هزاو كفا بالنقل والمعمول ما تقدم وبه قرأت ووقف على قوله
حز الفتح الزاي من عزهم لانه نقل حركة الهمزة الى الزاي وسقطها
ورجع في الوقف الى الكتب حكى ذلك عنه ابو هشام عن سليم
عن حمزة لان في المجتبى حز بعز واو وبهذا اخذ لحمزة ابن مجاهد
وابن الانباري وعزيمة وغانم وجزء وزادا نصر بن يعمر فهمز نقل
حركة الهمزة الى الزاي وافقه حمزة في الوقف واسقطا الهمزة
احمد بن ابو سهل قال ابن مجاهد اذا كان الساكن قبل الهمزة

زائدة او واو زائدة على حروف الفعل لم تلق حركة الهمزة على الساكن ولا كل
تبدل منها ياء او واوا لم يدغم الاولى في الثانية مالها قوله خطيئة اذا
تركب هذه الياء خطيئة بالسند مدوما كان مثله واما الواو الزائدة
نحو قوله قروني فعول اذا تركت الهمزة ابدلت منها واوا ولم يلق
حركتها على الواو ومعنى انها زائدة على وزن الفعل عاريا عنه
وعاريا لان وزن خطيئة فعيلة وتسيئ فعل قروء فعول فاعرف
هذا وهما مرتبا على وزن فعلا وقيس عليه اخبرنا ابو سهل قال
سمعت ابا الهيثم الرازي يقول في هذا الباب خمسة امور قال ابن
الانباري اما الظاهر واما الموصيدة وريا فالهمزة فيها ساكنة وقبلها ضمة
وكسرة فاذا خففتها جعلتها واوا بغير همز وريا ساكنة
وادغمتها في التي بعدها لانها ساكنة وسئل ابو بكر
عن الانباري انه انكر على ثعلب ابن مضرف لانه قرأ وريا
بترك الهمزة والتخفيف لليا وقال هو لحن لا يجوز في قول لغوي فصيح
والجواب معلل وقد اعلمتك ان الهمزة الساكنة اذا خففتها
جعلتها تحرك ما قبلها والمتحركة تبدل منها حركتها فاذا كانت
مضمومة جعلتها واوا واذا كانت مكسورة جعلتها
ياء وقد تقدم ذكر هذين الوجهين فان قيل فما العلة في الهمزة
المتحركة بالفتح اذا كان قبلها ضمة ان تجعلها واوا ولا تجعلها
حركتها ايضا كما عملت في المضمومة والمكسورة قيل له لو
جعلناها الفا في قوله ولا تواخذنا ويؤخرهم ومثله لكنا قد جاء

خالفنا ما روي عن العرب لان الالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا فان
جعلناها الفا لصارت الالف قبلها ضمة وهذا غير معروف في كلام
العرب وكذلك خففنا نادرهم فجعلناها واوا على اصل حركة الهمزة
ولم نلتفت الى ضمة الفا قبلها ولو اعتبرنا بالضمة التي قبلها مع
الواو لقلبناها الفا ولكان الكلام غير مفهوم فاعرف ذلك
اعني ما تعدم من الاصل في الساكنة والمتحركة وما عرفتك
في هذا الاصل وانما فعلوا هذا في الساكنة والمتحركة لان الساكنة
عندهم كالميت تحتاج الى حي يستند اليه فجعلوا ما قبلها بدلا منها واما
الهمزة المتحركة فروحي فجعلوا الحركة التي قبلها بدلا لئلا تحتاج
الى غيرها وهو مستغن بنفسه وبدليلك ان الحقيق وهو الساقف
كما تصل والخفيف قد يسته في الساكنة والمتحركة واليدل اذا
وقع قبلها ساكن من نفس الكلمة او من غيرها والعين ان تلقى حركتها
على الساكن قبلها ثم تسقطها وان كان الساكن زايدا وهو واو
او ياء على فاء الفعل وعينه فلا تنقل ولكن تبدل منها ان كان واوا
ابدلتها واوا اخرى ثم تدغم الواو الاولى الساكنة فيها وكذلك الياء
تبدل ياء اخرى ثم تحركة بحركة الهمزة ثم تدغم الاولى الساكنة فيها فهذه
اربعة اصول قد بينتها لك فسر عليها فاما الذي ينقل اليه حركة
الهمزة فهو على وزن الفعل نحو قوله شطاه والنشاء وشنوءة تنقل
حركة الهمزة الى الطاء والشين والواو التي هي موضع العين وتسقط الهمزة
فان قيل فالهمزة لسن لها صورة فقل من سنأتي الهمزة اذا طرفا ونوسطت
وبيتدئ بما قبلها لم تجز خطا الا بحرف من حروفها وقد سكن ما قبلها

والمعوه واذا سئوا الارض وحعه عدا الواو حركها على ما قبلها فسحرك

فاذا كان الساكن الذى قبلها فى موضع الخافض المشام
السين فاو الهمزه عن والميم لان وزنها مفعله فاذا
حققت الهمزه فانقل حركتها الى السين واسقط الهمزه و
وذلك قوله مدهوما وردء معقولا فافعل لجميع ما يرد
عليك مثله واذا كانت المتحركه آخر الاسم ابدلت منها
الحرف الذى منه حركته اذا كان متحركا على ما قدمنا
ذكره من الهمزه المتحركه فتقول ان امرؤ وما لواو ولكيل
امرئ بالياء وقال احمد فى الوقف على مثل هذا اترك الهمز
احب الىّ من انه فى آخر الاسم وان كان بعده سوف فانه
بالرفع ولا يحرك منه اذا كان مرفوعا ما يحرك فيه اذا
كان بالنصب فان كان الهمز الذى فى آخر الاسم فى موضع الكلم
وقبلها ساكن فى موضع العين حركتها ولم تدل مكانها
سما نحو قوله الخبء ودفء ومثلها ولو ابدلت مكانها الالف
التى منه حركتها لحار ولكن الاحسن حذفها وعذرك
حاكنانك للمصاحف وقال الفراء حكى من زياد فى قوله
ودفء ما اسمع به من قارئها واصوافها واجمعت المصاحف
على رسمها بغير همز ولما سكن ما قبلها ولم يعدوا على ما
والسكت كان سكونه كانه على الفاصل الالف وعلى
من الحياء وقال الفراء ولو كتبت الالف بالكلام لاى الفراء واو

وفى الرفع والجر فى الخفض والف فى النصب كان صوابا على ان
يترك الهمزه وتعمل اعراب الهمزه الى ما قبلها من ذلك قول العرب
وهو لاسلوصرف فاذا طرحوا الهمزه الواو هوه الف ولو صدق
صدق رايت سا صرفو احرف من هذا احرف الواو والياء الا ولا ان
سل اكثر من اسال ومسله بغير همز اكثر من مساله وكذلك سل المرء قلبه
اذا ترك همزه قلت المرء قلبه واذا وقفت على قوله سعلو وقفت بالواو الا انها
همزه مضمومه وكذلك قال الملا الواو الذين كفروا من قومه فى الوقف بالواو
فى هذا وحذفها من العباس فى غير هذه الآيه ان المصاحف كتبت فيها بالواو
وفيها نبئ عبادى انى انا الغفور وقال ابن الانبارى الاختيار على ان يقف
على قوله وقال الملؤ من قومه بغير همز وعلى ما اتفقت عليه الالف اما على
المصحف ويوقف على قوله فقال الملؤ الاول من سوره المؤمنين بالواو لانه
فى المصحف بالواو واذا ابدلت الهمزه المتحركه بالضم وقبلها كنه
فى وسط الكلمه نحو قوله مسهورون ومتكون فانه نطلت الهمز وسبب
الى الكسر احمرنا ابو كهل قال ابن مجاهد همزه يقف على قوله مستهزون
وما كان مثله بغير همز كانه يريد الهمز فسبز الى الواو كما كان يفعل
بالوصل احمرنا ابو سهل قال ابن الانبارى قال احمد سمعت الكسائى يقول
اذا وقف الخ وصل بطرح الواو فقد همز وهما احسن قال الكسائى فى
وقف بغير همز قال المسهورون بضم الواو من غير مد وكذلك مثله قال
ابو الطيب والاختيار عند اهل اللغه والخواص من اصحاب

ان وقف القاري على هذا الحرف على ما سنذكره للفظ بين الهمزة والواو
والياء قال ابن الانباري وقال الفراء والعرب في الهمز على ثلثة مذاهب التحقيق
وبين بين وهو الاشمام والدال على من خففه قال اسمعيل ومسهمون
كما تقول اسمعيلون وهو المسمعون كما تقول المسقصون
ومن ترك الهمز وهو يريده قال اسمعيل تعني همزها قال المسمعون
بكسر الراي وامكان الواو من غير مد ولا همز هكذا ذكره ابو عمر
والوجه المعمول عليه ان يكون بين الهمزة والواو والياء وهو المستعمل
في قراءة حمزة اذا وقف واهل النحو يسمون الهمز المحقق في قراءة
حمزة الهمز المسبع والذي يسمى الهمزة المعلولة واذا اسكن الهمز وكان
مكسورة وقبلها الف كالف فاعل ولا يستطيع ان يبتدئ بها من جميع
احبار اهل اللغة الهمز في هذا الباب ويسمون من يترك الهمز في هذه
الكلمة فيها حرف المد واللين فاذا ابدلت مكانها ياء كان
اهون من الهمز كقولك قايل ودايم وحايف وصايم وحايض والقائمين
لا يجيز لك من واو وذلك ان الاصل فيها الياء في كلام العرب
لا في القوام والصوم وادوم وحاوف وصاوم ومن سان العرب ان
يستثقل الكسرة على الواو فيدلون منها همزة لان الهمزة
اجلد منها واحمل للحركة فلما كانت منكسرة لحركة الواو
وهي مكسورة وقبلها الف صيرت ياء في الخط وقال الحرون

لما كانت هذه الهمزة اذا خففناها جعلناها بين الهمزة والياء
صيرت ياء اذا تركناها صارت الياء مكسورة حالف المستعمل
في كلام العرب وجاء ما يستثقلون من الكسرة على الواو
حدثنا ابو سهل ان ابن مجاهد كان لا يرخص لاحد في تركها
في هذه الحروف ويامرهم اذا وقفوا عليها ان يهمزوا قال وكان
ابن الانباري يختار ترك الهمز في هذه الحروف وما اشبهها مع
ادغام الهاء المكسورة مكان الياء ويختار ان يخففها فتكون
بين الياء والهمزة وهو الخيار في وقف حمزة وبه قرأ وقال
ابو سهل وزاد ابو العلاء سهل بن شعيب السكوني وهو من
يتحقق قراءة حمزة فقط بين الياء والهمزة كما يفعل حمزة
في تخفيفه اذا وقف وهو الاختيار عند اكثر المقرئين
اصحاب حمزة وهو الذي اختاره وبه اخذ فاذا فصل القارئ
هذا فيما كان على فاعل وفاعل وفاعلان وفاعلون
فقد ادرك مراد حمزة في وقفه ومراد اهل اللغة في
استعمالهم الكسرة على الياء فاتبع الاصول التي عرفت
بنصف الصواب والطريق الواضح
الذي مضى عليه المتقدمون من اهل هذه الصنعة

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذ بضم الكاف
وضمة بالنصب او اطعم بضم الهمزة مع اسكان الطا وفتح العين من غير
الف بعدها مع ضم الميم على وزن افعل ٥ وقرا الباقون كذ بضم ازاي
وفتحه بالحصر مع السين ٥ او اطعام بضم الهمزة وسكون الطا مع
فتح العين والف بعدها مع ضم الميم والسين على وزن افعال ٥ وقرا
ابو عمرو وحمزة وحفص عن عاصم موصوله بالهمزة هنا وفي الهمزة
وقرا الباقون قرا ابو بكر عن عاصم بغير همز فيهما وهما لغتان غير همز
من اصدت ومن لم يهمز احدهما من اوصدت ٥ بسوره والشمس وضحيها
بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم
اواخرايتها والخرايات والليل اذا يغشى والضحى بالفتح من غير امالة
وقرا المشهور عن ورش بينهما وهي والشمس مما اواخرايتها الالف وفي عرفا
هذا السبع ايضا سن اللفظين ٥ ومصافا لون عن نافع على الفتح وكل
ذلك ٥ وقرا ابو عمرو وسن اللفظين في كل ذلك في اسهر قرانه وقه قرات
وقرا حمزة والكسائي بالامالة فيهن وللرد الكسائي بامالة اربع كلمات
من ذوات الواو وهي دحيها ذيلها وطحيها وسجى ٥ وفيهن حمزة
قرا نافع وابن عامر فلا خلاف عنهما بالفتح وقرا الباقون ولا خلاف بالواو
سوره والليل اذا يغشى ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ذكر بارا
تلظى في الفرد في قراه الذي عن ابن كثير انه قرا النار بالتشديد ٥
بسن وسعه والضحى والمسيح اذا صدرك والشر والدين خلاف
الامالة مر ذكره في الاصول من الامالة وضدها ٥ سوره
بسم الله الرحمن الرحيم قوله ازراه اسفى قوله

تعليقه ٥ روى عن النبي صلى الله عليه انه قال الاعرابي توضا كما امرك
الله تعالى قال قراءة ابن خالويه انه لحن ان تعالم تقرا القران
لحدوا لهمز وخفاء على قوله توضا كما امرك الله ولم يحزه صلاته
ومثله في مواضع الخرم والاصل توضا ولم تقرا ولم يجزه صلاته
لان الهمز حرف صحيح لم يحذف للجزم كقول الله لم ينبا لما في صحف
موسى وبني عبادي ولا يصور ما ذكره ابن خالويه الا بعد
تسهيل الهمزة وهي اذا سهلت وكانت ساكنة الا لك واوا
او كان قبلها ضمة نحو نومن بالله وبيا او كان كسرة نحو بني عبادي
والقاف ان كان قبلها ضمة نحو ارسلنا رحمتي فاحراهم ابن خالويه
بعد التسهيل بجري جرو والعلة الموسقط الخرم نحو الم نشرح
اصله نرلي ولود مرلدح اصله لدعو ولحود مرسود اصله لسوكي
لم يكسر الياء مراعاة لخره صلاته بعد ان كانت مضمومة قبل حذف الهمزة
لانه نحو اذا كان قبلها ضمة نحو او ساكن غير الياء نحو
اذا كان قبلها كسرة او ياء ساكنة ولحو صحها لانه لا اصل لها
كما قرى محفنا ولد اره الارض والله اعلم ولحذف حرف
الهمزة مرادا يرى انه لما سهل الهمزة التقا الفان احداهما
الف المسهلة والثاني الالف المبدلة من الياء لحذف احداهما
كما قالوا كساحيق او لحو اجرى الهمز وبعض المواضع لحرى
قال ابو الطيب الفتح هذا الكلام سهل ان شاء الله
وستر وحمس ٥ ٥

ان راه بالقصر من عمر الف بعد الهمزه على وزن رعه وقل هو علط لان الالف على وزن عاع بعد الهمزه ٥ وكذلك قرا اللؤلؤ عن ابن كثير وحفص
عن عاصم وقالون عن نافع وهما عن ابن عامر بفتح الراء والهمزه ٥ وقرا ورش
عن نافع بين اللفظين ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر في روايه ابن ذكوان بالهمزه
والكسائي بامالته الراء والهمزه جميعا ٥ وقرا ابو عمرو بفتح الراء وكسر الهمزه
وورش في روايه قبل بالوجهين جميعا بالقصر وحذف الالف التي بعد الهمزه
على حسب ما ذكر ابن مجاهد عنه قرا على قبل ومثل روايه البزي ومن باقيه

ذكر اجتلابهم في سوره القدر بسم الله الرحمن الرحيم وقد تقدم ذكر
تشديد التا للبزي في قوله تعالى الف سهو تنزل في الهوه ٥ وقرا الباقون بالتخفيف
وقرا الكسائي وحده مطلع الفجر بكسر اللام وقرا الباقون بفتح اللام ٥ **ذكر**

اجتلابهم في سوره لم يكن بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وابن عامر في
روايه ابن ذكوان حمر البريه وشر البريه بهمزهما جميعا ٥ وقرا الباقون
وهشام عن ابن عامر بترك الهمز فيهما جميعا **ذكر اجتلابهم في**
سوره الزلزله بسم الله الرحمن الرحيم اجمع القرا كلهم على فتح الياء من يره
منهما الا ما رواه ابان عن عاصم فانه روى عنه ضم الياء فيهما ٥ واجمع القرا ايضا على
اسكان صمه الهاء فيهما في الوصل واثبات واو بعد الهاء الا ما رواه هشام من
عمار عن ابن عامر وما رواه الكسائي عن ابي بكر عن عاصم فانهما رويا فيهما
باسكان الهاء وروى ابن ذكوان عن ابن عامر وروى غير الكسائي عن ابي بكر عن
عاصم ضم الهاء وهو المشهور عن عاصم في جميع رواياته وهو الذي قصدناه ولم اختلف
القرا في ضم الباء في قوله تعالى ليروا اعمالهم على ما لم يسم فاعله واسم ما لم يسم
فاعله الواو والحمر اعمالهم لانه حرما لم يسم فاعله واما ذكرت في هذا البلا سوهم احدانه
اختلف في خبره وشره وقد اخبرني ابن الوبه عن ابن مجاهد

انه قال قرا قتاده وحميد بن قيس ليروا اعمالهم بفتح الياء جعلا الفعل لهم ٥
واجماع القرا المشهور نصب الياء بغير اختلاف عنهم ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
يس في سوره والعاديات اختلاف الامادوي عن ابي عمرو في ادغامه الكبير
انه ادغم التا في الضاد والضاد في قوله تعالى والعاديات ضبحا فالمغيرات ضبحا
لقرب التا من هذين الحرفين فادغم لحفظه ٥ وقرا اليزيدي وابو عمرو وعبد
الادغام الكبير بالاظهار فيهما على الاصل ٥ **ذكر اجتلابهم في سوره القارعه**
بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزه وحده ما هي بحذف الهاء في الوصل واثباتها
في الوقف ٥ وقرا الباقون باثباتها في الوصل والوقف جميعا ٥ وقال علي بن نصر
سمعت ابا عمر يقول ما اريد ما هيه يقف عليها وكذلك قال عبد عن
ابي عمرو يقف عند الهاء واما الترمذي فحكى عنه في الوقف شيئا ٥

ذكر اجتلابهم في الهاكم بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن عامر
والهاكم لترون الجحيم بضم التا ٥ وقرا الباقون بفتحها ولم يختلف القرا في
قوله تعالى لم نردها الا ما ذكر العباس من الفضل عن ابي عمرو انه فتح الهاء وهمز
لنرون وهو حاسر عبد الكسائي حطا عبد المازني ٥ ولا خلاف في سوره القصر

ذكر اجتلابهم في الهمزه بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن عامر
والكسائي في الهمزه جمع مالا بالتشديد ٥ وقرا الباقون جمع بالتخفيف ٥
واجمع القرا كلهم على عدده الا الحسن البصري فانه قرا وعدده بالتخفيف ٥
على معنى جمع مالا واحصى عدده ٥ وقد ذكرت موصده في سوره البلد
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي في عمد بضمتين وقرا الباقون وخضر
عن عاصم في عمد بضمتين وذكر ابن جالوبه ان عيسى بن عمر قرا في عمد مثله
وعمد بفتح العين وضمها واسكان الميم ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ولم
في سوره الفيل اختلاف الا ما كان من اهل الكوفه في قوله طيرا ابابيل وما روى عن عيسى
ابن عمر انه قرا بترك همزها مخففا والذي اجمع عليه القرا ترك همزها بالتاء
اختلاف عنهم

وروى عن ابى عمرو فى الادغام الكبير ادغم اللام فى الراء وكذلك فعل ربك ٥
ذكر اختلافهم فى لايلاف قريش بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن عامر وحده
لايلاف قريش بالقصر ولا يحذف بعد الهمزه بل يمدها ويكسر اللام بعدها
وقرا الباقون لايلاف بهمزه بعدها ياء على وزن لعيلاف وتمدون ٥ واجمع
القراء على قوله تعالى ايلافهم ايه بهمزه واحده وياء بعد الهمزه مثل
لعط هذا القراء فى الاول سوا ابن عامر فان ابن عامر جمع بين العلل والمصدر
اعنى بين واعل وافعل ومن حذف الياء فى الاول من عمر مد واسكن الياء الثانى
مع المد والهمز فجمع بينهما الا انه اشبع ما فى مصحف عثمن رضى الله عنه ٥
وكذلك فى مصاحف اهل الشام ومعنى القراءتين على العهد والهمز واسكان
الياء فى الاول والثانى فجعلوه مصدرا وفعل فعل افعالا فلم يحذف فى الثانى
الا ما روى الاعشى عن ابى بكر عن عاصم وابه ذكر ابو الاشهب عن ابى عمرو
والمسهود عن عاصم مثل سائر القراء ٥ واختلف ايضا عن ابى عمرو فروى يونس
حسن عن ابى عمرو انه قرا ايلفهم على وزن فعلهم بكسر الهمزه واشكان اللام
وكسر الفاء والمسهور عن ابى عمرو مثل سائر القراء ٥ وقرا ابن كثير
الا ما تقدم من ذكر الهمزه الثانيه والمد واسقاطها من غير مد وكذلك
قنبل والكسر احلاف الاما حادر عنه دريس من نقل الحركه فى الابتر وبعد
ذلك اجمع القراء على الهمز من غير نقل حركه ٥ ذكر احلافهم فى قل
يا ايها الكافرون بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن عامر فى رواية هشام
وقل يا ايها الكافرون ما له الف من عابد وعابدون فى البلاد كلها فى
هذه السوره وحدها ولم يختلفوا فى غير هذه السوره ٥ وقرا الباقون دانى
وقوان عن ابن عامر بفتح النون والاماله والفتح لغتان ٥ وقرا ابو جعفر والدرى
عن ابن كثير وحفص عن عاصم وهشام عن ابن عامر وابى دريح بفتح الياء وقرا
الباقون باسكان الياء واجمع القراء كلهم وسائر المصاحف على حذف
الياء فى درك وهذه السوره نزلت قبل ان يهاجر الى صلى الله عليه وسلم

بالمال وليس فى سوره النصر احلاف بسم الله الرحمن الرحيم ذكر احلافهم
فى نبت ٥ قرا ابن كثير بالف لهب باسكان الهاء وقرا الباقون لهب بفتح الهاء
فاما قوله تعالى ذات لهب فلم يختلفوا فى فتح الهاء ٥ وقرا عاصم وحده حمالة
الحطب بالنصب ٥ وقرا الباقون بالرفع ٥ وروى الفراء عن عبد الله بالنصب
وروى المريدى ابو عبد الرفع واحسب انه كان يقول بالوجهين جميعا والله اعلم
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد يصلون ويتوبون ويكررون السين ولا يمدون
قال عبد الوارث عن ابى عمرو وابو يوسف السوسى عن المريدى عن ابى عمرو
سعدان عن المريدى عن ابى عمرو وكذلك قرا ابن على سوح اهل العراق وعبد الله
مثل سائر القراء من غير شكوت على الراء مراجد وكذلك اخذ وقرات
رواية عن ابى عمرو انه كان يشم اسكن عند راس كل اية والذى عليه الكافه والفا
له هو المسهور به قرات ٥ وقرا جهم عن عاصم قفوا بضم الكاف واسكان الفا والهمز
من غير همز ثم وقرا همزه واحده قفوا بضم الكاف والفا والهمز وهكذا قرا ابن كثير
وقرا الباقون كفوا بضم الكاف والفا والهمز وهكذا قرات وقد ذكرت عله
فى سوره الفتح عند قوله تعالى هزوا فاغنى عن الاعاده وقد ذكر ابن مجاهد
احلاف روايات حات من نعم هو لا المذكورين وهذا الذى عرفته هو
المستعمل وهو الذى فى ايدى القراء وبه اخذ وما حذفت وقد بقدم ذكر نقل
الحركه فى قوله كفوا احد ٥ ذكر احلافهم فى سوره الفلق
بسم الله الرحمن الرحيم واجمع القراء على ما فى سوره الفلق الا ما عرفتك
من نقل الحركه فى قراءه دريس عن يعقوب من الهمزه الى اللام من قل وما حدثنى
به ابو سهل وابن خالويه عن ابن مجاهد ابه قال حدثنا الجمال عن احمد عن روح عن
احمد بن موسى عن ابى عمرو انه قرا حاسد بكسر الحا والمسهور عن ابى عمرو فتح الحا و
مثل سائر القراء وكذلك قرات وكذلك اخذ ذكر احلافهم فى سوره الناس
بسم الله الرحمن الرحيم واجمع القراء كلهم ايضا على جمع ما فى
قل اعوذ برب الناس الا ما عرفتك من نقل حركه الهمزه من اعوذ الى اللام

عن ابي عمرو

من قال في قراءة ورش وحكى ابو عبد الرحمن بن اليزيدي وابو حمدون عن اليزيدي
ان النون من الناس مشمه كسرًا اذا كانت في موضع خفض فاذا كانت في موضع
نصب او رفع فالنون مفتوحه وكذلك روى نصير بن يوسف عن الكسائي واحمد
ابن يزيد الحلواني عن ابي عمر عن الكسائي انه يميل النون من الناس في موضع الخفض
ولا يميلها في الرفع والنصب وكذلك روى الاعشى عن ابي بكر عن عاصم انها بين
الرحمن سوآ والذي قرات انا به في جميع هذه القراات بفتح النون في الرفع
والنصب والخفض وغيره حكى عن بعض شيوخ العراق عن ابي طاهر رحمه الله
انه قال العدار ذكر لنا في رواية اليزيدي والي حمدون عن اليزيدي عن ابي عمرو مع
رواية الحلواني عن ابي عمر انه ما قرا على ابن بكر بن مجاهد وعمره الا بفتح النون
في كل حال قال وكذلك قرات على ابي عثمن وحتى من قرات عليه وهو الصواب
وعليه المعول وذكرت لك هذه الروايات لتكون عندك على سبيل المذاكره
لا على سبيل الاستعمال لها فاعلم ذلك ان شا الله تعلى

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا دائما الى ما ابدا من بعد هذا الى
يوم الدين وكان ذلك يوم الاحد في شهر شعبان سنه ... وسبعين ...
اللهم صل على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اهله الراحمين وسلم
تسليما مباركا فيه دائما ابدا الى يوم الدين

واذا اردت ان تجيد قراته وتعلم لفظه وكلام البارى فاقصد طريق ابن العلا فانى على ابا عمرو وعمّ القارى

[illegible]

من جملة الكتاب تمامه

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر الاصول في ترك الهمز في قراءة ابي عمرو بن العلا
رحمه الله عليه كان ابو عمرو رحمه الله اذا قرا في الصلوه او ادرج القراه
لم يهمز كل همزه ساكنه نحو يومن ويوثر وماخذ وما اشبه ذلك
وروى ابو شعيب السوسي عن اليزيدي عن ابي عمرو انه اذا قرا في الصلوه لم يهمز
كل همزه ساكنه الا ... كان يهمز حروفا من السواكن ... وقد
ذكرها ابن مجاهد رحمه الله ... ان شا الله
ما كان سكون الهمزه علامة للجزم لم يترك همزها احدى ابو سهل
صالح بن ادريس بن صالح الهروي قال اخبرنا ابن مجاهد انه قال ان يزيد قراه
ابي عمرو في ذلك قراته لا يهمز ما ادرك الهمز فيه لم يخرج تركه من لغه علامه
الى لغه او يكون سكون الهمزه دليلا على جزم الفعل فاذا كان سكون الهمزه
للجزم لم يترك همزها لانه لو ترك همزها لخرج بذلك من المعروف في كلام
العرب ولغتها لانه قد سقط للجزم حركه الهمزه فلو ترك الهمزه لاسقط
حرفا وذلك نحو قوله تعلى ونبئهم واقرا كتابك فلو ترك الهمزه فيهما
لسقط الياو الالف وكذلك كلما كان مثلهما وعله اخرى انه لو ترك
الهمز بعد ذهاب الحركه للجزم لاشتبه الافعال المعتله التي لا حظ لها في الهمز
فلذلك همزها وترك الهمز هنا ... عن ... في لغات العرب
... لو ترك الهمز لا لتبس بذوات الواو والياء مما لا اصل له في
الهمزه ولا يترك الهمز مما ... ولا يترك الهمز ايضا فيما ترك
همزه انتقل من همزه فاصل ترك الهمز في قراه ابي عمرو رحمه الله
موضوع على الاربعه اصول ...
... الاصل الثاني انه لا يترك الهمزه الساكنه اذا كان الهمز
... الى لغه اخرى ... والاصل الثالث انه لا يترك الهمزه الساكنه
اذا كان ترك الهمز حركه ... معنى ... الهمز الى معنى اخر ...

ك الاصول الرابع
علامه الجزم فى باب الفعل كله وعلامه جزمه حذف حرف العله ان كان موصوفا
ثلثين موصعا فاول ذلك فى سوره البقره موصعان وهما قوله تعالى يا ادم
اسمائهم ٥ وما سمى مرليه اوسئاها ٥ وفى الانعام موصع ان ممسكم
حسنه سوءهم ٥ وفى السما موصع ان سائد هكم ايها الناس ٥ وفى المائده موصع
ان يدلكم سوءكم ٥ وفى الانعام بلله افعال من سماء الله تصلله ومن سا
يجعله على صراط مستقيم ٥ وفى الاعراف موصع لدحيه واحاه ٥ وفى التوبه
موصع ان نصدحسنه سوءهم ٥ وفى يوسف موصع سقناسا وله ٥ وفى ابرهيم
صلى الله عليه موصع ان سائد هكم وبات يخلوحديد ٥ وفى الحجر موصعان نبئ
عبادى ٥ ونبئهم عن ضيف ابرهيم ٥ وفى سوره بنى اسرائيل بلله مواضع
اقرأكتابك ٥ ان سائوجهكم اوان سائ يرحمكم ٥ وفى الكهف موصعان
وهيئ لنا ومهيئ لكم ٥ وفى التحريف اول موصع اللهاب تشعه عسر موصعا
وفى النصف الثانى منه احدعسر موصعا اول ذلك فى النمل موصعان ان سائ
سرل عليهم من السما انه دارخه واحاه ٥ وفى سوره سبا موضع ان سائ نخسف
بهم الارض ٥ وفى فاطر موضع ان سائ يذهبكم ٥ وفى يس موضع وان سائ نطمسهم
وفى عسق موصعان فان سائ الله يختم على قلبك وان سائ يسكن الريح ٥ وفى
الجاثيه موضع ام لم سائ ما فى صحف موسى ٥ وفى سوره النجم موضع وانه هو اضحك
وابكى ٥ وانه هو اماث واحيا ٥ وفى العلق موصعان اقرأ باسم ربك الذى خلق واقرأ وربك الاكرم
فهو يعلم ٥ وفى الجن موصعان وان لو استقاموا على الطريقه لاسقيناهم ماء غدقا
يلبدون موصعا لا سرك ابو عمرو الهمز فيها لا عرفنك ٥ فان قال قائل فانا نجد
فى القران افعالا مضارعه فيها همزه ساكنه والفعل فى موضع جزم وفى
سرك همزها نحو قوله تعالى ان كن منها وان كل حديد ومن يوت الحكمه

يا العله فيها فالجواب وبالله التوفيق ان الجزم لا يقع فى الافعال المضارعه الا
على لام الفعل فاذا وقف الهمزه فى موضع الفا من الفعل فلا بد من سكونها
واذا سقطت الفا فيها ولا يكون عن الفعل الا متحركه فهذه الافعال
وما كان مثلها فالجزم يدخل على لام الفعل وهو الذى يسقط فى الجزم وا
الفعل يسكن فيها اصلى لس هو للجزم فلذلك يرد الهمز فيها حين يقع
عليه كلما يرد عليك مثله فانك تحذف نحو قوله تعالى ان سا الله ٥ واما ما فيه لغتان فقوله تعالى ما ننسخ من اية
عبده من اقدت لم يعلم الا به من اوصدت ٥ واما ما ترك الهمز فيه تخ
ترك الهمز من معنى ذرغرف بالهمز الى معنى اخر مفهوم الاساس وهو قوله
تعالى وتنا وذرنا ان يرك همزه واصله عنه من الزوا لم يعلم الذى يوثب
فهو لا يرك همزه لهذه العله ٥ اخبرنا ابو سهل عن ابن مجاهد عن موصع اخر
انه قال انه يكره ان يلبس برى النادب ٥ واما الرئى فاصله الهمز لانه
راس يرا با وهو ما ظهر على الاساس فى صورته اولباسه ٥ واما ما يرك
الهمز فيه اهل من الهمز فقوله تعالى ونوى اليد من سنا وفصله الى توئه
فهو لا يرك همزها لانه اذا يرك همزه يجمع فيه واوان وذلك اثقل
من الهمز ٥ واما الذب والذرات اباه على ابى سهل يرك الهمز فى الذب والذرات
وقال ابو الطيب والذرات اباه من ينوبه من اصحاب ابن مجاهد عن ابن مجاهد انه اخذ
عليه يرك الهمز فى الذب والذر والعان وهو افس على حد هنه فى
يرك الهمز ٥ واما الرأى راى العين ونشان ويرأس وكاس وذا با
وكذاب فلملت وسؤلك يا موسى فان الهمز منهن عن الفعل فهو
يرك همزها لانه لا يخرج يرك الهمزه من لغه الى لغه اخرى ولا من كان
حاله ٥ واما ما كانت الهمزه فى الفعل نحو قوله تعالى يومن ويا كل ما
وباتى وبانى الله ويامركم ويامرهم ولما يامرنا ولا يحض ولا يحاض ولا احد هم
ويا حدهم ذوى الحكمه ويوتكم ويوتون ويوتوا ويحرمون ويحرمون وتوذى عنه

الوهكه والموهكات وحي يساسوا وساديونك وساديوه
وماكان مثله مهموز نحو اساذنوك وناخرون واساخره ارجرمر اساخرت وتودن لهم
الميم لهم جميع ما ذكرت لك ٥ وكذلك الفاء من الفعل اذا وقع بعدها
الف الوصل نحو قوله تعالى وامر اهلك وابو السوت وما كان مثلهما
وكذلك اذا كانت الهمزه في موضع الفاء من الفعل في صف اخر نحو قوله
من حسب وقالوا سوره وفاد الى الكهف وما كان مثله نحو هذا
هذا الباب وكذلك الهادي وماد اهمر وما ديكم وما كان مثله نحو هذا
اذا كانت الهمزه مباشره الا ما عرفتك من قوله تعالى وقوى التي تؤيه
وفصلته التي تؤيه وقد عرفتك العله في ترك الهمزه فيهما انه نقل الهمز
وكذلك ثاني حشر اخر من هذا الباب اريكون الهمزه الاصليه التي هي
في موضع الفاء من الفعل ومثلها الف وصل نحو قوله تعالى الذي اوتمن باصالح
انسان وقال الملك ائتوني به ثم اسواصفا لها انت والى الهدى ائتنا
وما كان مثله فهو عنهم مهموز وقد ذكر ابن مجاهد اختلاف القاء في روايات
ذكرها هرون عن ابي عمرو قال ابن مجاهد والقياس ترك هذه الهمز اذا
حركتها فحذفها على حركه ما قبلها اذا كانت الهمز مباشره والهمز
الساكن قبله فصولا صالح وتبا صبروا وعرضوا الهدى انا
فصبرنا لها وقالوا ائت فصبرنا لها ثم ائتوا فصبرنا لها والملك يوسف
فصبروا وكذلك الذي بعث فضربا وكذلك اذا كان قبله
واما ما كان في موضع اللام من الفعل وهو فعل امر على وزن فعلت كسر
نحو فخذ بقي العين وافعل بقي العين ايضا وفاعلم بقي العين لان الناقص
دالا في فاذا انتم ادغمت الدال في الدال ولسن من بنات العرب ان يسكن
ساكن فاي بالف الوصل لقبح الابتداء بها وهي ساقطه في الوصل لان الحاجه
اليها انما هو للابتداء الا ترى نحو جيئت وحيا وجيئا كم وجيئا هم وجيئنا

وشيت وشيتم وسينا وفرات وفرانا وبدانا وبدات والحظام واحظانا
وفاداراتم وماكان مثله من هذا الباب فالكسر فيه هو عنهم مهموز وعلته
في هذا ان الهمزه في موضع اللام من الفعل وهذا اصله مصمر مرفوع
ومرسان لام الفعل اذا اتصلت بالمصمر المرفوع وكان قبل اتصالها
متحركه سكنت لان اللام لما اتصلت بالمصمر المرفوع صارت كالشي الواحد
ولم يمكن ان يفصل فسكنت كذلك وكل ما سكن لكره الحركات وكذلك
لو كان لام الفعل غير الهمزه لسكنت لام الفعل لما اتصلت بالمصمر
لما عرفتك فسكون هذه الهمزه ليس بلزوم وانما هو لاتصال لام الفعل بالمصمر
المرفوع لاعتقاد سكونها كالاصلي وكذلك ترك همزها وانما يحرك هذه
الهمزه الى في موضع اللام من الفعل اذا اتصلت بالمصمر المنصوب نحو قوله تعالى
كما دلكم يقودن فحركت الهمزه ما بعدها بالكاف والميم لانها في موضع
نصب وكذلك في صله من الكلام حقا لما ردحدثنا بفتح اللام من احل اتصالها
بالنون والالف لانهما في موضع نصب فاسكنت لاجل حروفه وصل لكره الحركات
بالمصمر المرفوع لانها صارت كاحد حروفه وكذلك صارت عند مفارقته للمصمر
لاحلوا من فاعله وكذلك من مفعوله فلذلك صارت عند مفارقته للمصمر
المرفوع فاسكب لام الفعل لكره الحركات ٥ واما المصمر المنصوب
اذا اتصل اللام من الفعل به تركوا اللام على حركتها في الاصل وهو الفتح
لان الفتح هو حركه المنصوب فلما اتصلت بالمصمر المنصوب صار اللام
كاحد حروفه ففتحوا اللام مع المنصوب ليفرقوا بين المرفوع والمنصوب
وقال اخرون ان اللام مع المصمر المرفوع لمفارقه والمنصوب هي مفارقه
وسعصل منه ولذلك قرب العرب بينهما وهذه الاصول التي ذكرتها
لك انما سرك ابو عمرو الهمز فيها اذا كانت ساكنه ما دام الحرف
الهمزه لم يسرك همزها البته لانه يخففه ولا ترى همزه نحو قوله تعالى

[illegible] ولا تو احدا ولا تراجعتم الله وما كان له
[illegible] يقول ويداب هل قرات لا تهمز فاذا قرات
[illegible] الله الحق وما سوى الباطل وما بعيد والله يهدي ويعلم
[illegible] فلم يهمز وهمز جميع ساكن وكاس وراس
[illegible] وكؤس وروس فابن على هذا جميع ما يرد عليك من مثله وقد
[illegible] الهمزة الساكنة على الشرط الذي ذكرته لك وهو لا
[illegible] الهمزة المتحركة حيث وقع فاذا اسقطت عليك الهمزة الساكنة
[illegible] فاجعل الحركة في موضع الهمزة فاذا وزنت لو مر
[illegible] فسكنت ميم ساكنة والحركة التي في الهمزة ميم متحركة فاذا اردت ان
[illegible] ان تقف عندها فيها ساكنة وان حركت ميم متحركة فمن يؤده
[illegible] فهو ليقف عندها ساكنة ميم متحركة وكذلك لو احدنا يعاني
[illegible] فيهما متحركة فافعل الساكنة والمتحركة كذلك حيث وقعتا كما رسمت
لك فانك تعرف الساكنة من المتحركة حتى لا تسقط عليك حالها ان شاء الله

وأما قال قائل فقد ترك ابو عمرو الهمز في اسرائيل وفي قوله عز وجل ان احسنتم
احسنتم لانفسكم وان اسأتم فلها وقوله وحزنا هما السبب في ذلك ٥
فالجواب وبالله التوفيق ان اسأتم فعل ماض والفعل الماضي لا يدخله ولما دخل
الجزم على الافعال المضارعة وسقوط هذه الهمزة من اجل انها امر الفعل
وانها قد اتصلت بالمصدر المرفوع وهما التاء والميم فهذه الهمزة انما هي ساكنة في
كل حال الا ترى انك تقول قد اسأتم وان اسأتم ولن اسأتم فهي كما ترى ساكنة
على كل حال في حال الشرط وغيره لان الفعل ماض والجزم لا يدخله الا ما ذكرنا
سابقا فلذلك ترك همزها لانه مجزوم اصلي بسكون الجزم وانما سكن ما عرفك به
كالاصل الذي تعمل عليه فاعلم ذلك وبتوفيق الله تصل الى طريق مراد
ابي عمرو في ترك الهمز ان شاء الله ٥ وان قال قائل فلم جاز الهمز